

Эта новая работа отличалась от предыдущих, и в ней было много аспектов, которые требовали внимания.

В отличие от предыдущих работ, эта не могла быть завершена, даже если бы история была сжата. Для завершения потребуется не менее семи томов, поэтому решение о том, как развивать сюжет, было крайне важным.

- Первый том должен произвести впечатление.

Поэтому, планируя раскадровку первого тома, я сосредоточился именно на этом аспекте.

В оригинальном произведении, вдохновившем меня на создание этой манги, были сцены, перескакивающие из прошлого в настоящее. Однако мне показалось, что читателей, которые еще не привыкли к манге, это может смутить.

Поэтому я решил использовать линейное повествование от начала до конца. Определившись с сюжетной линией, я выбрал первый впечатляющий эпизод.

Главный герой теряет часть своего тела в шокирующей сцене, когда вместе с младшим братом пытается воскресить свою мать.

Я решил начать мангу с этой сцены.

Важным моментом было и превращение протеза, который играет важную роль на протяжении всей манги. В отличие от современных людей, которые могут принять мир манги, здешние жители еще не были готовы принять такие вымышленные условия.

На Земле таких протезов не существовало, а внедрять такую передовую технологию в мир, где пока нет даже огнестрельного оружия, - это уже чересчур.

Учитывая, что действие этого произведения происходит на континенте Сильвания, введение неправдоподобного сеттинга было бы проблематичным.

Поэтому я решил заменить современные технологии, такие как оружие, магией, но было жаль отказываться от протезов.

Это был основной элемент сюжета.

Разве главный герой изначально не был представлен как создатель таких протезов?

Были ли в этом мире протезы, подобные "Стальному алхимику"?

Если подумать, я вспомнил, что видел в магической башне предметы, предназначенные для людей, потерявших конечности на поле боя.

" Протез голема "

Это были предметы, созданные для солдат, потерявших конечности на войне. В них использовались магические технологии, и они обладали превосходными характеристиками.

Однако их дизайн был слишком грубым и недоработанным.

Если изменить дизайн протеза голема, сделав его более изящным и современным, с легким металлическим запахом, то он будет выглядеть гораздо изящнее.

Можно сказать, что это был продвинутый протез голема, сделанный гномами по их племенной технологии, и он уже был популярен в мире манги. Это было как раз то, что нужно.

В конце концов, гномы не входили в состав Империи, поэтому никто не мог усомниться в исторической достоверности, что делало его чрезвычайно удобным инструментом.

- Если главный герой научится управлять протезом для брата, это может хорошо вписаться в сюжетную линию.

Лично я очень хорошо помню героя из оригинального произведения.

Как бы это сказать... Он не вмешивался в приключения главного героя, оставаясь в роли второго плана, но при этом не терял своего обаяния, играя ключевую роль на протяжении всей истории.

Более того, культовая космическая сцена в конце произведения стала возможной именно благодаря ему.

- Я не могу оставить без внимания эту культовую фразу в конце.

Это произведение сыграет роль, аналогичную MSG.

Если предыдущие работы были захватывающими и увлекательными по меркам этого мира, то эта была на другом уровне.

Это как дети, которые до этого ели безвкусное детское питание из натуральных ингредиентов, впервые попробовали рамен быстрого приготовления.

Раскадровка первого тома была почти завершена.

Конечно, еще предстоял процесс превращения ее в готовый продукт, но основа уже заложена.

- Лично я считаю, что, хотя полноцветная манга имеет свою привлекательность, она действительно лучше в черно-белом варианте.

Я планировал нарисовать эту работу полностью черно-белой, за исключением обложки.

Черно-белая манга использовалась не только для снижения стоимости или из-за технических ограничений.

При чтении черно-белой манги люди, как правило, использовали больше воображения и больше концентрировались, чем при чтении полноцветной.

Причина в том, что черно-белая манга оставляла простор для воображения в голове читателя, а не ограничивалась работой художника.

Не зря популярные манги до сих пор выпускаются в черно-белом варианте.

- Если бы у меня был помощник, работа продвигалась бы гораздо быстрее.

В голове крутилось бесчисленное множество идей и работ, и было обидно, что у меня есть только одно тело для работы.

Если бы только я мог использовать технику клонирования, я мог бы работать над несколькими проектами одновременно или разделить задачи между созданием раскадровок, персонажей и фонов.

Изначально эту роль должен был выполнять ассистент - важнейший инструмент для любого художника манги, но я пока не нашел никого подходящего на эту роль для своей работы.

В мире, где искусство не было развито, найти квалифицированных людей было сложно, а найти надежных - еще сложнее.

- О, если подумать, мастера в последнее время жалуются на переутомление...

Не только я нуждался в помощнике.

Недавнее увеличение объема работы вызвало нехватку рабочей силы, а с добавлением товарной фабрики все работали сверхурочно.

Жители поместья стали использовать поместье Сомерсет в качестве ориентира по ночам, потому что там никогда не гаснет свет, и это вызывало у меня чувство гордости.

- Поместье-маяк, это круто!

В любом случае, если мы не расширим штат в ближайшее время, то велика вероятность, что Имперский кодекс снова окажется в мастерской.

Я продолжил работу, планируя попросить Алена набрать еще людей.

- Эй! Как вы можете брать столько за детскую игрушку, даже если это эксклюзивный товар от вашей торговой компании?

Бах!

В одном из филиалов торговой компании «Юрен» снова раздались крики.

