

```html- Простите, у Павильонного Мастера Су есть время?<Вежливо спросил врач, идя вперед. Горничная зевнула, слегка лениво, её глаза были полны усталости.>- Павильонный Мастер Су отдыхает, если хотите послушать книгу, приходите завтра.<С этими словами горничная повернулась, чтобы закрыть дверь.>- Подождите, у нас очень срочное дело к Павильонному Мастеру Су!<Врач, выдвинувшись вперед, попытался остановить её.>- Тогда вам придется подождать, пока Павильонный Мастер Су проснется, прежде чем приходиться!<Горничная нетерпеливо закричала.>- Пойдём.<Внезапно сказал Orochimaru. Прежде чем врач успел отреагировать, Большая Змея уже ушёл.>- Но... Ваши руки, ах... Подождите меня, господин Орочимару!<Врач вздохнул и принялся за ним.><Короткая Улица Шань принадлежит коммерческой сфере. Каждый день здесь проходит множество торговцев. История «Бога Азартных Игр» и «Кровавого Призывателя» только что закончилась, и она распространилась на многие места в мире ниндзя. Особенно сцена призыва Су Му глубоко запечатлелась в умах гостей того времени и передавалась вместе с «Кровавым Призывом». Многие, услышав это, были в шоке и говорили, что обязаны прийти послушать это через два дня.><Следующий эпизод. Внутри гостиницы. Несколько прохожих обсуждают историю «Кровавого Призывателя». В это время дверь распахнулась, и Дзирайя медленно вошел с Наруто.><Они нашли случайное место, чтобы сесть, и сначала заказали бутылку саке и закуски.>- Ты не ожидал, что я был на сцене в тот момент!- Техника призыва в этом «Кровавом Призывателе» действительно удивительна!- Как только колокольчик в этой руке прозвонил, тут же пошел дождь!<Пьяный мужчина средних лет стоял среди нескольких друзей и демонстрировал странные вещи. Его слова дошли до ушей Дзирайи, и он невольно обернулся. Увидел, что лицо парня красное, а саке в его руке закончился.>- Ах, не знаю, сколько я выпил...<Зирайя беспомощно покачал головой, затем вытащил орех и бросил его в рот.>- Вожденный бессмертный, а есть ли на самом деле душа в этом мире?<Наверняка слышал истории от этих людей. Наруто вдруг вспомнил своих родителей.>- Я бы очень хотел встретиться с ними, если бы мог...<Легкая грусть появилась в глазах Наруто. Дзирайя приласкал Наруто за голову:>- Хорошо занимайся, однажды ты встретишь их, а пока ешь! Нам нужно найти Цунаде.<Наруто с радостью улыбнулся.>- Давай! Быстро расскажи, кого помог призвать Павильонный Мастер Су? - Ты сам видел душу того мужчины?<Дядя рядом нервно спросил среднего возраста мужчину. Тот сделал жест, и мгновенно в ресторане воцарилась тишина.>- Имя той женщины — Цунаде, она утверждает, что является внучкой бога ниндзя Сенджукума!- А душа Дзао — это собственный брат Цунаде, Сенджу Ропэч!- Эта Цунаде такая красивая! Я действительно хотел бы её ущипнуть, большая грудь и быстрая на ум — просто мило!<Глаза Дзирайи резко□ились, и бокал в его руке мгновенно раздавился. Наруто был поражен и уставился на Дзирайю с недоумением.>- Он... Он, похоже, только что упоминал... Цунаде... - Я знаю.<Дзирайя, успокоившись, сказал это спокойно. Он встал и направился к среднего возраста мужчине. Все вокруг замерли в ожидании. Можно было увидеть эмоции на лице Дзирайи.>- Где эта таверна?<Услышав вопрос, мужчина медленно обернулся с игривым выражением лица.>- Как, ты заинтересовался этой Цунаде?