

В дополнение к телу Духовной Ци, только что сделанный удар не активировал увеличение Духовной Ци, можно сказать, что это просто простая физическая сила. Как только аура достигла его стоп, он заметил, что земля под ногами треснула, и трещины в виде паутины распространились на радиус около пяти-шести метров. Затем Zi Lai также прыгнул высоко и пнул высохшие деревья вокруг него, и лишь послышался треск. Он ударил ближайшее дерево с разрушительной силой. Мертвое дерево превратилось в древесную щепу под ударом Дзирайи, а затем он продолжил, пока не остановился на седьмом дереве. После проверки использования Рейки, Zi Lai также хотел попробовать выпустить ниндзя-дзюцу с помощью Рейки. Он увидел, как его руки сформировали печать, и мобилизовал ауру, чтобы сконцентрироваться в его рту. Но в момент сосредоточения Янь-бомбы Zi Lai вдруг взглянул на небо. В это время огненный шар, в несколько раз превышающий по размерам огненную бомбу, которую использовал Zi Lai Ye, не обладающий силой Великого Солнца Небесного Огня, вырвался из его рта, и эта огненная аура вызвала колебания в окружающей пустоте. В момент конденсации он почувствовал колебания энергии внутри. Если бы это выпустили так, то дерево перед ним бы не знало, сколько ущерба понесет. Если бы в тот момент возник Fire, были бы большие проблемы. Далее, он не осмелился пробовать огненное ниндзя-дзюцу; С-классная огненная пуля так мощна, а использование А-класса S-уровня означало бы катастрофу. Затем испытали другие ниндзя-дзюцу, и хотя увеличение всё еще было сильным, оно не казалось таким преувеличенным, как с огнём. Наконец, Дзирайя попробовал спиральную пулю. Спиральная пуля, которую он сконцентрировал, имела тот же цвет, что и его циклон — огненно-красный, и вокруг этой спиральной пули вспыхивали огненные колебания. Смотря на спиральную пулю в его руке, Zi Lai также попытался ввести в неё больше Духовной Ци. С введением Ци форма постепенно увеличивалась — она достигла размера человеческой головы, потом размера таза, а затем водяного бака. В конце концов, рука Zi Lai поднялась и конденсировала спиральную пулю диаметром 5 метров, и остановилась тут. Не из-за того, что не было ауры, а потому что он почувствовал, что спиральная пуля становилась всё тяжелее и тяжелее. Если бы она продолжала увеличиваться, он не смог бы ее контролировать. Ещё когда она достигла размера водяного бака, колебания энергии, излучаемые ею, уже заводи́ли воздух вокруг, создавая вихрь. Когда спиральная пуля достигла диаметра в пять метров, Zi Lai также ввел немного огня из своего вихря в спиральную пулю, и с вводом пламени огонь появился на её поверхности, а вихрь воздуха вокруг превратился в палящий ветер. Стоя вдалеке, Наруто почувствовал жар, ударивший в лицо, и одновременно ощутил глубокое ощущение опасности от спиральной пули, которая казалась его телу сигналом держаться как можно дальше. Поскольку они все были сконцентрированы, Zi Lai не собирался их распускать, но высоко прыгнул и бросил спиральную пулю на землю, чувствуя, что сконцентрированная спиральная пуля не исчезнет при её покидании руки. И действительно, спиральная пуля не распалась после броска, а с глухим ударом столкнулась с землёй, закрутилась и пробилась глубоко под землю. Дзирайя прыгнул рядом с Наруто. Вдруг раздался оглушающий взрыв, и Наруто схватил Дзирайю, используя технику Летящего Бога, быстро покинув место. В момент, когда произошёл взрыв, Наруто ощутил мощную ударную волну, ударившую по ним. Место, куда Наруто телепортировался, было меткой Летящего Бога, оставленной им во время охоты прошлой ночью. Даже здесь он ощущал приближающуюся ударную волну, смешанную с□□. Когда взрыв окончательно утих и ударная волна исчезла, Наруто вернулся к clearing, где они находились ранее. Вернувшись, clearing полностью исчез, заменился огромной ямой, поверхность которой потемнела. Деревья вокруг были вырваны с корнями от ударной волны, вызванной взрывом, и лежали по сторонам ямы. Наруто уже мог заключить, что дух Дзирайи — это атакующий дух, и увеличение силы атаки достигло ужасающего уровня. Облизнув губы, Наруто повернулся к Дзирайе. — Лестный бессмертный, после того как ты использовал спиральную пулю, можешь ли ты остановить эту ударную волну, если не уйдешь? — Конечно, без проблем. В худшем случае, это всего лишь вопрос смены одежды, — ответил Дзирайя после небольшой паузы. Услышав это, Наруто немного замялся, но вскоре его успокоило. Ему

