

- Золушка потеряла родителей в юном возрасте, и с ней плохо обращались мачеха и сводные сестры.

- Шаба Шаба Хайшаба. Одинокая она. Шаба Шаба Хайшаба.

Очень сложная её жизнь...

Молодая девушка напевала песенку, стирая белье в реке.

Поскольку зима медленно приближалась, вода в реке была довольно холодной и ее руки ныли, но она ничего не могла с этим поделать.

Я слышала, что дворяне используют для стирки стиральную машину...

Однако, будучи сиротой, живущей в семье дяди, она знала, что в их доме такой вещи никогда не будет. Ей приходилось самой стирать все вещи для большой семьи.

Если одежда будет испорчена или выстирана неправильно, тетя непременно поколотит ее, поэтому ей приходилось быть осторожной и сосредоточенной во время стирки, чтобы убедиться, что все чисто.

Однако в последнее время ей было не так трудно, как раньше.

Даже Золушка, которая, как и я, потеряла родителей, в итоге оказалась счастлива.

Она вспомнила кое-что, прочитанное в «сказке», на которую случайно наткнулась не так давно.

Книги сказок, которые, как говорили, были популярны в наши дни, обычно были редкими и их было трудно достать даже дворянам, но в последнее время купцы продавали их по дешевке.

Конечно, даже по такой цене книги были слишком дороги для девочки, но ей удалось одолжить одну у соседского ребенка, который очень просил ее.

Хотя она и не умела читать, но соседский ребенок умел и прочитал ей книгу вслух, и, даже не понимая всех слов, она смогла уловить сюжет по иллюстрациям. Это была просто удивительная книга.

В книге с ее иллюстрациями и историями героиня, похожая на нее, в конце концов обрела счастье.

Золушка вышла замуж за принца, надев хрустальные туфельки, сделанные феей.

Всякий раз, когда она представляла себе фею или принца на белом коне, явившегося, чтобы наказать злых дядю и тетю и жениться на ней, это делало тягостные домашние хлопоты более сносными.

Девочка снова начала напевать и стирать одежду.

Я слышала, что в книгах, которые читают дворяне, гораздо больше красивых иллюстраций.

Она вдруг подумала о сказках, которые читают дворяне, с более красивыми картинками, и ей захотелось когда-нибудь увидеть их. Это была бы настоящая мечта.

- Ксения! Ты до сих пор не закончила стирку? Ленивая девчонка! Ужина сегодня не будет!

- Нет! Я уже почти закончила, тетя.

Красноволосая девушка по имени Ксения быстро вернулась к стирке.

Затем, как будто речная вода ожила, она поднялась по одежде и начала полоскать ее сама.

Я старалась не пользоваться этим, потому что от него я устаю.

Это был ее секрет, которого никто не знал. Каким-то образом, концентрируя свои мысли, она могла управлять такими стихиями, как ветер, вода и огонь.

Ксения подумала, что, возможно, ее выбрала фея, как Золушку.

Тем временем, в другом месте Империи:

Вопрос с подделками был решен, и было решено, что и Золушка, и Белоснежка выйдут дополнительными тиражами.

Изначально я полагал, что спроса на них не будет, но это было моей ошибкой.

Среди знати был такой дефицит сказок, что возникла проблема подделок.

Поэтому я обсудил с главой торговой гильдии вопрос о печати дополнительных экземпляров, но только в стандартном издании.

Если бы мы снова стали печатать ограниченные тиражи и версии на заказ, мы могли бы сразу получить значительную прибыль, но это сильно обесценило бы престиж наших нынешних книг сказок.

В таких играх нет ничего более неприятного, чем выпустить что-то ограниченным тиражом, а затем переиздать это позже.

Ослепленный нынешней прибылью, обесценить то, что я создал, было бы глупо.

У ремесленников были небольшие претензии к дополнительным тиражам, но их можно было устранить с помощью денег.

