

Несмотря на то, что у Су Е не было такой мощной иллюзии, как 'Чтение Луны' или 'Бетендзин', его калейдоскопический чакровый глаз более чем достаточно контролировал Якуру. После того как Су Е наложил иллюзию на Якуру, он не стал сразу освобождать пространство божественной силы, а тихо ждал, пока Якура не проснется. Не прошло и много времени, как Якура, находившийся в коме, наконец медленно открыл свои глаза. В глазах Су Е казалось, что взгляд Якуры утратил прежнюю искру, и он действительно находился под контролем иллюзии калейдоскопического чакрового глаза. — Вы... Лорд Су Е! После пробуждения Якура увидел Су Е перед собой и тихо воскликнул. — Совершенно верно, мой ученик! Су Е сказал это спокойно, с легкой улыбкой на уголках губ. Когда Якура был в коме, Су Е намеренно изменил его память с помощью калейдоскопического зрительного дара. Поэтому, когда он пришёл в себя, Якура почувствовал глубокую связь с Су Е. В его воспоминаниях Су Е был его учителем, который открыл ему путь к тому, чтобы стать ниндзя, и именно благодаря поддержке Су Е он добился статуса водяного тени. Поэтому в его сердце всегда жила необъяснимая восхищение Су Е. — Лорд Су Е, что здесь происходит? Якура огляделся по сторонам и спросил Су Е, который стоял перед ним. — Ты был захвачен врагом и перенесен в другое пространство. Я пришел вовремя, чтобы спасти тебя! Су Е сказал это серьезно. Якура внимательно вспомнил, что находился в Офисе водяного тени, когда вдруг появился некий загадочный человек и утащил его в это странное место. Однако в воспоминаниях Якуры он не смог рассмотреть лица таинственного человека, так как оно было скрыто оранжевой одноглазой маской. — Значит, так... Учитель Су Е снова спас меня, и я очень благодарен! Якура встал на одно колено и с восхищением посмотрел на Су Е. — Ничего страшного, вставай скорее! Готовься выходить! Су Е сказал это не спеша, и в тот момент, когда он повернулся, уголки его губ не смогли сдержать легкую улыбку. Вскоре Якура подошел к Су Е. Су Е активировал Шенвэй, и пространство вокруг них начало деформироваться и вращаться. С вихрем фигуры Су Е и Якуры вернулись в Офис водяного тени. — Контроль учителя над пространственно-временной ниндзя-искусством по прежнему впечатляет! — Жаль, но из-за недостатка таланта я не могу унаследовать ваше мастерство! Смотря на знакомый офис, Якура искренне восхитился, но в то же время почувствовал легкую печаль. В его памяти Учитель Су Е был очень сильным в искусстве пространственно-временных техник. Очевидно, что это тоже было придумано Су Е для своей удобства. — Твой талант уже очень хорош, а сейчас ты водяной тень, я очень рад за тебя! Увидев несколько подавленного Якуру, Су Е решил его подбодрить. — Нет, как водяной тень, я недостаточно хорош и мне нужно больше вести от учителей в будущем! Якура ответил, вернувшись к своему столу и оглядывая документы. — Кстати, учитель, есть новости от Темной части, охраняющей три хвоста. Три хвоста внезапно исчезли, как вы думаете, что с этим делать? Якура внимательно обратился за советом к Су Е, глядя на бумаги в своих руках. — Это дело уже расследовано, и ясно, что ваши темные охранники бездействуют, позволив трём хвостам сбежать! — Эти ребята действительно недобросовестно исполняют свои обязанности! Услышав слова Су Е, Якура не усомнился ни на мгновение и сразу же обвинил своих подчиненных из темной части. Теперь он очень доверял Су Е, и если он так сказал, значит, так и есть. — Похоже, что нужно навести порядок в темной части! Якура тяжело оперся на стол, испытывая недовольство. — Но, к счастью, я поймал три хвоста назад! Как только произнес Су Е, Якура внезапно поднял голову, в его глазах появился блеск восхищения. — Правда? Учитель Су Е! Три хвоста — это главное оружие Мглы, и было бы прекрасно вернуть его! — Да, однако для удобного контроля над хвостом лучше как можно быстрее найти подходящего человека для запечатывания! Сказал Су Е. — Человек для запечатывания? В данный момент в деревне нет подходящей кандидатуры, и я тоже хочу попробовать, что вы думаете? Якура посмотрел на Су Е, желая получить его мнение. — Если это ты, ты точно сможешь идеально контролировать силу трёх хвостов! Су Е подошел к Якуре и нежно похлопал его по плечу, придавая ему уверенности. Что касается размещения трёх хвостов, Су Е тоже серьезно обдумывал это и в конечном итоге решил, что лучше вот так не спешить. Поскольку порядок запечатывания хвостатых зверей не может быть нарушен и можно начинать с одного хвоста, запечатывая его в

