

Вернувшись в Нортридж, Артур направился напрямик домой в свой кабинет, чтобы продолжить писать в блокноте, что было его обычным занятием уже неделю.

Артур собирал экранизировать популярную школьную комедию с рейтингом R из своей прошлой жизни под названием "Американский пирог". Будучи студентом Калифорнийского государственного университета в Нортридже, он был хорошо знаком с подобными историями.

Сценарий включал сцены, описание содержания и диалоги. наброски сценария Артура занимали около четырех-пяти страниц, а готовый сценарий - примерно 100 страниц.

Если предположить, что одна страница это одна минут хронометража, то фильм, вероятно, будет длиться около 100 минут!

За прошедшую неделю, даже с учетом того, что Артур смотрел этот фильм в будущем, ему удалось написать немногим более 20 страниц. Ему нужно было больше практики.

Дело в том, что современные компьютеры все еще использовали транзисторы, а дома не было пишущей машинки. Даже если бы она и была, Артур просто не умел ей пользоваться.

Самым простым вариантом было написать все вручную, но, когда ты привык к печатанью текста на компьютере, переучиться не так просто.

"Фух, уже почти стемнело", - сказал Артур, вставая и потягиваясь, он бросил взгляд в окно, и увидел, что на улице сгущаются сумерки.

Вечером Артур столкнулся на улице с Дженнифер Энистон, которая только что закончила свою работу.

"Артур, как прошло сегодняшнее прослушивание?" - спросила Дженнифер подойдя к Артуру.

На что Артур пожал плечами. "Я не знаю. Они сказали мне идти домой и ждать ответа. Но я встретил агента, которая захотела подписать со мной договор.

"Что ж, это первый шаг" - сказала Дженнифер, идя рядом с Артуром.

"А как насчет тебя? Как у тебя дела?" - поинтересовался Артур.

"Ну... это было ужасно" - сказала Дженнифер опустив голову. "Исходя из моего опыта, я определенно с треском провалила прослушивание!"

"Ну, ты все еще молода. В будущем у тебя будет много возможностей" - утешил ее Артур.

"Я пробовалась на роль на телевидении, но так и не получила ее" - сказала вздохнув Дженнифер.

Артур улыбнулся и произнес: "Как насчет того, чтобы найти место, где можно выпить?"

Jennifer Aniston nodded.

Они подошли к дому Артура, и Дженнифер поняла, что дом Артура находится недалеко от дома, который она снимала. "О, так ты живешь неподалеку от меня?"

"Да, тебе стоит как-нибудь зайти. Я живу один" - сказал Артур, улыбаясь, одновременно с этим выезжая на своей машине из гаража.

Они вдвоем поехали в развлекательный центр недалеко от университета Нортридж. Артур сообщил ей: "Многие студенты нашего возраста приходят сюда потусоваться!"

"Да, здесь оживленно, и неудивительно, все же сейчас летние каникулы", - сказала Дженнифер.

Артур рассмеялся. "Просто кучка бездельников, слоняющихся без дела!"

Дженнифер Энистон рассмеялась и положила руку Артуру на плечо. "А у тебя отлично подвешен язык".

"Два пива, пожалуйста" - сделал заказ в баре Артур, а затем спросил у Дженнифер: "Хочешь что-нибудь перекусить?"

"Хот-дог по-немецки и картофельное пюре" - сделала заказ Дженнифер.

"И немного жареных кальмаров и фруктового салата", - добавил Артур, протягивая 10 долларов. "Сдачу оставьте себе в качестве чаевых".

"Ваше здоровье" - сказал Артур, поднимая свой большой поллитровый пивной бокал чокаясь о бокал Дженнифер.

"Кстати, Артур, с каким агентством ты завтра подписываешь контракт?" - спросила Дженнифер.

"О, ИТА (International Talent Associates) в Западном Голливуде. Это небольшое агентство", - небрежно ответил Артур. "Эти небольшие агентства в основном готовят таланты для крупных агентств, они словно сами хотят чтобы их поглотили агентства побольше" - добавил он.