Кроме того, был еще один аспект, который я не до конца понимал.

- Молодой господин, можем ли мы приобрести несколько книг, когда вы их сделаете?

У некоторых служанок и мастериц, работавших в особняке, были дети, и они хотели подарить им эти книги сказок, но до сих пор не могли об этом попросить.

Поэтому в этот раз я решил сделать дополнительные экземпляры, чтобы у каждого, кто работает на нашу семью и имеет детей, был свой экземпляр.

Если сделать достаточное количество экземпляров для подарков гостям нашей семьи, то можно будет сэкономить и на текущих расходах, так что это была здравая идея.

- Если все пойдет хорошо, мы сможем расплатиться с долгами семьи благодаря успеху следующего проекта.

Я воспринимал сложившуюся ситуацию как своего рода тенденцию, и мне посчастливилось оказаться в наилучшем положении, чтобы извлечь из нее выгоду.

Поэтому не было никаких причин не использовать эту ситуацию по максимуму.

Имело смысл выпустить следующую часть как можно скорее, пока интерес, вызванный «Золушкой» и «Белоснежкой», не угас.

- Конечно, следующее произведение тоже должно быть в стиле сказок, в котором мы уже делали книги.

Я не оставлял без внимания идею сиквела, и в списке было несколько кандидатов.

Я вспомнил такие известные сказки, как «Чанхва Хонрён», «Дюймовочка» и «Гензель и Гретель», но все они казались какими-то неполноценными.

В отличие от «Золушки» или «Белоснежки», в упомянутых сказках были элементы, слишком напряженные для детей.

В первую очередь я начал создавать книги сказок, чтобы показывать их своей сестре Аде, поэтому я исключил истории с жуткими сценами.

- А... это ведь единственный вариант?

Хотя у этой книги грустный конец, без него она будет казаться неполной. Я мог бы адаптировать концовку, чтобы она не была настолько шокирующей для детей.

Я решил сделать «Русалочку» своим следующим проектом.

Дизайн «Русалочки»:

Начнем с дизайна Русалочки.

Знаковый красный цвет волос - это то, что обычно ассоциируется у людей с Русалочкой.

Я хотел уважать оригинальный дизайн, но в этом мире его нужно было изменить.

В этом мире такой цвет волос символизировал ведьм. Конечно, не все красноволосые были ведьмами, но те, кто родился с сильной врожденной магической силой, часто были алыми волосами.

В результате люди с таким цветом волос естественным образом тянулись к магии, и чем больше было таких примеров, тем выше была вероятность появления плохих личностей.

Эту истину мог воспринять только такой человек, как я, холодно-рациональный современный человек.

Для жителей этого мира каждый раз, когда красноволосую девушку ловили на чем-то плохом с помощью магии, это усиливало стереотип.

Так возникло уравнение «аловолосая женщина = ведьма», что привело к дискриминации и преследованиям.

В такой ситуации у меня не было причин ставить судьбу своей семьи на карту, делая Русалочку

с красными волосами.

- Для заказных изданий я могу использовать фотографию объекта в качестве образца, но для твердой обложки и стандартных изданий мне нужно прочно утвердить дизайн персонажа.

Золушку было легко нарисовать, с ее ярко-желтыми светлыми волосами и голубыми глазами.

У Белоснежки были ярко выраженные черты лица, черные волосы и бледная кожа.

Однако в случае с Русалочкой удаление ее фирменных алых волос сделало ее дизайн неожиданно сложным.

Если бы я изменил их самовольно, могла бы произойти катастрофа вроде «черной русалочки», поэтому дизайн был критически важным элементом.

Я хотел нарисовать морскую принцессу, а не хищника, который заставит детей плакать.

- Русалочка... русалочка... морская?

В этом мире также существовали мерфолки, но они были расой, которую нельзя было увидеть в пределах Империи, поэтому мне пришлось полностью положиться на воображение, чтобы воплотить их в жизнь.