внешний путь Голе, это важно. Если порядок нарушится, это вызовет нестабильность чакры хвостовых зверей, что приведет к взрыву внешнего пути Голе. Как только оболочка Десяти Хвостов взорвется, никогда не известно, когда произойдет следующее воскрешение. — Иди к своей Темной базе! Отдай три хвоста туда, а затем запечатай! — Спасибо, учитель! После этих слов оба вышли из Офиса водяного тени. В этот момент неожиданно в спешке подбежала знакомая фигура. — Лорд Водяной Тени, мне есть что вам сообщить! Прибежала Цунами, которая только что вернулась в деревню, и как только вернулась, тут же направилась в Офис водяного тени. С её точки зрения, было слишком опасно, чтобы такой человек, как Су Е, находился на Земле Воды, и нужно сообщить всемогущему Лорду Водяного Тени об этом. Смотря на стремительное появление Цунами, Су Е про себя усмехнулся. Сама Цунами также в этот момент отчетливо увидела фигуру Су Е и ее сердце внезапно запуталось. Почему? Почему этот человек появился рядом с Лордом Водяного Тени? Смотря на Якуру, который разговаривал с Су Е, Цунами почувствовала себя растерянной. — О, это Цунами, в чем дело? Якура спросил с улыбкой, глядя на Цунами, которая немного растерялась. — Шидайм, этот человек шпион врага, срочно держитесь от него подальше! Цунами громко сказала, смотря на Су Е, в то же время быстро удерживая руки в печатях, собираясь атаковать Су Е. — Силой... Якура мгновенно оказался перед Цунами, схватив её за запястье и прервав её технику. — Что ты говоришь? Его личность — это то, что ты не можешь угадать! Якура отпустил запястье Цунами и холодно произнес. Цунами не могла верить своим ушам и на мгновение подумала, что ослышалась. — Четвертый Лорд, он действительно... Цунами снова указала на Су Е. — Достаточно! Вернись и успокойся, у меня есть другие дела! После слов Якуры, он не стал слушать Цунами и просто прошел мимо нее. Слова Цунами были безжалостно прерваны Якурой, и она немного не понимала, что происходит. — Четвертые взрослые, в чем же дело? Цунами посмотрела на удаляющуюся фигуру Якуры и задумалась. В этот момент она вдруг осознала, что Су Е, опасный человек, находится прямо за ней. Цунами резко развернулась, лицом к Су Е, и вся её фигура ответила в боевой готовности. Су Е тихо усмехнулся и прямо направился к несколько растерянной Цунами. — Не подходи! Вспомнив о страшной силе Су Е, Цунами почувствовала беспричинный страх. Тем не менее, как будто не услышав это, Су Е все же приблизился к ней. Расстояние между ними стремительно сокращалось, и вскоре стало уже совсем небольшим. — Ты... Цунами попыталась оттолкнуть Су Е рукой, но в момент соприкосновения её рука прошла прямо сквозь Су Е. Таким образом, Су Е, не останавливаясь, прошёл сквозь тело Цунами. — Я уже говорил, что реальность вот-вот изменится, и может быть слишком поздно, чтобы сожалеть сейчас... Голос Су Е звучал в её ушах, и Цунами моментально потели холодные капли пота. — Это ужасно... Пространственно-временные ниндзя-искусства! Цунами резко развернулась и увидела, что фигуры Су Е и Якуры исчезли в конце коридора. — Реальность действительно вот-вот изменится? Цунами обдумала слова Су Е, но всё еще не могла понять их смысл. В это время Су Е уже пришел вместе с Якурой в секретную базу Деревни Скрытого Тумана. Это скрытая подземная структура, считающаяся базой Темной части, непосредственно подчиненной водяному тени. Под руководством Якуры, Су Е вскоре пришел в секретную комнату Водяного Тени! — Учитель, это моя эксклюзивная секретная комната, никто не может войти без моего приказа! Сказал Якура. Су Е слегка кивнул головой, затем достал свиток и передал его Якуре. — Три хвоста запечатаны в этом свитке! Якура забрал свиток и открыл его, увидев очень сложный узор печати, в центре которого было написано «три». — Это потрясающе! Оказалось, это редкая печать Багуа! Смотря на технику печати на свитке, Якура был поражён. Самая мощная техника печати в деревне Скрытого Тумана — это не что иное, как Печать Четырех Слонов. Как только Су Е решил действовать, то сразу же применил печать Багуа. Однако Якура не сомневался в идентичности Су Е, потому что в его памяти Су Е не был из деревни Скрытого Тумана. Он был из страны Вихрей, о принадлежности к которой больше ничего не известно, и теперь во всех крупных странах остались лишь некоторые остатки клана Вихрей. — Учитель, Цунами не хотела вас обидеть, просто она не знала, что вы мой учитель, вот и... Якура внезапно сказал

это, похоже, не желая, чтобы гений деревни оставил плохое впечатление на Су Е. Если Цунами сможет получить руководство от Су Е, то её следующая позиция водяного тени могла бы стать важной. Якура так думал. — Ничего, мне это неважно! — спокойным тоном сказал Су Е. — Учитель, почему бы вам не раскрыть свою идентичность? — Потому что сердца людей злопамятны, чтобы избежать ненужных неприятностей, лучше об этом забыть! Су Е продолжил говорить. В его памяти Якура, будучи бродягой, пришел на Землю Воды и встретил молодого и уязвимого Якуру. Когда он учил Якуру ниндзя-искусству, это также происходило в месте, где никто не мог помешать, и жители Деревни Скрытого Тумана не знали, что существует Су Е. — Да, злые сердца людей — источник всех войн! Якура слегка кивнул, задумчиво. — Учитель уходит, я приду к вам позже! — Далее я направляюсь в Коноху!

<http://tl.rulate.ru/book/118213/4831611>