Дженнифер кивнула. "Мой отец как-то сказал, что агентство САА так и поступило, оно поглотило очень много мелких агентств в последние годы.

После того, как принесли еду, Артур взял кусочек кальмара и спросил: "Кстати, Дженнифер, твой отец - актер из сериала "Дни нашей жизни", верно? Разве он не может тебе помочь используя свои связи?"

"Я приехала в Лос-Анджелес в прошлом году, чтобы пробиться самостоятельно" - сказала Дженнифер покачав головой. "Но теперь, когда мой отец знает о моей ситуации, он присматривает для меня роли..."

Выйдя из клуба, они почувствовали освежающий, прохладный ночной бриз.

"Эй, смотри! Это "Индиана Джонс и последний крестовый поход"" - сказала Дженнифер беря Артура под руку и указывая на афишу фильма на ближайшем кинотеатре.

"Режиссер Стивен Спилберг, в главных ролях Харрисон Форд и Шон Коннери" - с восхищением произнес Артур.

"Я слышал, Харрисону Форду заплатили 10 миллионов долларов за возвращение к роли Индианы!"

"10 миллионов долларов?" Глаза Дженнифер Энистон заблестели. "Я видела в новостях, что Арнольд Шварценеггер получил 12 миллионов долларов за "Вспомнить все"".

Артур улыбнулся и обнял Дженнифер за плечи. "Они не первые актеры, которые получают такие большие деньги за свою роль. В 1978 году Клинт Иствуд получил 12 миллионов долларов за фильм "Любым возможным способом", став первым актером, заработавшим более 10 миллионов долларов."

"Несколько лет назад Сильвестр Сталлоне получил 12 миллионов долларов за "Рокки IV"!"

Это был золотой век боевиков, и логично, что самыми высокооплачиваемыми актерами сейчас являлись звезды боевиков.

"Хочешь давай сходим" - сказал Артур, указывая на кинотеатр.

"Как насчет "Человека дождя"? Его все еще крутят, а этот показ только начался!" - предложила вариант Дженнифер Энистон, указывая на постер "Человека дождя" с Томом Крузом в главной роли.

Артур согласился и купил два билета на "Человека дождя".

Фильм "Человек дождя" с Дастином Хоффманом и Томом Крузом в главных ролях вышел на экраны в конце прошлого года и сумел получить, как хорошую кассу, так и отличные отзывы критиков.

Ранее в этом году на церемонии вручения премии "Оскар" фильм получил награды за лучший фильм, лучшую режиссуру, лучшую мужскую роль и лучший оригинальный сценарий.

Кассовые сборы фильма в Северной Америке уже превысили 100 миллионов долларов. В прошлом году только пять фильмов достигли этой отметки, а общая годовая касса составила 3,5 миллиарда долларов!

В кинотеатре на 200 мест было всего около 30 человек, из-за чего он казался довольно просторным. Показы "Человека дождя" подходили к концу.

"Том Круз действительно хорош" - с восхищением произнес Артур. "Топ Ган" 1986 года сделал его именем нарицательным!"

"Я слышала, что идет кастинг на новый фильм Тома Круза "Дни грома" - с завистью в голосе сказала Дженнифер Энистон.

Артур улыбнулся. "Мы, вероятно, даже не смогли бы устроиться там на должно принеси продай. Том Круз сейчас слишком популярен!"

"Я не ставлю перед собой таких высоких целей. Я прохожу прослушивания в основном на роли на телевидении" - сказала Дженнифер взглянув на Артура.

"Ты хорошо выглядишь. Может быть, тебе стоит попробовать себя в кино" - сказала она.

"Это не так просто; в Голливуде много таких, как я" - сказал в ответ Артур покачивая головой, а затем добавил: "Но я довольно подвижный. Возможно, мне стоит присмотреться к ролям в боевиках".

"Но у тебя же нет всех этих мускулов".

"Том Круз тоже не сильно мускулистый, а я намного выше его..."

"Xaxaxa!"

<http://tl.rulate.ru/book/118227/4789834>