

Неудивительно, что официантка оказалась ему неувлочно знакомой - это была юная Дженнифер Энистон. Как же тесен был мир.

Вечером Артур вернулся домой, некоторое время полежа в постели, и продолжил бы лежать и дальше, если бы его телефон внезапно не зазвонил. Он, пошатываясь, дошел до телефона и взял трубку.

"Здравствуйте, это дом Артура Смита!"

"Здравствуйте Артур Смит, я ассистент режиссера по кастингу из "Эдварда Руки-ножницы". Приходите на прослушивание в "20th Century Fox" в Сенчури Сити, завтра в 8:30 утра!"

"О, хорошо, я непременно буду, спасибо!"

Артур не был слишком удивлен полученному предложению. В последнее время он разослал много резюме, на большинство из которых ответа не последовало.

Артур был студентом-кинематографистом с курсами актерского мастерства за плечами, и в его возрасте, у него было не так уж много вариантов.

С точки зрения знаний о голливудских фильмах Артуру не было равных. Режиссером "Эдварда Руки-ножницы" был Тим Бертон, и "Бэтмен", который выйдет в следующем месяце, также был снят им.

Готический стиль Тима Бертона вскоре должен принести ему большую известность, а сыгравшие главные роли в "Эдварде Руки-ножницы", Джонни Депп и Вайнона Райдер, получили значительный буст своей карьеры.

На следующее утро Артур стоя перед зеркалом оценил свой внешний вид. "С таким внешним видом, нет причин, по которым я не мог бы получить хотя бы небольшую роль, верно?"

Затем он поехал на своем Ford Taurus в сторону Лос-Анджелеса. Сенчури Сити находился на западе Лос-Анджелеса, недалеко от Беверли-Хиллз.

На Бульваре Резеда, а если точнее на автобусной остановке, Артур внезапно увидел Дженнифер Энистон, с которой познакомился накануне вечером.

"Привет, Дженнифер, куда ты направляешься?" - спросил Артур остановив машину у остановки, проверив перед этим, что автобусов рядом нет.

"О, я собираюсь в Калвер-Сити!" - дала ответ Дженнифер Энистон.

"Запрыгивай, я направляюсь в Сенчури-Сити. Калвер-Сити недалеко оттуда" - сказал Артур, открывая дверь.

"Хорошо" - сказала Дженнифер Энистон задумавшись лишь на мгновение, а затем села на пассажирское сиденье. "Спасибо, Артур!"

Артур завел машину и произнес: "Без проблем, там и вправду рядом. Мы доберемся туда, как только проедем через Санта-Монику по автостраде 405".

"Кстати, ты тоже собираешься в Сенчури-Сити искать работу?" - спросила улынувшись Дженнифер Энистон. "Джефф сказал, что ты студент киношколы Калифорнийского государственного университета в Нортридже!"

"Да, я собираюсь пройти прослушивание на небольшую роль в романтическом фильме" - сказал улыбнувшись в ответ Артур. "Ты тоже на прослушивание?"

"Да, я часто бываю на прослушиваниях" - сказала Дженнифер Энистон, происходившая из семьи вовлеченной в индустрию развлечений. Ее отец был телевизионным актером, а мать - фотографом и моделью.

"Ты тоже из Калифорнии?" - спросил Артур.

"Я родилась в Калифорнии, но в детстве переехала с родителями в Нью-Йорк. Потом мои родители развелись, и моя мать была против моего прихода в индустрию развлечений. Так что после окончания театральной школы я самостоятельно приехала в Лос-Анджелес..."

Дженнифер Энистон было 20 лет, столько же, сколько Артуру. Два года назад после окончания школы драматических искусств она приехала в Лос-Анджелес .

"У тебя сейчас есть агент?" - спросил Артур, у которого, конечно, его не было.

Дженнифер Энистон покачала головой. "У меня нет никакого актерского опыта. Моя актерская карьера еще не началась. Я работаю и одновременно ищу возможности ходя на прослушивания!"

