

В темном кинотеатре единственным источником света было слабое свечение от экрана. Артур стоял в углу и целовал Дженнифер Энистон.

"Ммм, Артур!" - произнесла Дженнифер, и посмотрев на Артура взглядом полным эмоций она указала на экран. "Разве мы здесь не для того, чтобы посмотреть фильм?"

"Я нахожу этот фильм менее привлекательным, чем тебя!" - сказал Артур, крепче прижав ее к себе.

"Хм, хитрый лис! Это оscarоносный фильм!" Дженнифер Энистон улыбнулась и энергично поцеловала Артура...

На следующее утро, в спальне Артура, Дженнифер проснулась в объятиях Артура и сразу же встряхнула его, чтобы разбудить. "Артур, разве тебе не нужно сегодня идти в агентство подписывать контракт?"

"Ммм..." Артур проснулся с трудом, взглянул на будильник. "Сейчас только 8 часов. Они сказали мне прийти в 10:30 утра для подписания контракта".

"Тебе нужно идти на работу? Разве кафешка где ты работаешь не открывается в полдень?"

Дженнифер Энистон легла на Артура сверху и произнесла: "В половине одиннадцатого, да? Отлично. Моя смена начинается в 11!"

Говоря это, Дженнифер Энистон уцепилась за плечо Артура и сказала: "Дорогой, твое тело просто идеально".

"Эй, это я должен был сказать это тебе!" - с возмущением в голосе сказал Артур начав ее щекотать.

"Ахахах прекрати, будем считать, что это ты мне сказал эти слова, только прекрати" - со смехом произнесла Дженнифер.

В Лос-Анджелесе, Западный Голливуд, в офисе Трейси Джейкобс из ИТА, Артур сидел в кресле и просматривал свой контракт.

Двухлетний срок, 10% комиссионных от всех гонораров Артура за сыгранные роли и работу сценариста.

Как правило, только САА, WMA и ICM взимают юридически максимальную комиссию в размере 10%, другие агентства берут немного меньше.

Однако для такого новичка, как Артур, взимание максимальной комиссии было приемлемым. К счастью, существует закон, который защищает новичков, позволяя им подписывать контракты максимум на два года!

Артур быстро поставил свою подпись; в конце концов, это был простой контракт, и вообще, контракт новичка нельзя было сравнить с контрактом большой звезды.

Трейси Джейкобс также поставила свою подпись. "Я помогу тебе получить роль второго плана в "Эдварде Руки-ножницы"; Если найдутся подходящие роли, я отправлю тебя на прослушивание! Что касается сценария, которым ты сейчас занимаешься, агентство сначала

оценит его, и если его качество будет призвано удовлетворительным, то мы займемся его продвижением" - сказала Трейси Джейкобс.

Артур кивнул: "Без проблем. На самом деле, я довольно хорош в экшн-сценах, может быть, мне попробовать себя в каких-нибудь экшн-ролях?"

После избиения Рона Артур осознал, что действительно способен с легкостью справиться с тремя или четырьмя взрослыми мужчинами.

"Ты довольно хорош, да?" - заинтригованно спросила Трейси Джейкобс.

"Да, у членов школьной футбольной команды не было ни единого шанса против меня" - предался воспоминаниям Артур.

"Это здорово! Боевики сейчас очень популярны. Я буду искать возможность" - сказала Трейси Джейкобс.

Около полудня, предварительно оставив Трейси Джейкобс номер своего домашнего телефона и адрес, Артур покинул ИТА.

Неделю спустя, когда Артур дома занимался сценарием, ему позвонили. "Ты получил роль Джима в "Эдварде Руках-ножницах". Через две недели ты должен быть на съемочной площадке во Флориде".

"Спасибо, Трейси" - сказал Артур, протирая глаза. Он не обратил особого внимания на другие детали, но он явно услышал, что его гонорар составит десять тысяч долларов. Десять тысяч долларов за семь недель действительно неплохо!

Во второй половине дня Артур отправился в кафе Джеффа, чтобы сообщить новости Дженнифер, но, к его удивлению, он встретил ее на полпути к кафе.

"Что происходит?" - спросил Артур, удивленный обескураженным видом Дженнифер.

"Артур" - сказала Дженнифер обняв Артура. "Джефф меня уволил!"

"Уволил? Не переживай, найдешь другую работу не хуже" - произнес Артур поцеловав ее в губы. "Мне только что позвонил мой агент. Команда "Эдварда Руки-ножницы" дала мне роль. В середине месяца я отправляюсь на съемки в Латц, что во Флориде".

Было только начало июня, и, согласно расписанию, Артур должен был пробыть во Флориде до августа.

"Ха, это правда? Это будет твой первый фильм. Поздравляю, Артур!" - сказала Дженнифер Энистон и страстно поцеловала Артура.

После того, как они оторвались друг от друга, Артур спросил: "Итак, каков твой план?"

"Я планирую работать в 7-Eleven" - сказала Дженнифер у которой не было лучшего плана.

Артур погладил Дженнифер по волосам. "Не волнуйся, многим людям приходится долго ждать, прежде чем получить свою первую роль!"

"Артур, возможно, мне придется уехать в Нью-Йорк. Сегодня я разговаривала со своим отцом, и он предложил мне поехать туда, чтобы поискать возможности там. Он знает некоторых

людей!"

Несмотря на то, что родители Дженнифер давно развелись и она осталась со своей матерью, ее отношения с матерью были ужасными, в то время как с отцом она ладила хорошо!

"Все в порядке. Я приеду в Нью-Йорк тебя навестить" - сказал Артур, похлопывая ее по плечу.

"Давай отпразднуем сегодня вечером. Думаю, сегодняшний день можно считать днем, когда я вошел в индустрию кино".

"Ладно" - сказала Дженнифер устраиваясь поуютнее в объятиях Артура. "Кстати, как продвигается твой сценарий "Американского пирога"?"

"Наполовину готов. Я найду время закончить его, когда буду на съемках" - сказал Артур. Он впервые писал сценарий, поэтому работал тщательно, но медленно.

"Правда? Сценарий очень хорош" - сказала Дженнифер, поцеловав Артура в щеку. "Это твой личный опыт?"

Дженнифер, конечно, читала сценарий "Американского пирога": подростковой комедии, полной непристойных шуток, ну по крайней мере ту часть, которая была написана.

"Вовсе нет" - сказал усмехнувшись Артур. "Материал основан на студенческой жизни, но я добавил несколько грязных шуток для комедийного эффекта".

"Удалось ли твоему агенту найти для тебя какие-нибудь возможности?"

"Не так быстро. Шансы с "Эдвардом Руками-ножницами" довольно высоки" - сказал покачивая головой Артур. "Как новичку, мне все еще нужно самому отправлять повсюду резюме. Нельзя ожидать слишком многого от агентства; кто знает, сколько молодых подающих надежды людей они подписали?"

"Новым лицам так трудно пробиться в Голливуде, существует слишком мало возможностей!" - произнесла Дженнифер, сморщив нос.

"Можешь мне не рассказывать. Я как никто другой понимаю сколько молодых людей отправляется в Голливуд, ища свой шанс..."

<http://tl.rulate.ru/book/118227/4810684>