

В "Эдварде Руки-ножницы" главной темой фильма являются невинность и теплота. Режиссер Тим Бертон создавал сказку для взрослых так, как умел делать только он.

"Депп, как ты вообще ходишь в такой одежде, в такую жару" - поддразнил Артур, глядя на Джонни Деппа, одетого в обтягивающую кожу с нанесенным бледным и немного даже причудливым макияжем, который немного поплыл и явно нуждался в корректировке.

Прошла неделя съемок, и хотя у Артура сегодня не было сцен, он все равно должен был быть на съемочной площадке.

Как рокер, Джонни Депп уже обладал уникальным стилем. Он поднял руку с прикрепленными к ней большими ножницами и улыбнулся. "Неплохо, но жара Флориды и правда невыносима в этом наряде!"

"Действительно" - сказал беспомощно пожав плечами Артур. Был июнь, и им все еще предстояло снимать рождественские сцены. Это было довольно неудобно.

Джонни Депп и Артур Смит работали с одним и тем же агентом, Трейси Джейкобс, так что неудивительно, что они быстро познакомились друг с другом.

Артур знал, что Джонни Депп был помолвлен с актрисой из сериала "Джамп-стрит, 21".

И при этом Артур помнил, что в будущем Джонни Депп упоминал, что во время съемок "Эдварда руки-ножницы" он влюбился в Вайнону Райдер.

"Кстати, не спеши уходить сегодня вечером. После съемок моих сцен давай пойдем и выпьем в одном из баров в Тампе" - сказал Джонни Депп, подмигивая Артуру.

"Давай пригласим и Вайнону; у нее, кажется, нет никаких планов на вечер" - предложил Артур.

"Почему бы и нет, пойдти и позови ее" - сказал Джонни Депп, взмахнув своими большими ножницами.

Артур кивнул и направился в место отведенное для отдыха Вайноны Райдер. "Привет, Вайнона!"

"Привет, Артур, как дела?" - сказала Вайнона Райдер, которая без золотистого парика своей героини, щеголяла своими натуральными короткими черными волосами.

Артур, у которого от природы были каштановые волосы, но которого для его роли перекрасили в блондина сказал: "Мы с Джонни собираемся сегодня вечером в бар в Тампе. Хочешь присоединиться?"

"Думаешь мне можно в бар?" Вайнона Райдер казалась немного взволнованной, поскольку ей только что исполнилось 18 и особо развлечься она еще не успела.

Она воспитанная родителями-хиппи выросла настоящим сорванцом, поэтому у нее в детстве было мало друзей и порой над ней даже издевались из-за этого.

Артур вдруг кое-что вспомнил. "Тебе 18?"

Во многих барах были возрастные ограничения, в некоторые пускали только тех, кому исполнился 21 год.

Вайнона Райдер кивнула и сказала: "Мне только исполнилось 18 в этом году!"

Артур кивнул. "Хорошо, со мной ты будешь в безопасности" - сказал он, любуясь ее короткими волосами. "Кстати, тебе очень идут короткие волосы!"

"Спасибо" - сказала улыбнувшись Вайнона Райдер, протягивая Артуру стакан воды после того, как он сел. "Ты так отличаешься от своего персонажа в фильме".

"Ха-ха, ну, любой бы крепко держался за такую девушку, как ты" - сказал рассмеявшись Артур, дотронувшись до своего лица. "Но мой персонаж в фильме действительно отвратительный!"

"Режиссера сегодня здесь нет? Я его не видел" - спросил Артур.

"Режиссер сейчас занят продвижением "Бэтмена", " - объяснила Вайнона Райдер.

"О, чуть не забыл" - сказал Артур почесав в затылке. "Я слышал, что "Бэтмен" собрал более 40 миллионов долларов в первый уик-энд. Потрясающе! После "Эдварда Руки-ножницы" Тим Бертон, вероятно, приступит к работе над продолжением "Бэтмена"!"

"Артур, что ты делаешь каждую ночь в своей комнате?" - неожиданно спросила Вайнона Райдер.

Артур загадочно улыбнулся и произнес: "Я пишу сценарий подростковой комедии, действие которой происходит в средней школе!"

"Пишешь сценарий?" Глаза Вайноны Райдер недоверчиво расширились. "Неудивительно, что ты быстро исчезаешь в своей комнате, как только покидаешь съемочную площадку".