Однако для сотрудников торговой компании подобные инциденты стали частью повседневной жизни. Они просто слушали одним ухом и сосредоточились на своей работе.

- Пожалуйста, успокойтесь, сэр. Действительно, цены на товары относительно высоки...

- Относительно высокие? Как может палочка или нарядная кукла стоить несколько серебряных монет?

Как работник, имеющий дело с покупателями, я понимал их беспокойство, но в то же время хотел заметить, что они должны считать себя счастливыми.

Некоторые товары, предназначенные исключительно для знати, стоили золотые монеты.

- Это не игрушки, это товары, продающиеся под названием «товар».

- Разве это не игра слов?

- Эти предметы специально созданы для манги «Холодное сердце» и имеют соответствующую цену.

- Но все же, как вы можете оправдать выставление таких дорогих предметов в местах, посещаемых детьми?

Конечно, это было сделано намеренно. Я помню, как хлопал в ладоши, когда впервые услышал

об этой дьявольской маркетинговой стратегии.

Идея установить ларьки в переулках с большой проходимостью детей была поистине гениальной.

- Поскольку здесь не так много мест, где можно рекламировать товары... Раз уж вас не устраивает цена, как насчет этого?

- Какова ваша схема...?

- Послушайте, покупка каждого из этих товаров по отдельности обойдется в целое состояние.

Верно. Вот почему это неприемлемо. Если бы вы были богатым дворянином с несметными богатствами, все могло бы быть иначе, но для простых граждан цена была обременительной.

Для простолюдинов купить это означало бы сломать себе спину.

- Однако мы предлагаем 50-процентную скидку на этот набор из трех товаров тем, кто купит мангу.

- Что? 50%?!

- Да, хотя это все еще дорого, но вы можете позволить себе такую цену для своего любимого ребенка, не так ли?

Мужчина, пришедший пожаловаться, глубоко задумался.

Они предлагали 50-процентную скидку.

Кроме того, у него дома уже была манга, так что не было необходимости покупать книгу отдельно.

Разве это не разумная покупка?

- ...Это действительно 50-процентная скидка?

- Конечно!

Покупатель, пришедший пожаловаться, ушел с охапкой товаров и счастливой улыбкой.

Это был еще один мирный день в торговой компании Юрен.

\*

- Почему вы и это не умеете готовить, мистер?

- Эта книга — сплошное вранье, хотя нет, я имею в виду — преувеличение!

Я хотел было крикнуть, что гном из книги сказок — выдумка, но вспомнил, что в последний раз попал в беду, когда довел ребенка до слез, и быстро изменил свои слова.

Крун почувствовал досаду. Что за абсурдная фантазия — изображать гнома, готовящего еду для людской женщины?

- Мистер, вы, может быть, немного не идеальный гном, но вы помогли Белоснежке, так что все в порядке!

От слов ребенка Крун потерял дар речи и одновременно утешился, но не смог удержаться от смеха.

Когда он потерял сознание после того, как его преследовал Земляной Змей, он думал, что это конец для него.

К счастью, эта человеческая девочка Сена забрала его домой, лечила и заботилась о нем, спасая от опасности.

Поначалу он относился к ней настороженно, потому что она была человеком, но Сена оказалась невероятно преданной своему делу.

Он поинтересовался причинами, побудившими ее к этому, и ее ответ был забавным.

- Гномы - это добрые существа, которые помогли Белоснежке!

Сначала он растерялся, но она объяснила, что это содержание популярной в человеческом королевстве книги.

Любопытно, что в ней фигурируют гномы, и он попросил показать ему эту книгу, и она оказалась увлекательной, не похожей ни на одну из тех, что он видел раньше.

Половина книги состояла из слов, а другая половина - из картинок, поэтому читать ее было очень легко.

В самом деле, ни один гном так не выглядит! Не может быть, чтобы такой наивный гном существовал!

Он не знал, где автор книги встретил гнома, но нарисовал его довольно точно. Однако гном в книге казался слишком мягким.

По природе гномы должны быть грубыми и суровыми, чтобы считаться красивыми.

Но он был удивлен. То, как гномы, живущие в подземных домах, изображались добрыми, было интересно.

Это было самое удивительное.

Насколько он знал, люди с опаской относились к гномам, как и гномы к людям. Неужели все изменилось?

- Вот, съешьте это!

Пока он размышлял, Сена вдруг предложила ему жареный картофель.

- А ты?

- Я уже поела!

Увидев, как Сена улыбается, протягивая ему картошку, Крун понял, что она лжет.

Семья Сены отнюдь не была зажиточной.

Если бы Сена отчаянно не препятствовала им, ее родители, потрясенные появлением Круна, уже выгнали бы его из дома.

Одно дело - быть гномом, но они не могли позволить себе ухаживать за больным, учитывая их стесненные обстоятельства.

Поэтому Сена часто отдавала Круну свою долю еды.

Однажды, почувствовав неловкость от такой бескорыстной доброты, Крун прямо спросил Сену, почему она так хорошо к нему относится.

- Потому что гномы помогли Белоснежке, и принцесса стала счастливой. Я хочу, чтобы и ты

был счастлив, Крун.

Услышав это, Крун потерял дар речи, не в силах вымолвить ни слова.

Однако в одном он был уверен.

Гномы никогда не забывают обид, и они также никогда не забывают об услугах.

Крун поклялся, что как только выздоровеет, обязательно оплатит Сене за ее доброту.

<http://tl.rulate.ru/book/118225/4971858>