

Мо Фэн внимательно смотрел на Большую Змею. Он знал, что Большая Змея — это крайне опасное создание. Это весьма беспокойный фактор риска, но при правильном использовании она может оказаться весьма полезной вещью. Мо Фэн задумался на какое-то время и спросил Орочимару:— Что ты хочешь сделать, присоединиться к организации "Акатски"? Орочимару улыбнулся.— Хехе, позволю себе задать тебе два вопроса. Мо Фэн кивнул:— Спрашивай.— Первый: это не ты — фиолетовый ножевой демон?— Да.— Хехе, как и предполагал. Второй: это создание, не ты его создал? Глаза Орочимару загорелись. Он широко раскрыл рот, издав беззвучный крик, а затем посмотрел на Мо Фэна. Мо Фэн прищурился и сказал:— Это я. Глаза Большой Змеи были полны огня:— Мне нужно знать, как это было создано. Это очень важно для меня! Мо Фэн улыбнулся:— И что мне с этого? Орочимару замолчал. Мо Фэн вдруг сказал:— На самом деле, я могу помочь тебе. Я знаю, что твоя цель — понять истину этого мира ради вечной жизни. Я понимаю, что ты стремишься к правде. Поэтому я могу помочь тебе избежать смерти, но есть одно условие — стань моим подчинённым! Слова Мо Фэна прозвучали, как магическая мелодия в ушах Большой Змеи. В сердце Орочимару шла борьба. Он хотел вечной жизни. Только лишь обладая ей, можно изучить все искусство этого мира и понять его правду. Однако у него уже был зачаток искусства бессмертия. Это — перерождение не-тела. Хотя оно пока не идеально, но со временем будет доведено до совершенства. Если из-за этого ему придётся стать подчинённым Мо Фэна, он не слишком этому рад. Тем не менее, став подчинённым Мо Фэна, он может получить не только бессмертие, но и его знания. Сердце Орочимару колебалось между желанием и сомнением. Наконец, потерпев поражение, он стиснул зубы:— Хорошо, я согласен стать твоим подчинённым! Мо Фэн улыбнулся и сказал Большой Змее:— Первый подарок для тебя — пустой крик. Он взмахнул рукой. Два обрывка материала для□□ превратились в черные потоки и устремились к Пустому Крику. Затем Пустой Крик, который раньше потерял свой блеск, вдруг расправил крылья и начал парить над головой Большой Змеи. Зрачки Большой Змеи сжались. Он изучал Пустой Крик целый год, но ни разу не смог его активировать. Однако Мо Фэн успел активировать его, просто вложив черный "воздушный поток", похожий на Ча Сюэлу. Большая Змея жаждала узнать этот способ Мо Фэна. Если он овладеет им, это несомненно поможет ему на пути к бессмертию. Мо Фэн сказал Большой Змее:— Пустой Крик можно управлять силой мысли, он излучает звуковые волны, которые нарушают душу врага. Если у врага нет слуха, звуковая волна не подействует. Автоматическая зарядка, время зарядки — один день, боевое время — два часа. Закончив объяснение о Пустом Крике, Мо Фэн добавил:— В три часа ночи сегодня приходи ко мне, я научу тебя своим методам! После чего он ушёл. После ухода Большой Змеи Мо Фэн посмотрел на Какоши и Мэткая, которые лежали на земле. Ему было немного непонятно, почему он не стал превращать их в марионеток. Марионетка, созданная Мо Фэном, не отличалась от их состояния до смерти. Они не боялись смерти или боли, а их боевые способности слегка возросли. Но Мо Фэн не хотел превращать их в марионеток. Следующим кандидатом на превращение в марионетку у Мо Фэна был Хирузэн Сарутоби. Не Какоши и Мэткай. Мо Фэн подумал про себя: "Давайте оставим угрожающий Хирузэна в покое". Какоши и Мэткай были элитными шиниби из Конохи. И теперь боевые силы Конохи были ослаблены. Хирузэн определённо выкупит их с приличной суммой. Поскольку в теле Мо Фэна сейчас содержался Ян Девятихвостый, то у него было множество ниндзя-идзюцу. Мо Фэн использовал чакру и обрывок материала для□□, чтобы создать Постоянно Передающийся Бабочку. Бабочка полетела к деревне Коноха. В этот момент Какоши, который должен был быть в бессознательном состоянии, вдруг пришёл в себя, и резко открыл глаза, в которых сверкнуло искорка. Затем ладонь его сжалась, собирая молнию. Какоши устроил внезапную атаку сзади. — Райддзу, Лей Эй! Широкая область молний накрыла тело Мо Фэна. Какоши вздохнул с облегчением. Другие уже пришли в себя, но делали вид, что всё ещё в бессознательном состоянии. Это было потому, что раньше было несколько человек, а теперь Мо Фэн, наконец, оказался один. Поэтому Какоши хотел мгновенно атаковать Мо Фэна. После того как парализует его, он сбежит с Мэткаем. Но Мо Фэн, окружённый молнией, обернулся к Какоши.

Зрачки Какоши сжались:— Как это возможно! Мо Фэн усмехнулся, на его теле появились черно-серые линии. Он сказал Какоши:— Как это невозможно? Разве я не могу не парализоваться, или я не должен был двигаться в этой молнии? Вместо этого он быстро отступил на несколько шагов. Он схватил правое запястье левой рукой, затем молния сосредоточилась в ладони правой руки. — Рейч! Рейч — это С-уровневое ниндзя-идзюцу, созданное Какоши, и оно очень мощное. Какоши мгновенно оказался позади Мо Фэна. Затем по его следу осталась молния. Молния постоянно разрывала тело Мо Фэна. Какоши часто дышал с трудом, ведь две только что выполненные техники уже забрали две трети чакры Какоши. Его запас чакры был слишком мал. Мо Фэн нахмурился и посмотрел на Какоши:— Почему твоя молния такая слабая? Сказав это, Мо Фэн схватил молнию, окружающую его, а потом одним движением руки рассеял её. Какоши с недоверием наблюдал за этой сценой. Почему этот человек так силен!? Какоши стиснул зубы — его самый сильный приём не сработал. Но если он использует этот трюк, он сам тоже упадёт в кому или умрёт от истощения чакры. К тому же область действия этого приёма мала. Его нужно проводить в сердце или в голову, иначе не убьёшь... Какоши посмотрел на бездыханного Мэткая. В конце концов, он принял решение. Он убрал повязку с левого глаза, открыв Сангойю. Затем три тома быстро закружились в глазах Какоши. В конце концов они сформировали магический узор, состоящий из трёх серпов.

.....

<http://tl.rulate.ru/book/118210/4899495>