В "Эдварде Руки-ножницы" Артур сыграл парня Вайноны Райдер, и у них было немало совместных сцен.

В конце концов, персонаж Артура был главным антагонистом в фильме!

"Раньше я жила с родителями на отдаленной ферме, где не было ни телевизора, ни Интернета. Я до сих пор каждый день читаю много книг!" - сказала Вайнона Райдер.

"Ты когда-нибудь думала о написании сценария?"

Вайнона Райдер предпочла домашнее обучение из-за жестоких издевательств в школе.

Заметив намек на меланхолию в глазах Вайноны Райдер, Артур похлопал ее по плечу и сказал: "Эй, не унывай! Ты знаешь, что случилось со мной в Лос-Анджелесе перед приездом во Флориду?"

"Что случилось?" - спросила заинтригованная загадочным тоном Артура Вайнона Райдер, наклонившись ближе.

"Трое парней пытались ограбить меня за баром".

"Тебя ограбили?"

"Нет, после того, как они затащили меня в переулок, я их избил" - сказал рассмеявшись Артур. "Если ты когда-нибудь приедешь в Нортридж, Лос-Анджелес, то никто не посмеет тебя запугивать!"

"Эй, Артур, тебе всего 20. И ты на летних каникулах" - сказала рассмеявшись Вайнона Райдер, похлопав Артура по плечу.

Артур покачал головой. "Я взял академ в универе. Сейчас я больше сосредоточен на своей карьере. "Эдвард Руки-ножницы" - мой первый проект!"

"Хорошо" - сказал Артур встав. "В общем, давай вечером выйдем на улицу и посмотрим на мир с Деппом".

Джонни Депп был восходящей телезвездой, известной своим бунтарским характером, склонностью к выпивке и курению всякого запрещенного.

"Сядь" - сказала Вайнона Райдер потянув Артура обратно. "Сегодня у тебя нет сцен так что тебе спешить некуда. Я слышала, как режиссер и сценарист говорили о тебе. Они сказали, что ты очень хорошо понимаешь сценарий. Это правда?"

"Ну, в некотором роде" - сказал Артур улыбаясь Вайноне Райдер. "Когда этот фильм выйдет на экраны в следующем году, вы с Деппом станете настоящими звездами. И когда это произойдет не забывайте обо мне и не забудьте снизить свои гонорары при съемках в моих фильмах. Ну это в основном касается тебя. С Деппом не все так просто. Его стиль слишком хорошо соответствует стилю Тима Бертона. Он, вероятно, будет придерживаться этих необычных ролей" - сказал Артур покачивая головой.

"Эдвард Руки-ножницы" положил начало долгосрочному сотрудничеству Тима Бертона и Джонни Деппа. Такие причудливые сценарии было трудно найти. Но самая запоминающаяся роль Деппа была в кинофраншизе "Пираты Карибского моря".

"Ты планируешь снимать фильмы?" - спросила удивленная Вайнона Райдер. Не стоило удивляться тому, что они вот так просто общались. Во время их совместных сцен Артур, сумел стать если уж не ее другом, то приятелем.

"Артур, снимать фильмы нелегко. У тебя есть потенциал. Ты должен сосредоточиться на актерской игре!" - попыталась помочь она ему.

"Не волнуйся, есть планы, а есть мечты" - сказал Артур снова вставая. "Ладно, мне нужно идти. Я найду тебя позже".

Артур направился к съемочной площадке, закричав издалека: "Эй Роберт, у тебя штаны спадают!"

Роберт, сыгравший в фильме брата героини, поднял голову и сказал: "О, ты думаешь, я куплюсь на это, Артур?"

Артур прищелкнул языком, подбежал и дал Роберту легкий подзатыльник "Где твоя мама? Почему ее здесь нет?"

"Она вон там" - сказал Роберт. "Я все равно пока не нужен на съемочной площадке, мои сцены начнутся только на следующей неделе".

"Куда ты собираешься на эти выходные?"

"Мама сказала, что мы пойдем в библиотеку!"

"Что ж, тогда поздравляю ..."

Артур тихо отошел в сторону, ожидая, пока ассистент режиссера начнет съемку следующей сцены. Планирование, операторская работа, освещение и контроль звука на съемочной площадке - все это было тем, что было ему очень интересно.

<http://tl.rulate.ru/book/118227/4861228>