

Хагики Суйшо вынул короткий нож из-за спины и положил его перед собой. Он сказал им двоим: — Вот почему меня называют Конохой Белым Клыком, или этот нож — настоящий Коноха Белый Клык. Этот "белый клык" содержит то, чему я хочу вас научить. Это был короткий прямой нож, примерно такой же длины, как предплечье взрослого человека, и лезвие мерцало холодным светом. Даже просто положенный перед ним, Хината Рен чувствовал, что это острое оружие. Хината не совсем понимал намерения Хагики Суйшо, заставляющего Какоси и Какоши пристально смотреть на нож. Хотя нож и был хорошим, многое зависело от того, кто им владеет. В руках Хагики Суйшо это было оружие, вселяющее ужас в врагов. А в чужих руках он оставался лишь относительно острым инструментом. Глядя на мерцающий белый свет, исходивший от этого "белого клыка", Хината Рен, казалось, начал понимать, зачем Хагики Суйшо показал ему этот нож, но ему все еще нужно было убедиться. — Белые глаза, открывайтесь! Глаза Хинаты Рена расширились, ему нужно было использовать свои глаза, чтобы подтвердить свои предположения. В перспектива белых глаз на "белом клыке" действительно была видна слой чакры. Как и ожидалось, подтвердив свою догадку, Хината Рен закрыл глаза. Увидев, что Хината Рен, похоже, понял его смысл, Хагики Суйшо с удовлетворением кивнул и обратился к Какоши: — Какоши, ты заметил что-то необычное в этом ноже? Какоши смотрел на него с недоумением, не зная, что искать. Он часто видел, как его отец держал этот нож, и не замечал ничего особенного. Увидев недоумение на лице Какоши, Хагики Суйшо задумался, не является ли этот парень гением? Разве гении не должны делать выводы на основе наблюдений? — Какоши, тебе все еще нужно немного поучиться у Лотоса рядом с тобой. Ты так долго не замечал, что скрывает этот "белый клык". — У Рена белые глаза, я только что видел, как он открыл свои глаза, как же это можно сравнивать? — Какоши стал немного нетерпеливым, ведь белые глаза известны как самые наблюдательные в мире ниндзю. Отец заметил обиду своего сына и покачал головой: — Прежде чем открыть глаза, Лотос уже осознает, и белые глаза лишь последний шаг верификации. Тебе все равно нужно многому научиться у Рена. Слова Хагики Суйшо показались Какоши знакомыми, потому что он обычно слышал, как родители других детей учат их — "учись больше, как Какоши". Теперь его отец призывает его учиться у Хинаты Рена. Это уж точно служило подтверждением небесной справедливости. — Рен, расскажи мне, что ты увидел. — Да, господин Суйшо. Я увидел, что весь нож окружен чакрой. Причина, по которой "Белый Клык" излучает белый свет, может быть связана с чакрой, которая его покрывает. Эти чакры также можно интерпретировать как лезвия "Белых Клыков", способные атаковать врага. Более того, эти чакры невидимы, и я могу видеть их только своими глазами. Я предположил, что враг неправильно оценит диапазон атаки "Белого Клыка" во время боя. То, чему вы хотите нас научить, должно быть связано с чакрой на "Белом Клыке. Слушая ответ Хинаты Рена, Хагики Суйшо кивнул: — В целом, то, что сказал Рен, верно. Позволь мне добавить, что я хочу передать вам не ниндзюцу, а способ использования чакры. Однажды, выполняя задание в Юньине, я столкнулся с третьим Тучиу и увидел "Громовую Броню" третьего Тучиу. Это секретная техника Юньина, также известная как режим чакры Грома. Я едва не вернулся с этого задания. Вспоминая опасности той миссии, даже сегодня Хагики Суйшо все еще чувствовал волнение. Успокоившись, он продолжил: — После возвращения с той миссии я изучил все классические труды о режиме чакры Грома в Шимоконоха и обнаружил, что этот режим всего лишь уровень В. Методика его освоения несложна — нужно сосредотачивать Громовую чакру по всему телу, используя свойства чакры Грома для стимуляции клеток человека и принудительного активации плоти, что позволяет улучшить защиту и скорость тела. В юности мне это казалось "простым", но я ошибался. Хагики Суйшо, кажется, вспомнив о неприятных событиях, сделал паузу, а затем продолжил: — Поскольку я тоже являюсь ниндзя режима Грома, я стремился к силе Громовой чакры. После некоторого изучения я попытался стимулировать свое тело Громовой чакрой, но потерпел неудачу. Мои клетки разрушились в момент контакта с Громовой чакрой, и если бы не действия Цунаде в тот момент, я мог бы погибнуть из-за своей гордыни. Узнав о том, как его отец едва не столкнулся со смертью, Какоши почувствовал дискомфорт. Замечая, что сын

несколько подавлен, Хагики Суйшо улыбнулся и погладил его по голове:— После того инцидента я больше никогда не мечтал о режиме Грома. Невозможно, чтобы человеческое тело выдерживало стимуляцию Громовой чакры, и в Юньине, несомненно, существует вспомогательная секретная техника, соответствующая режиму Грома. Но даже несмотря на неудачу в освоении режима Грома, я не ушел без результатов. Именно этот успех дал начало сегодняшнему Коноха Белому Клыку. Хагики Суйшо подтолкнул Хинату Рена, сказав:— Рен, попробуй догадаться, каков мой успех?— Неужели господин Суйшо решил применить режим Громовой чакры к оружию? Хагики Суйшо кивнул:— Верно. Я подумал, если плоть человеческого тела не может вынести стимуляцию Громовой чакры, то что насчет неживых вещей, таких как оружие? Можно ли покрыть его Громовой чакрой, чтобы оно имело эффекты, схожие с "Громовой Брони". После бесчисленных попыток я добился успеха, и этот "Белый Клык" является доказательством того, что после покрытия Громовой чакрой его атакующая сила значительно превосходит оригинал, и даже, по моему мнению, тумана не способна превзойти "Белый Клык" по агрессии. Этот режим чакры для оружия называется методом "Белого Волка с Громовыми Зубами". У Хинаты Рена возникло слишком много вопросов, и он не знал, с чего начать. Неужели вы узнали это имя от будущего четвертого Hokage? Он повернулся к Какоши, который тоже был вне себя от удивления, так как постепенно начал понимать, почему имя Какоши звучит так странно. Видя реакцию обоих детей, Хагики Суйшо с недоумением почесал голову:— Разве это имя не звучит хорошо?— Так и нашлась истинная причина. Безусловно, это ты, Бофен Шуймэн. Лучшее имя Конохи было опорочено!

<http://tl.rulate.ru/book/118174/4830454>