

После насыщенного утра мастера закончили оформлять ванную комнату. Во второй половине дня они начали строить бассейн с горячими источниками, довольно крупный проект, который по плану занял два дня. Небо постепенно темнело, и У Мин увидел, что время уже не раннее, поэтому предложил мастерам разойтись по домам и вернуться завтра. Когда все ушли, У Мин потянулся за животом и захотел пойти в ресторан поесть. — Хозяин... — В этот момент раздался голос системы, в нем послышался оттенок недовольства. — Ты всё еще выполняешь задание? — Говоря об этом, ты видишь, как этот мастер использует свой разум? Серебряные таэли будут продолжать приходить. Ему не нужно продавать артефакты и беспокоиться о расходах на жизнь. — У Мин с гордостью произнес это. — ... — система. — Не говори ничего, тогда вернемся к делу: ты хочешь, чтобы я выполнил задание? Хорошо, но сперва тебе придется меня умолять. — Тон У Мина был не слишком серьезным. Он понял, что его система отличалась от других романов, и, похоже, не могла выдавать обязательные задания. В противном случае, она бы сразу же заставила его выполнять задания и не позволила бы так с ней разговаривать. — ..... — Система, похоже, готова была заплакать. Чёрт возьми. Что другие системы заставляют своих героев делать? Почему все так сложно? Кажется, я — фальшивая система. — Если ты не скажешь, тогда я пойду ужинать, — У Мин показал, что уходит. — Пожалуйста, пожалуйста, — неуверенно произнесла система. — Хорошо, глядя на тебя, как на жалкого, после еды я сделаю артефакт, — У Мин помахал рукой. — Эй. Система глубоко вздохнула. Ей было ясно, что в будущем ее ждут трудности, и это именно тот хозяин, который ей выпал. .... После ужина У Мин вернулся домой с хорошим настроением. Он вошел в мастерскую своего магазина. — Выходи. Перед У Мином появился статуя печи, окутанная огнем. В его руке был гигантский сверкающий молот из кристаллов, окруженный множеством молний, сверкающих на поверхности. У Мин открыл пакет с материалами для создания артефакта. Как и в прошлый раз, над печью возникло черное отверстие, куда упали множество материалов. В его сознании появилась схема для кования артефакта, судя по информации, это был японский меч. — Огни! Вдруг пламя в печи возгорелось, золотистый свет ослеплял, и материалы собрались вместе, словно река, постоянно вращаясь. Спустя полтора часа непрерывной обработки, материал постепенно превратился в грубый заготовок, а затем сформировался в синюю лезвие, а рукоять была ярко-золотой, длинной. Артефакт: Нож Смерти Долгих Испытаний. Класс: Первый класс. Качество: Ярко-золотой. Категория: Оружие. Цена: 6,880,000 серебряных таэлей. Компетенции (оценки): 1. Очень острый: Он изготовлен из материалов ярко-золотого качества, и его острота не имеет равных среди артефактов первого класса, а обычные смертные оружия похожи на тофу перед ним, они уязвимы. 2. Кровопускание: Лезвие покрыто 9,900 высшими кровътребующими рунами; каждый раз, когда враг подвергается ударам, небольшая часть крови будет вытягиваться, образуя жизненную энергию и передавая ее владельцу. 3. Небьющийся: Его материалы изготовлены из лучших в мире, и никакое оружие не может оставить на нем следа. Навыки: 1. Долгая Испытания Удара Грома: Когда владелец активирует этот навык, девять столбов грома падают с небес, атакуя окружающих врагов. 2. Призыв Ветра: Когда владелец использует этот навык, в радиусе десяти миль образуется густая туча и множество электрических разрядов, ветер начинает свирепствовать, и имя владельца звучит вокруг. — Хм, оказывается, качество выше пурпурного, а также способности. Как и ожидалось, артефакт есть артефакт. — У Мин был удивлен. Он был очень доволен способностями Ножа Смерти Долгих Испытаний, особенно кровопусканием, его способности были довольно хороши. Но, когда он увидел навык Призыв Ветра, у У Мина не удержались уголки глаз — какой это странный навык, это ведь особый артефакт? Лучше его продать. У Мин быстро изменил свое мнение. Причина была в том, что не только второй навык выглядел странным, но и первый навык — атака по области. Если он останется в деревне Конохи и использует этот навык, разве не разрушит какое-нибудь здание за считанные минуты, а потом придется платить солидную компенсацию? Прочитав это, У Мин также обратил внимание на свои физические силы — ярко-золотой артефакт потребляет восемьдесят единиц физической силы, в то время как пурпурный — пятьдесят пять. Похоже, он может создать

только один артефакт в день. Тем временем мастера пришли к У Мину и начали строить бассейн с горячими источниками. Поскольку это была вся ручная работа по копанию, У Мин конечно не планировал оставаться здесь. Он направился в магазин ниндзя, положил Нож Смерти Долгих Испытаний перед прилавком и написал под ним цену. Как только он закончил писать, У Мин услышал звуки шагов у двери. — Когда магазин начал так успешно работать? Как только он открылся, уже есть клиенты, — пробормотал У Мин, глядя на дверь. — Хозяин, молодой мастер пришел, чтобы вручить вам красный конверт. Утиха, гордо прошел к прилавку, шагал зигзагами, словно был умалишенным. Пах! Толстый красный конверт с глухим ударом лег на стол. У Мин увидел его толщину, raised brow и не мог удержаться от смеха. У этого парня есть будущее. У Мин улыбнулся: — С, ты в хорошем настроении. — Вот именно. У Утихи уголки рта только и кривились, смеяться он уже не мог. За последние два дня он пользовался престижем артефакта Разрывающего Хризантемы, и те ученики, которые раньше его дразнили, увидев его, тряслись от страха и бежали, прикрывая свои задницы. Увидев такое смущенное выражение лиц, Утиха был в прекрасном настроении, и именно из-за этого он подготовил немного серебра из своих расходов на жизнь и завернул конверт. — Хм, хозяин, ты снова продаешь новое оружие? Взгляд Утихи быстро привлекла синяя рукоять на прилавке, длинный нож с красивой формой. Хозяин магазина — настоящий мастер, и ниндзя-оборудование, которое продается, такое красивое. Утиха увидел красивый внешний вид длинного ножа и одобрительно кивнул. Единственный недостаток — цена-снаряжения немного завышена, а кунэй стоит 400,000 серебряных таэлей. Неужели такой длинный нож стоит миллион? Затем Утиха посмотрел на цену длинного ножа, и его глаза чуть не вылезли из орбит. — Шесть... шесть миллионов таэлей! — в шоке произнес Утиха. — В чем дело, разве не дешево? Неужели не круто? Этот громовой нож намного мощнее, чем твой кунэй. Если у тебя есть этот нож, даже ниндзя не сможет устоять против него, даже если ты закроешь глаза. — С недоумением произнес У Мин.