<Народу не сдержать смеха. Не ведая об этом, мужчина нахмурился. Вдруг, резкая смена кадра. Из двери гостиницы вырвалось облако дыма. Даже ворота были снесены. Средневозрастной мужчина вылетел на большой скорости и тяжело ударился о стену. Наруто быстро вышел.><Он увидел среднего мужчину, сидящего на земле с болезненным лицом, а на стене за ним появилось вмятина.>- Ух... Это потрясающе! Как называется этот трюк?<С волнением спрашивал Наруто.>- Орочимару, это также та ниндзя-удалёнка, которую я собираюсь научить тебя.<Дзирайя медленно вышел из гостиницы, поднял багаж с земли, затем подошёл к среднего возраста мужчине и присел рядом.>- Теперь, можешь сказать?<Короткая Улица Шань. Таверна Гуйлин. Дзирайя и Наруто наконец-то пришли в это место.>- Стиль этой таверны действительно уникален.<Когда он взглянул, перед ним была двухэтажная таверна, окружённая бамбуковым лесом, что добавляло ей особый колорит.>- Подожди, ты уверен, что Цунаде внутри?<Наруто подбежал к Дзирайе и задавил вопрос с сомнением. Дзирайя покачал головой.>- Возможно, не

знаю. Но я бы хотел посмотреть, действительно ли история Павильонного Мастера Су так удивительна.<Они толкнули дверь и вошли. Вдруг к ним радостно подбежали несколько горничных с кошачьими ушами.>- Здравствуйте, гость, нельзя ли вам налить выпивку?<Зирайя мгновенно окружили несколько красивых женщин, и у него чуть не случился носовой кровотечение.>- Не говоря уже об истории, это такое хорошее место!<Не мог удержаться от комментариев Дзирайя, восхищаясь красотой горничных. Наруто в это время с отвращением смотрел на Дзирайю.>- Характерный вожденный бессмертный, как только он попадает в такое место, он мгновенно забывает, зачем сюда пришёл.- Пить! Пейте сейчас!<Ведущая горничная, Дзирайя и Наруто нашли место, чтобы сесть.>- Эм, неужели ты что-то забыл, вожденный бессмертный?<Смотрев на Дзирайю, который всё ещё смотрел на грудь горничных, Наруто сердито напомнил ему.>- Ах... О, почти забыл, сначала принеси мне бутылку саке, а потом закажу что-то другое.<Горничная покинула место, и только тогда Дзирайя начал осматривать таверну. Большинство пришедших выпивать были проходящими торговцами. Множество соседей, но владельца Павильона, упомянутого в рассказах средневозрастного мужчины, они не увидели. Среди них и Цунаде.>- Внимание, пожалуйста! Через десять минут расскажут новую историю от Павильонного Мастера!<Одна из горничных соблазнительно обращалась к гостям с высокой платформы. Как только ее слова раздалось, за дверью раздалось сильное движение. Дзирайя удивлённо уставился на дверь. В мгновение ока.><Сотни и тысячи людей яростно пронеслись в таверну.>- Наконец-то дошли! Ха-ха-ха!- Как хорошо, что корабль быстр! Первые утопи!- Павильонный Мастер Су, я иду!<Эти внезапно появившиеся люди были торговцами, деревенскими жителями и ниндзями со всего мира ниндзя. Услышав о «Боге Азартных Игр» и «Кровавом Призывателе» от Су Му, они сильно увлеклись и не могли дождаться, чтобы послушать его историю. Огромная таверна вскоре наполнилась гостями. Но за дверью всё еще оставалась запертая вода.><Дзирайя выпил рюмку саке с некоторым удивлением.>- Я не ожидал, что этот Павильонный Мастер на самом деле так умел.- Вот, ваше саке и закуски, которые вы заказали!- Гость, наслаждайтесь!- Не волнуйтесь, Павильонный Мастер скоро появится!<Вдруг Дзирайя услышал знакомый голос. Быстро обернувшись, он увидел желтоголовых людей, которые, как бы заняты, разносили вино.><Дзирайя внезапно выплюнул вино:>- Цунаде?!``