

После более чем десяти дней практики мне удалось освоить технику запечатывания Четырех Слонов. Но сегодня есть вещи поважнее, ведь сегодня, 20 марта, - день выпуска из ниндзя-школы. Из-за отличных оценок и успешно сданного выпускного экзамена я ждал Сиян у двери с утра.— Сиян пришла! — весело помахал я рукой и закричал. Сиян сияла, как маленький ангел.— Брат Ураган, почему ты здесь? Я погладил её по голове и с улыбкой ответил:— Конечно, я пришёл за тобой, чтобы отпраздновать твой выпуск. Это мой подарок тебе. После этих слов я достал катану и вручил её Юян. Сиян взяла катану и пару раз взмахнула ею.— Спасибо, Брат Ураган, мне очень нравится! Я, немного озадаченный, спросил:— А как насчет твоего выпускного учителя? Сиян чуть склонила голову и сказала:— Большинство старших ниндзя на поле боя. Школа сказала, что мы должны найти своих родных старших для практики, а если не сможем найти, нас распределят к старшему ниндзя. Я пришла сразу, мне лучше научиться у Братца Урагана! Таким образом, у Сиян есть возможность усердно работать в будущем. Я буду очень строг, каждое утро я буду заставлять её тренироваться и наносить удары мечом по десять тысяч раз, а остальное время в обед уделять извлечению чакры, тренироваться с первым мечом техники Циньянь после обеда и практиковать Танец Трех Солнц и Луны и Технику Теневого Клона вечером. — Ты справишься с этим? Мы пришли к дому Воздушных Врат и постучали в дверь. Джью Синаи открыла.— Ураган, ты освоил технику запечатывания Четырех Слонов? Я кивнул, и Джью Синаи отвела меня в комнату, полную свитков. Она вытащила один свиток и сказала:— Это общее описание техники запечатывания, в котором представлены теоретические и практические аспекты множества производных техник на основе техники Четырех Слонов. Можешь ознакомиться. Я изучал его несколько часов. В нем подробно описаны теоретические аспекты техник Багуа и Четырех Слонов, которые относятся к классу чакры, а также детально обсуждаются предположения о запечатывании душ, основанные на многолетнем опыте семьи Vortex, что является очень ценным. Ворота Дождя, вероятно, создали технику "Запечатанный Жук", основываясь на этом материале. Я положил свиток на место, встал и попрощался, сказав:— Вы можете забрать свиток с собой и вернуть его, когда закончите.— Спасибо, учителька Кушина! Кстати, разве Мизуемон-сама не дома?— Да, Мизуемон всё это время обучает Какмаси, и я слышала, что он сделал большие успехи. Когда он вернется, он станет сверхмощным ниндзя, так что не попадайся под его удары, когда придёт время! Я сжал кулак и ответил:— Нет, я тоже усердно занимаюсь! После этого я вернулся домой со свитком, и как раз Сиян пришла с тренировки. После простой дружеской трапезы мы снова начали скучное занятие. Техника Багуа является сложной техникой запечатывания двух Слонов и требует времени для освоения. Несмотря на свою сложность, после нескольких дней я полностью освоил её. С Четырьмя Слонами всё изменилось меньше, и мне понадобилось три дня, чтобы освоить её, но как же мне провести эксперимент? Я не могу запечатать себя, эта техника требует активации через среду, такую как моя собственная кровь. Интересно, подойдет ли просто жидкость? Надо попробовать. Я пришёл к зданию Хокаге, и после представления сказал третьему Хокаге:— Хокаге-сама, я проверил, что моя чакра относится к водному атрибуту, и хочу изучить несколько техник Водяного Убежища ниже уровня А. Третий Хокаге сделал глубокую затяжку и выпустил колечко дыма, произнеся:— Я слышал, что ты недавно обучался техникам запечатывания у Кушины, почему нашёл время обратиться ко мне за изучением водяного ниндзя? Я слегка наклонился и ответил:— Я изучил техники запечатывания Четырех Слонов, Багуа и Лунные Слоны. Это не то, как Какмаси практикует с Мастером Водой. Я только освоил некоторые вспомогательные техники, и боюсь, что если разрыв с Какмаси будет слишком велик, я могу оказаться в трудном положении во время боя. Поэтому хочу изучить некоторые ниндзя. Третий Хокаге улыбнулся:— Вы с Какмаси оба хорошие таланты, будущее Конохи зависит от вас, молодёжи. После этих слов он помахал рукой, и немедленно в тених появился маска с изображением лисы, которая отвела меня в хранилище свитков ниндзя. Она указала на ряд полок, стоящих снаружи. Я подошёл и взял свиток, открыв его. Это была техника Водяного Убежища "Водяной Драконный Снаряд" В-уровня. Я просматривал другие свитки: А-уровня,

"Водяной Взрыв" и "Водяная Техника Водопада". Я снова исследовал, и в конце концов выбрал четыре техники: В-уровня "Водяной Клон", В-уровня "Водяной Драконный Снаряд", В-уровня "Водяная Стена" и А-уровня "Водяной Напор". Эти ниндзя предназначены преимущественно для защиты, так как я собираюсь изучать технику меча, у меня не будет недостатка в методах атаки. "Водяная Стена" — это чистая защита, а "Водяной Драконный Снаряд" и "Водяной Напор" помогут преодолеть каверзные ловушки с скрытым оружием, такими как кунаи и другие предметы. Запомнив эти техники, я покинул здание Хокаге.

<http://tl.rulate.ru/book/118152/4830932>