Внезапно на ум пришла Амелия Блювелл.

С ее голубыми волосами и небесно-голубыми глазами.

Словно боги разыгрывали ее, ведь ее цвет идеально подходил для русалочки, плывущей по морю.

Черпая вдохновение, я использовал Амелию Блювелл в качестве модели для создания персонажа.

То, что до сих пор казалось мне невозможным, вдруг стало легко получаться, и дизайн Русалочки был быстро завершен.

Удивительно, но это оказался необыкновенный эскиз.

- Хотя, если подумать, то в отличие от Императорской семьи, которая наградила меня благодарностью, герцогство Блювелл заплатило мне весьма прилично.

Даже сейчас, вспоминая о тогдашней оплате, я чувствую себя сытым.

Поначалу я не хотел вмешиваться и пытался оттолкнуть их, но если бы они вернулись, я бы с радостью встретил их с улыбкой.

- Теперь мне нужно определиться и с персонажем ведьмы.

Персонаж ведьмы играет очень важную роль в «Русалочке».

В мультфильме её изобразили чудовищной злодейкой, но в оригинале она не делала ничего такого плохого.

На самом деле она изо всех сил старалась помочь Русалочке и даже пыталась отговорить ее, зная о трагическом финале.

Однако...

- Проблема заключалась лишь в том, что для зелья нужен был язык как ингредиент.

Это было несправедливое недоразумение для ведьмы. Она просто приготовила зелье, потому что Русалочка хотела ноги, а ингредиентом зелья оказался язык.

Поэтому я не собирался делать из ведьмы простого злодея.

Ведьма просто предлагала выбор, а все решения принимала сама Русалочка.

Только тогда концовка этой сказки будет иметь значение.

- Тогда... Ведьма будет такой!

Я выбрал для ведьмы черные волосы.

Возможно, именно поэтому писатели прошлого создавали свои произведения, когда их ссылали или изгоняли.

Переживание несправедливого обращения вызывает прилив вдохновения.

Завершив создание персонажа, основная работа была сделана.

- Остался только принц, верно?

В «Русалочке» принц - персонаж, который может подвергнуться немалому количеству критики.

Если я изображу его слишком красивым, это просто не сработает, так как должно быть место для критики. Но он не должен быть слишком неприятным, поэтому его внешность должна быть приятной.

В этот раз мне пришлось потрудиться, так как ни одна внешность не пришла в голову, но я постарался нарисовать то, что пришло в голову.

Персонаж с едва заметным выражением лица между надменностью и холодностью, со светлыми волосами.

Хм... Несмотря на то что я нарисовал его, мне кажется, что это именно тот персонаж, который нужен.

Он кажется странно знакомым, но это обычное явление, обусловленное спецификой моей работы художника.

Я видел и рисовал так много всего, что подобные случаи часто происходят при создании персонажей.

Когда все важные персонажи были созданы, оставалось только написать историю и наполнить ее содержанием.

\*Глоток\*

- Вау, это что-то новенькое!

Я выпил целую бутылку нового зелья жизненной силы, недавно подаренную мне главой торговой гильдии Юрен.

Те, что продавались в церкви, были не слишком действенными, хотя и щадящими для организма.

Это новое зелье, разработанное гильдией алхимиков, было невероятно эффективным.

Недавно я поделился им с ремесленниками в качестве пробного варианта, но, выпив один раз и устроив переполох, решил оставить его при себе.

- Не стоит переживать из-за головокружения и одышки после окончания действия зелья.

Когда я рисовал веб-комиксы, я покупал капельницы домашнего пользования и сам пользовался ими, чтобы уложиться в срок.

Однажды, когда я ставил капельницу и пил энергетики с высоким содержанием кофеина как воду, я даже попал в отделение больницы.

По сравнению с этим, разве это не божий дар?

Почувствовав себя бодрым, я с новыми силами принялся за работу.

<http://tl.rulate.ru/book/118225/4832345>