

`` - Вы можете продвинуть их обоих, чтобы стать особенными шиноби, - сказал Мито Меньян. - Вот что я имел в виду, - кивнул Сарутоби и добавил. Дандзо в этот момент вмешался: - Хината, оба они очень талантливы. Поскольку ты не отдаёшь Бошена мне, передай Какаши мне! Апе Фей Ри потер брови и сказал: - Давайте обсудим это, когда война закончится. - Ри Чоп... Туан Зан хотел сказать что-то, но его прервали Апе Фей Ри: - Ладно, так решено. Скажи Ороджиму, пусть как можно скорее доберется до указанного места! - Да! - внезапно появился темный парт. .... После того как Бошен и остальные прибыли на целевое место, Уотер Гейт организовал патрулирование, а остальные расположились в палатках, чтобы отдохнуть. Никто не знал, не нападет ли шиноби внезапно. Бошен вернулся в палатку и вытащил спящего Звезду из под своей одежды. Неизвестно почему, но в последнее время этот кролик всё больше любит спать, проводя более шестнадцати часов в день в объятиях Морфея. Если бы он не ощущал, что маленький кролик постепенно становится сильнее, он бы подумал, что с ним что-то не так. Бошен положил кролика на кровать и начал вспоминать о сражениях предыдущих дней. Честно говоря, ему нравилось использовать Зеркальные Цветы и Лунную Воду, чтобы дразнить чувства других. Зеркальные Цветы и Лунная Вода также использовались им для управления сущностью! Но он всё равно чувствовал, что этого недостаточно, поскольку его духовное давление всё ещё слишком слабо. Несмотря на то, что много людей видели его оригинальное решение одновременно, Бошен мог управлять лишь частью из пяти чувств, и не мог сделать то же самое, что и капитан Лан Дай! - Хм~ сплю так комфортно! - вдруг села на кровати Хуисин, и её маленькая лапка потёрла не проснувшиеся глаза. Мысли Бошена были прерваны голосом Хуисин. - Ты наконец-то проснулась? - немного безнадежно сказал Бошен. - Угу, я так голодна, есть что-то поесть? - проснувшись, Хуисин начала искать еду. Нельзя было иначе, ведь одна sleep длилась шестнадцать часов, кто бы не проголодался? Бошен прямо бросил ей таблетку с военно-полевой едой. - Что это? - Хуисин никогда не видела военно-полевую таблетку, спросила и сразу же съела, не дождавшись ответа Бошена. Но в следующую секунду она пожалела об этом, её маленькое лицо стало как у горького дыни-царя. - Противно~ так невкусно! Бошен проигнорировал её; в любом случае, главное — насытиться, и затем спросил: - Знаешь, где находятся руины клана Большого Древесного Духа? Бошен вытащил карту и показал ей, отметив своё текущее местоположение. - Здесь, - Хуисин долго смотрела и наконец нашла место на карте. Бошен оценил, это примерно в ста километрах от его текущей позиции. Если он собирается идти, сейчас как раз самые подходящие два дня. Когда большая армия прибывает, война, похоже, уже начнется, и тогда у него не будет времени. В конце концов, Бошен решил отправиться к руинам Большого Древесного Духа этой ночью. .... Скоро наступила ночь, и до полудня Бошен вдруг сел на своей кровати. - Искусство теневых двойников! Бошен создал двойника, чтобы остаться здесь, а затем взял спящего Звезду к своему месту назначения. Бошен использовал телепортацию, спешив, и всего за час он добрался до места, указанного звездой на карте. Но точного местоположения не было, поэтому Бошен разбудил Хуисин. - Хм? Что случилось? - Хуисин выглядела так, будто не проснулась, и путала слова. - Увидишь, сможешь найти руину? - спросил Бошен. - Хорошо, я посмотрю. Хуисин неохотно подняла голову, и прошло некоторое время, пока она наконец поняла направление и прыгнула вперед, чтобы повести. Еще через час они с кроликом наконец нашли! Бошен стоял перед покрытым мхом пещерой, вход в которую был темным. Ночь падала, и различные насекомые стрекотали в кустах, атмосфера казалась чуть странной. - Фух~ давай зайдём внутрь и посмотрим, - переборов свой человеческий инстинкт страха перед неизвестным, Бошен медленно вошёл. - Ах! Подожди меня! - закричала Хуисин, ведь она девушка и боялась тьмы. Хуисин прыгнула на плечо Бошена, но, похоже, этого ей было недостаточно для безопасности, и она снова забралась под его воротник. Бошен не обратил на это внимания. Он нашёл деревянную палку и поджёг её, чтобы использовать как факел. Внезапно пещера осветилась, но вскоре Бошен пришёл к концу. Ничего не было найдено. - Хуисин, ты ошиблась в воспоминаниях? Здесь ничего нет! - Бошен схватил длинные уши Хуисин и поднял её. - Ахххх - закричала Хуисин. - Ой! - Бошен послушно отпустил руки. И Хуисин упала на землю! Она потёрла свою маленькую

попу и посмотрела на Бошена с укором, почти смущаясь встретиться с ним глазами. Затем она сказала: - Это здесь, здесь есть механизмы. Сказав это, Хуисин нашла выступающий камень на стене и начала его медленно поворачивать. В следующий момент место, где не было дороги, вдруг начало дрожать и вскоре поднялось, как ворота, открывая путь. - Я не ожидал, что тут будет механизм! Бошен начал испытывать всё больше любопытства к следующему крупному телу! Не дождавшись, он подошёл ближе, а Хуисин последовала за ним. После входа за ним снова закрылась каменная дверь, и пейзаж здесь был очень отличен от внешнего. На окружающих каменных стенах были каменные рельефы, и Бошен внимательно осмотрел их. Первый рельеф изображал рождение двух детей. Второй рельеф снова показывал двух детей, но там есть старик, глаза которого обведены кружком. Третий рельеф изображал двух молодых людей, один с молнией в руках, другой помогая другим. Четвёртая картина начинается с двух юношей, которые ведут свои войска в битву, и сцена оказывается очень трагичной. На последней же картине молодой человек терпит неудачу и уходит из родного города в одиночку. После изучения этих картин, Бошен уже в целом знал, кто же находится внутри! Индра! Это определённно он! Это редкая и ценная душа! Может, он сможет стать Вампиром, высшим уровнем пустоты! - Хуисин, быстрее веди, не могу дождаться, - сказал Бошен с волнением. - Хорошо, хорошо, скучно, - Хуисин сказала высокомерно, но всё же честно повела Бошена. Скоро Бошен увидел великолепный хрустальный гроб с драконьими выющимися узорами. Люди внутри очень стары, но не разложились, и это должно быть именно из-за этого хрустального гроба. Можно было судить по его длинным волосам, что это Индра, потому что, когда Бошен читал оригинальную книгу, Ашура имел короткие волосы, а Индра — длинные! Бошен положил одну руку на хрустальный гроб, и в следующий момент он был перенесён в пространство системы. Это неплохо, иначе у системы не было бы даже пространства для хранения, и это как-то можно назвать плагином? ..... Просьба о изменениях, собирайте и хвалите! Спасибо вам за поддержку! ```

<http://tl.rulate.ru/book/118140/4731821>