

С точки зрения демонической скумбрии, Наруто является человеческим контейнером силы, но играя с сюрикенами, он не выполняет свою работу. Более того, так называемая мощнейшая девятихвостая сила, на самом деле, играет с сюрикенами? Как только Наруто коснётся его, он сможет поглотить его чакру. В тот момент захват Девятихвостого будет завершён. Увидев, как скумбрия мчится к нему, Наруто быстро сложил руки в печати. — Огненное искусство! Огненный шар! — в следующий миг Наруто изверг изо рта гигантский огненный шар диаметром более двадцати метров. — Он такой большой! — пропищал демон. Он не ожидал, что этот огромный огненный шар окажется столь внушительным, даже для Учихи Итачи. — Водяное искусство! — тут же изо рта демона всплеснула огромная струя воды, словно река, что мгновенно столкнулась с огненным шаром, исходит от Наруто. — Бум! — ужасная температура встретила обилие воды, и огромное количество водяного пара мгновенно испарилось. В мгновение ока место столкновения окуталось водяным паром, образуя густой белый туман. Наруто озирался по сторонам, но демон только рассмеялся. Внезапно Наруто почувствовал, что что-то схватило его за ногу. В этот момент он услышал голос демона: — Водяное искусство! Водяная тюрьма! — Вода на земле стремительно хлынула к Наруто, полностью захватив его. Фигура демона появилась перед Наруто с улыбкой: — В водяной тюрьме ты не только не сможешь двигаться, но и не сможешь дышать, и ты проиграл. Наруто находился в водяной тюрьме, однако не проявлял ни капли паники. Увидев это, демон заподозрил что-то неладное. Разве Наруто не должен был паниковать в этой ситуации? — Опыт моего отца в бою также очень впечатляющ, — с гордостью сказал Наруто. Теперь за Наруто сражался Рада, его отец. Наруто, Девятихвостый и Кушина наблюдали за сражением в мире духов. Девятихвостый недовольно произнёс: — Я изначально хотел, чтобы ты сам вышел на бой, но мне хотелось, чтобы ты увидел дуэль сил уровня теней, поэтому смотри внимательно. — А что, если Рада окажется в выигрыше? Наруто фыркнул и продолжил внимательно следить за боем. Снаружи, как только демон захотел стать осторожнее, он увидел, что его шея окружена кинжалом. А Наруто в водяной тюрьме давно исчез. Демон засмеялся: — Девятихвостый контейнер! Ты действительно впечатляешь. — После этого он полностью превратился в лужу воды. — Водяное тело? — Наруто оторопел, заметив, как раздался звук разрывающего воздуха. Оказалось, что другой демон напал из травы, размахивая своими могучими мышцами скумбрии и начиная мчаться к Наруто. Увидев это, Наруто использовал технику мгновенного перемещения, чтобы увеличить дистанцию. Когда демон потянулся к нему с искомой скумбрией на спине и начал печатать знаки, Наруто наготове стоял. — Водяное искусство! Водяная драконья пуля! — В следующий миг две водяные скумбрии вылетели из водных следов на земле и рванули в сторону Наруто. Увидев это, Наруто быстро сложил печати и прижал руки к земле. — Земляное искусство! Земляная стена! — В следующий миг, земляная стена вознеслась и встала меж водой и Наруто. Демон засмеялся: — Будешь блокировать мои водяные пули земляной стеной? Услышав, как Наруто на самом деле использует земляную стену для защиты, он не смог удержаться от смеха. Что из себя представляет девятихвостый контейнер, согласно его мнению, не обладая опытом, поклоняется лишь своим возможностям? — Бум! — Водяная пуля столкнулась с земляной стеной, издавая громкий звук. Демон с нетерпением подождал, но зрелище, которое он увидел, заставило его улыбку замереть. — Как это возможно заблокировать? — Он не мог поверить, что кто-то смог использовать земляную стену для защиты от его водяной пули! — Почему твоя земляная стена такая толстая? — Перед водяной пулей была земляная стена более трёх метров в толщину, в то время как у других она не превышала полуметра. Демон в недоумении, это была толще земляной стены, которую он когда-либо видел. Наруто на мгновение остолбенел, а затем успокоился. — Наверное, благодаря клеткам между столбами у него есть благословение от мудрецов? — пробормотал Рада. — Тогда давай, покажи на что способен! — На этот раз Наруто сам бросился на демона. Демон не посмел расслабляться, он скопировал скумбрию и также бросился к Наруто. — Пойди и умри! — закричал демон, с силой размахивая скумбрией. Наруто тоже поднял ногу и ударил его. — Банг! — Демон ощутил мощный удар, и неожиданная сила заставила его не

удержать скумбрию и быть сбитым с ног. — Что за сила! — лицо демона резко изменилось. Он никогда не ожидал, что у Наруто окажется такая мощь, это было просто странное давление! Руки Наруто непрестанно двигались, и он встал, чтобы ударить демона в челюсть. Демон обомлел и быстро поднял руку для защиты. — Банг! — ещё один гигантский удар послал демона в отдаление от Наруто, но он четко почувствовал, что кости в его руке будто сломаны. Когда Учиха увидел эту сцену, его лицо оставалось невозмутимым, хотя на самом деле он испытывал облегчение в сердце. Совершенно верно, он наблюдал за издевательствами над демоном, его лицо ни о чем не намекало, однако внутри он чувствовал радость. Сначала он был шпионом организации Коноха Зайсяю. Обычно он отправлял воробья обратно в Коноху, чтобы узнать о ситуации с Саске, и, естественно, знал, что Наруто — спутник Саске. Кроме того, он был кем-то, о ком Саске заботился очень сильно. Таким образом, Наруто мог стать той возможностью, которая необходима Саске для пробуждения калейдоскопа, поэтому Учиха Итачи не хотел по-настоящему поймать Наруто. Он любил Саске, а Саске заботился о Наруто; конечно, он не хотел, чтобы с Наруто что-либо случилось. Теперь, когда он видел, что Наруто может держаться под натиском демона и всё ещё остаётся в выигрышном положении, он был хорошим семенем. Демон ощутил горячую боль в руке и обратился к Учихе Итачи, желая попросить помощи. Но перед Учихой в этот момент стоял мальчик с теми же глазами чакры. Саске смотрел на Итачи с сердитым взглядом и медленно собирал спиральный шар в руке. Увидев эту картину, демон решил не оставлять запасной выход. Он сложил печати. — Водяное искусство! Водяная тюрьма, маяк! — Бум! — В центре, образованном демоном, на самом деле был вызван огромный водяной подземный переход, который мгновенно накрыл Наруто. А демон в воде стал словно рыба, он мог дышать под водой. В оригинальном времени и пространстве, когда он сражался с восьмым хвостом, он использовал этот прием против Чираби. — Ха-ха-ха, под водой я непобедим! Девятихвостый контейнер, ты обречён! — демон был в восторге, ведь до сих пор никто не мог вырваться из его приёмов, именно они были его гордостью.

<http://tl.rulate.ru/book/118218/4831065>