удалось использовать режим бессмертного, и когда он его включал, его сила возрастала до ужасающих размеров. Это была только аура, которую он временно поглотил, а теперь это была аура, которую он мог полностью контролировать. Великое солнце Небесного Огня, которым овладел Дзирайя, это самая мощная огненная техника в памяти Наруто, а его практика включает девять уровней. Дзирайя прорвался на третий уровень через вчерашнее обучение, и это также была основная причина, почему он мог открыть духа и конденсировать огонь в вихре. Возможно, это связано с тем, что он никогда не прекращал тренироваться в режиме бессмертного последние несколько десятилетий. — Лестный бессмертный, теперь точно известно, что ты включил очень агрессивный дух. Поскольку ты сам его вырастил, дай ему имя, — продолжил Наруто. Выслушав, Дзирайя сел на землю в позе лотоса, задумавшись. Через мгновение он выдохнул и сказал: — Поскольку это дух, открытый благодаря практике техники Великого Солнца, назовем его Боевая Сила Небесного Огня. Услышав это имя, Наруто кивнул и затем спросил: — Лестный бессмертный, есть ли у тебя любимое оружие? — Я не занимался ниндзя-дзюцу, связанным с оружием, поэтому обычно не использую оружие, — ответил Дзирайя. После небольшого раздумья, Наруто сказал: — Тогда после твоей тренировки с инструментами ты определенно будешь использовать молот. Если ты займешься боевыми искусствами, я дам тебе комплект техник ударов и техники пальцев. Тогда Дзирайя спросил Наруто, что такое боевые искусства. Наруто ответил: — Когда сила постепенно усиливается, на более поздних этапах многие ниндзя-дзюцу уже не будут эффективными, и прежние ниндзя-дзюцу можно будет использовать только в будущем. Если займешься боевыми искусствами, то её мощь будет расти с силой — это техника, которую можно использовать всегда. Техника пальцев для Дзирайи была продумана с учётом его сильной огненной ауры и высокой атакующей мощи, и когда он тренировался с техникой пальцев, вся атакующая сила стягивалась в одну точку, и после небольшого всплеска воображаемая мощь могла бы быть ужасающей. После того как Дзирайя ответил, что это не представляет проблемы, Наруто снова поднял руку и указал пальцем на его лоб. На этот раз Наруто передал ему все боевые искусства, которые можно было обучить Дзирайе на этом этапе: «Удар Молота», «Семь Ударов Пальцами», «Техника Слияния Души», «Демон». После того как пальцы Наруто покинули лоб Дзирайи, его сознание стало содержать ещё две книги боевых искусств и два упражнения. Великое Солнце Небесного Огня, которым занимался Дзирайя, определенно было духовной практикой, и улучшение физического тела — это не полносистемная практика, как это делает Наруто с его Сурупом Демона. Среди них Тело Огненного Демона позволяет развивать физическое тело, и Огненное Тело может сосуществовать с техникой Великого Солнца и Небесного Огня, что позволяет Дзирайе поддерживать свою физическую силу на уровне повышения, особенно после того, как он увидел спиральную пулю, которую только что использовал Дзирайя, чтобы предотвратить его гибель в своей же атаке в будущем. Несмотря на то, что Дзирайя теперь включил восприятие духа, его радиус слишком мал, и он может воспринимать лишь круг с радиусом в пятьдесят метров от себя, возможно, потому что у Дзирайи не так много таланта к восприятию. Техника Слияния Души была использована для компенсации недостатка души Дзирайи. Передавая всё это Дзирайе, Наруто надеется, что Дзирайя станет как можно сильнее. Во-первых, темп прогресса в его собственных Демонических Сурупах был медленным и не предполагает резкого роста в краткосрочной перспективе. Хотя его текущая сила тоже внушительна, всё ещё существует большая разница с вершиной уровня ниндзя. Чем сильнее будет Дзирайя, тем безопаснее станет Наруто. Несмотря на то, что в его мозгу находятся воспоминания на десятилетия вперед, кто может сказать, не произойдут ли отклонения в будущем. Во-вторых, только если Дзирайя будет становиться всё сильнее, тем больше оружия он сможет обрабатывать и создавать, тем более высокие требования будут предъявляться к силам в будущем, особенно в плане душ. Увидев, что Наруто передал ему одновременно две книги боевых искусств и два упражнения, не считая предыдущей техники Великого Солнца и Небесного Огня, а также Полной Книги Ремесел, Дзирайя тоже с горькой улыбкой понял, что в следующую пору ему будет не легко. Тем не

менее, Дзирайя не планировал оставаться здесь для продолжения тренировок, поэтому потянул Наруто к ближайшему городу, где Наруто остановился накануне. Наруто, находясь под тягой Дзирайи, не слишком задавал вопросов, а просто наслаждался теплом, которого прежде никогда не испытывал. По пути сидельцы беседовали на различные темы; Дзирайя делился тем, что в тех местах, о которых он говорил, было много вкусных и интересных вещей. Наруто и Дзирайя обменивались рассказами о Хинате, что сильно повергло Дзирайю, оставшегося холостяком, в недовольство. Он крепко тряс Наруто за волосы. Среди смеха они подошли к городу. Дзирайя потянул Наруто в магазин одежды. Зайдя внутрь, Дзирайя направился к детскому отделу и, под взглядом Наруто, который был в полном недоумении, подобрал несколько комплектов одежды, чтобы Наруто попробовал и посмотрел, подойдут ли они. Первоначально Наруто думал, что пришёл, чтобы купить себе одежду, но не ожидал, что на самом деле он выбирает её для себя. Увидев, что Наруто стоит на месте как статуя, Дзирайя указал на ноги Наруто. В этот момент Наруто, глядя вниз, заметил, что он не заметил, когда штанина стала короче, открыв его голень, и, потрясённо протянул руку, обнаружив, что и рукав тоже был короче. Тогда Наруто осознал, что это было связано с тем, что его тело слишком быстро развивалось из-за тренировок, и поэтому одежда, которую он носил, больше не подходила ему, но он так и не заметил этого. Сейчас Наруто всё ещё носит тот же оранжево-жёлтый костюм, который ему подарил Сарутоби после его переезда, большой ящик одежды, все вещи были в одной серии, но разных размеров. Первоначально Наруто думал, что Сарутоби купил это для него, но позже выяснилось, что Дзирайя приготовил эти вещи, когда она ждала Наруто, и они были достаточно долговечными, чтобы Наруто носил их до 12 лет.

<http://tl.rulate.ru/book/118203/4831780>