

Два дня спустя Наруто закончил просматривать 720 серий. Наруто и Мото начали обсуждение событий прошлого сюжета. — Почему, чем дальше, тем более невыносимым становится дядя в конце? От приключенческой истории о победе над великим демоном и спасении мира до борьбы судьбы, это реинкарнация души, я всё ещё я? Бен Ан выглядел смущённым и ответил: — Да, история, она рано или поздно должна закончиться. Чем больше пишешь, тем труднее остановиться, ты — дитя пророчества, что я зложил, и спасение мира в твоих руках. — Пока четыре войны не позволят Доу реинкарнировать Учиху Мадару или не убьют этого ублюдка Обито, всё будет нормально. В конце, когда я был рожден с реинкарнацией, не было ли случайностей? Всё мертво, папа мог бы жить, а Кагуя не могла вообще появиться. Если бы Обито не предал Мадару и не свёл нас вместе тогда, мне бы не повезло. Кагуя выглядела бы глупо без Мадары для борьбы. — Это история, так что в ней везде случайности, но, поскольку я это видел, не могу контролировать направление сюжета дальше. Тебе нужно спешить и тренироваться. — Как мне тренироваться? Ты показывал мне, как очищать чакру столько дней, а я всё равно не понимаю сюжетную линию. К тому же, разрыв между началом и концом слишком велик. Мне действительно нужно учить ниндзюцу и печати? — Я создал эту чакру, но не знаю, как её тренировать. Но последние три поколения стариков должны уметь тебя научить. Печать — это как ключ к высвобождению чакры в технику. Когда ты освоишь создание модели ниндзюцу с идеальной физической и ментальной энергией, тебе лишь нужно ментально контролировать эту чакру, чтобы руки высвободили технику. Чем мощнее техника, тем больше требуется печатей, потому что создание модели чакры становится сложнее. — Чуть отвлекусь, почему четыре войны начались с одной печати? В предыдущих битвах информация о сдерживании атрибутов почти desapareció. Четыре войны имеют 80 000 ниндзя, а в начале у меня было более 10 000, и в Конохе не было видно несколько из всего этого. В четырёх войнах нет эффекта. — Потому что о сюжете думать очень утомительно. Почему бы тебе не беспокоиться об этом в дальней части? А насчёт недостатка кадров — они не нужны. — Что касается того, что у техники Кагуи из-за печати есть недостатки, почему физические техники так легко применять? Почему Кай такой сильный? Я умру, если у меня будет сила, данная дедом, для открытия восьми ворот позже. — Ты не умрёшь от физической силы, но сломаешь свои кости и раздобишь их. В более поздней стадии действительно появится нечто более мощное. Восьми ворот на самом деле один раз показали в театральной версии. Но, в конце концов, это не система. Поэтому и восьми ворот также открываются таким образом. Вот почему, когда Пэйн вторгся, Кай вышел. Ведь Пэйн был самым сильным Каем на тот момент. Не открывай восьми ворот, иначе не сможешь сражаться. Ты ничего не потеряешь, ты — главный герой. Тогда Кай умрёт и просто станет всего лишь остатком от мёртвой души. — Я не могу не беспокоиться о Пэйне, вторая часть Хокаге называется Шиппуден, и меня постоянно арестуют. Кстати, я увидел твой свиток призыва в сюжете. Это было приятное ощущение, когда твое призванное существо появилось в этом аниме. Ты, должно быть, оставил много магии. Научи меня. — Ну, сюжет — это тогда, когда ты стал ниндзя в возрасте 12 лет, и сейчас я не могу выйти, так что не знаю о нём. Поэтому единственный способ найти это — отправиться туда, где появляется сюжет. Например, три бессмертных на самом деле мои призванные существа, как первое имя на свитке Джирайи, второе — это я. Жабий пастор может предсказать будущее — это намёк, который я ему дал, а сейчас он не может воспринимать меня в своих снах, это может вызвать некоторые изменения. — Эй, ты можешь только рассказывать мне истории. В ниндзюцу только моя техника соблазнения проще всего работает, или же Саске медлителен и просто запечатывает, а старика Шести Путей недостаточно для того, чтобы переместить силу Ашу, чтобы она разделилась поровну. Иначе следующий человек будет запечатан, и нет нужды ломать руку с Саске. Я не чувствую, что у меня есть такая одержимость Саске, и не хочу её иметь. Как избавиться от влияния чакры Ашу на меня? — В ранней стадии не было Ашу, были лишь в конце, и чакра только привлекала тебя к другим волям. Так что не стоит бояться. — Как тот вонючий Какаши, который мгновенно открыл Гандам, Сакура тоже в конце взорвалась, высвободив большое количество чакры, а Обито

искал Саске. Важно было ударить Кагую, ведь мир слишком хрупок, чтобы полагаться лишь на четверых из седьмого класса для спасения.— Это всего лишь истории.— Кстати, у меня есть□□. Если я поглощу всю чакру других хвостатых зверей, я видел, что у многих маленьких персонажей есть способность поглощать чакру. Когда я буду искать каждого, я соберу немного для активации и встречу старика, который поможет мне получить силу.— Это вполне разумно.— Ну, ещё есть театральная версия и сиквел. Я смотрел эту потрясающую версию как главного героя, и уже стал звездой в этом мире. В этом мире есть фильмы, в будущем я намерен сделать фильмы и должен мечтать стать киноактером.— Разве ты не Хокаге? Ты тоже сбиваешь с толку. Кстати говоря, о фильмах, кажется, первая театральная версия действительно сняла фильм, а в сиквеле твой сын тоже любит киноактеров.— Ах, мне всего 4 года, и ты говоришь, что у меня есть сын. Эй, я папа.Наруто начал пересматривать театральную версию, Боруто, и дни в затуманенном состоянии продолжались.

<http://tl.rulate.ru/book/118176/4828735>