

Деревня Огня, деревня Коноха, здание Хокаге. В офисе, где находился Хокаге, третий Хокаге Сарутоби, известный как Доктор Ниндзя, что-то записывал. — Бах! Дверь в офис внезапно открылась, и несколько ниндзя поспешили внутрь. — Хокаге-сама!! — В чем дело? — Сарутоби поднял голову с недоумением и спросил: — У Наруто проблемы? В это время на Горе Хокаге Наруто Узумаки начал насмехаться над ниндзя внизу, пока Сарутоби и его учитель Ирука не появились вместе. — Ой, это Ирука-сенсей! Увидев двух людей, Наруто, который изначально был в восторге от своей шутки, вдруг изменил выражение лица. Хигашино Сэй, находясь на вершине Горы Хокаге, заметил это и понял, что пришло время протестировать способности системы. — Наруто! — Беги! С нахлынувшим волнением и чувством срочности Хигашино закричал вниз, а затем выкинул веревку, которая, казалось, возникла из ниоткуда. — Хм? Услышав звук сверху, Наруто посмотрел вверх и, как только заметил Хигашино Сэя, на его лице появилось довольное выражение: — Ха-ха! — Брат Сэй, это ты! — Отлично! — Быстрее, убегай, а то Ирука-сенсей поймает нас! Крикнув это, Наруто бросил ведро с краской и потянулся за веревкой, которую бросил Хигашино. — Лезь вверх! Несмотря на бурю эмоций внутри, Хигашино не проявил их, но с усилием потянул Наруто вверх по скале. Как только они оказались на вершине, Наруто крепко обнял Хигашино и закричал: — Брат Сэй, давай убираться отсюда! — Быстрее, иначе нас поймают Ирука-сенсей! — Хорошо, хорошо! — ответил Хигашино, но двигался медленно. Его эксперименты... Но всё ещё не завершены! Из-за преднамеренной задержки Хигашино вскоре их с Наруто обнаружили и поймали Ирука, и двоих связали вместе. — Вы двое действительно безнадежны! — связав Хигашино и Наруто и откинув их в сторону, Ирука включил режим обучения, время от времени потирая голову от усталости. Слушая слова Ируки, Наруто отнесся к этому равнодушно, и Хигашино Сэй рядом был тоже безразличен. Но Наруто был к этому привычен, а Хигашино был поглощён своей способностью Золотого пальца. Золотой палец Хигашино — это, естественно, система манги, и его крики с Наруто, включая преднамеренный захват Ирукой, на самом деле были испытанием возможностей системы. Эта система обладает удивительной силой и может помочь Хигашино войти в мир манги, который он создал. Эти миры манги также разделяются на оригинальные и существующие. Начнем с существующих манговых миров, то есть тех аниме-вселенную, которые уже существовали в памяти Хигашино до его перехода. Например, Наруто, Ван Пис и даже Марвел! Если взять мир Хокаге как пример, то после первой сцены создания этого аниме, Хигашино может свободно войти в этот мир, соприкоснуться с персонажами оригинала и даже способствовать развитию сюжета. Когда Хигашино входит в мир манги, оригинальное содержание будет автоматически представлено на экран манги в определенной последовательности, и эта скорость должна превышать его собственные переживания. Например: если Хигашино живёт до начала экзамена Наруто после входа в мир Хокаге, то по крайней мере содержание сюжета во время хронологии «Мира Хокаге» до экзамена Наруто будет автоматически отображаться на экране рисования. Кроме того, другая панель рисования, образованная способностью системы, также представит «Хокаге» как фан-мангу, где Хигашино Сэй будет главным героем. Грубо говоря, можно подытожить, что Хигашино Сэй будет рисовать одновременно две аниме: оригинальный «Наруто» и «Наруто: Хигашино Сэй». Одинаковый мир, но главный герой изменился. Как только манга будет создана, Хигашино может одновременно выпустить одну или обе из этих двух аниме, и как только кто-то её прочитает, это создаст ценность чтения. Степень того, как каждому понравится манга и содержание, которое они смотрят, различна и даст разные значения чтения. А это значение чтения очень важно для Хигашино Сэя. Как бы это объяснить... В общем, опыт Хигашино в мире аниме станет мангой, а его рисование манги в реальности действительно может стать реальностью. Например, если Хигашино нарисует для себя десять кунаев в манге, он действительно получит десять кунаев в мире Хокаге, и если нарисует деньги, они также будут его. Роре, которую Хигашино использовал, чтобы помочь Наруто, была нарисована им небрежно, и всего лишь одной мысли было достаточно для её создания. Но объём рисования не так велик, как возможности Хигашино, например, если он нарисует картину того, как он

целуется с Ханатой, он не сможет сделать это так, как ему хочется. Он не мог нарисовать себе пару шаринганов по своему желанию. Для этого он должен полагаться на значение чтения! С разными значениями чтения он может создавать разные вещи из воздуха посредством рисования, и если значение чтения будет достаточным, он сможет нарисовать десять пар реинкарнационных шаринганов для себя. Представьте, когда он будет сражаться с противником, и они вдруг начнут драться, и он в этот момент нарисует людей с судорогами. Какой будет результат? И кто сказал, что существует только девять хвостатых зверей, он не может нарисовать себе ни одного? Таким образом, значение чтения крайне важно для Хигашино Сэя, и оно становится его козырной картой!

<http://tl.rulate.ru/book/118173/4842269>