"О, понятно" - сказал кивнув Артур, "я только что бросил универ, чтобы начать свою карьеру!"

Дженнифер Энистон улыбнулась и сказала: "Джефф сказал, что хочет, чтобы ты заменил меня в качестве официанта".

"Ха ха, похоже Джефф не очень-то и верит в меня. На самом деле я сейчас пишу сценарий" - произнес смеясь Артур. "Меня больше интересует кинопроизводство и написание сценариев, чем актерская игра!"

"Тогда почему ты сейчас едешь на прослушивание?"

"О, потому что за актерскую работу хорошо платят и так можно познакомиться с людьми в индустрии" - сказал Артур, бросив взгляд на Дженнифер Энистон сидящую на пассажирском сиденье. "Работай усердно. Когда я буду снимать свой собственный фильм, я приглашу тебя на главную женскую роль!"

Дженнифер Энистон кивнула и со все той же улыбкой произнесла: "Тебе лучше поторопиться. А то, я чувствую, это мой единственный шанс сыграть главную женскую роль".

"Не переживая, у тебя все еще впереди..."

Более чем через полчаса машина Артура прибыла в Сенчури-Сити. "Артур, я могу дойти отсюда пешком. Здесь недалеко".

"Нет, давай я тебя довезу до места" - настоял Артур и продолжил движение. Менее чем через десять минут они прибыли в штаб-квартиру Columbia TriStar в Калвер-Сити.

"Спасибо тебе, Артур!" - искренне поблагодарила его Дженнифер Энистон.

"Удачи" - произнес Артур, ударив кулаком о кулак Дженнифер Энистон.

"И тебе тоже" - сказала подмигнув Артуру Дженнифер Энистон. "Будущий исполнитель главной роли!"

С этими словами Дженнифер Энистон вышла из машины и направилась напрямик к месту где проходит ее прослушивание.

Артур же вернулся в Сенчури-Сити отправившись на съемочную площадку 20th Century Fox, где проходило прослушивание фильма "Эдвард Руки-ножницы".

Актеры на главные роли в фильме "Эдвард Руки-ножницы" уже были выбраны. Главную мужскую роль должен был исполнить Джонни Депп, прославившийся благодаря сериалу "Джамп-стрит, 21", что касается главной женской роли, то на нее взяли Вайнону Райдер, 18-летнюю звезду недавно вышедшей комедии "Смертельное влечение"!

Артур проходил прослушивание на мужскую роль второго плана в фильме "Эдвард Руки-ножницы", и это была роль избалованного бойфренда главной героини.

После регистрации сотрудник вывел Артура в коридор и сказал: "Сядьте и подождите!"

"Спасибо" - сказал Артур, заметив, что там уже собралось более 30 человек, как мужчин, так и женщин, а ведь еще даже не было 8:30 утра.

Похоже сейчас также проходили прослушивания на женские роли второго плана. Телосложение и внешность Артура были хорошими, но, кроме того, что он привлекал взгляды некоторых женщин, он не вызывал особого ажиотажа.

Он нашел свободное место и начал думать о роли, на которую проходил прослушивание. Роль была небольшой, но хотя персонаж и не был особо выдающимся, это было уже хоть что-то. На самом деле, это роль была даже менее запоминающейся, чем роль брата главной героини, а это и вовсе была роль детского актера!

Однако в тот момент, когда Артур вошел, он привлек внимание женщины средних лет.

Трейси Джейкобс, агент ICM, подписала контракт с Джонни Деппом в прошлом году заметив его на съемках сериала "Джамп-стрит, 21".

На главную роль в "Эдварде Руки-ножницы" изначально рассматривались такие актеры, как Гэри Олдман, Том Круз и Роберт Дауни-младший, поэтому Джонни Деппу получить главную роль было очень даже непросто.

Трейси Джейкобс сказала своей ассистентке: "Достань мне информацию об вон том симпатичном парне..."

Ассистентка быстро начала перебирать файлы, пока ее взгляд не остановился на файле с фото Артура Смита.

<http://tl.rulate.ru/book/118227/4771334>