

- Чёрт, какая же это магия?! - Вечный Демонский Зрачок Учибана, чьё мастерство достигло пика, на самом деле способен вырваться с такой ужасающей силой? - Эта Фаза Законов Неба и Земли, Божественный Владыка Боевых Искусств тоже довольно хорош! - И не только это, после слияния с девятихвостым демоном, интеграция небес и земли, богов и демонов — это его высшая форма, не так ли?! - Действительно, это просто невероятно! - Но разве это не чересчур загадочно? Даже некоторые демонические звери появились... - Ты ничего не понимаешь! Боевые романы изначально — это фантастические темы, и нормально, что они основываются на предыдущих, кроме того, даже в романах Цзинь Юна и Гу Луна есть много монстров и питомцев. - Вот именно! - В романах Цзинь Юна есть и белые обезьяны, обучающие фехтованию, божественный орел, следовавший за Дугу, чтобы искать поражение, ледяная жаба, способная сделать людей непобедимыми, красная раковина, гигантский питон и молниеносная куница, лошади, рожденные из пота и крови, и даже божественный мастер Иньгу, который выращивал двух девятихвостых духовных лисиц, когда жил в уединении на болоте! - Да, да, да, и разве не существует такого вида демонических зверей, как Животное Счастья в Фэн Юне? Какие-то огненные единороги, драконы, фениксы, черепахи и подобное... Мужчины всегда страстно увлечены боевыми искусствами! И это вечная романтика боевых романов! В этот миг больше людей восхищается силой Тысячи Столбов. - Учибана действительно очень силен, но, к сожалению, он всё же не сравнится с Тысячей Столбов... - Движения Тысячи Столбов, похоже, основаны на древесной магии, но после слияния с бессмертными искусствами у них кажется есть небольшая... тень буддизма. - Действительно, бессмертная древесная магия, тысячи рук как будто приходят на помощь, десять тысяч Будд как династия, этот прием действительно страшен и силен в мире! - Поражающе, что он способен призвать настоящие Тысячи Рук и обрушить на врага бесчисленные ладони Будды, и даже разрушить Небеса и Землю Учибана, богов и демонов в одно целое — это удивительно! - Одного только этого трюка достаточно, чтобы разрушить мир! - Да, сражение между двумя людьми, даже вся земля была тронута, и рельеф изменился... - Я думаю, что рука Дзен-Демона Пресечения между Тысячей Столбов более мощна... - Действительно, это должно быть сила, выходящая за рамки обычных боевых движений, не так ли? Это немного гипнотизирует, телекинез, и запечатывание, и стоит помнить, что противник известен как самый мощный девятихвостый демон среди девяти демонических зверей в мире... Я был подчинён в мгновение ока! - Это сила Тысячи Столбов? Достоинно называться мастером номер один в мире, действительно славный бог боевых искусств! В этот момент даже ведущий Чжао Лицянг заговорил. Он вздохнул: "Кроме самих приемов, о которых все говорят, на самом деле важно то, что сказал господин Ю Мошэн, а именно, что на основе сохранения магических навыков персонажа, отражается сам характер персонажа." "Боевые искусства Цзинь Юна когда-то идеально соответствовали персонажам." "Теперь то, что пишет Е Ю, тоже самое." "Например, Учибана постепенно отворачивается от своего сердца и медленно сбивается с пути, его внутренние демоны становятся все глубже, а одержимость крепче, так что его культивирование семейных злых глаз становится как крылья тигра, но из-за этого он всё больше углубляется на пути демона." Его Вечный Демонский Зрачок действительно выглядел мощным, но кроваво-красные зрачки отражали зло в его собственном сердце. "Что касается Фазы Неба и Земли, Божественного Владыки Боевых Искусств, боюсь, это его одержимость соперничать с Тысячей Столбов." "И единство небес и земли, богов и демонов после слияния с девятихвостым демоном — это символ противоречия Учибана." "Ранее он был таким же горячим юнцом, как и Тысяча Столбов, с великой амбицией установить мир и создать спокойствие, но, к сожалению, он постепенно потерял себя и скатился на путь демона, ах..." Ю Мошэн улыбнулся: "Лицянг прав." В то же время, мы должны также видеть отражение собственного характера в боевых искусствах Тысячи Столбов. "Его великая доброта и справедливость, его сострадание к миру, как у Будды, мощный, святой и универсальный для всех живых существ." "На самом деле, хоть Дхара Мудрости Тысячи Столбов выглядит мощно, на нашем взгляде такое, как древесина, не используется для убийства." "Древесина

символизирует неистощимую жизненную силу, юность, зелень и надежду." "Можно сказать, что это нежная, но неразрушимая, вечная сила стремления вверх." "Но если у тебя есть только такая сила, боюсь, ты не станешь противником нынешнего Учибана, но, к счастью, Тысяча Столбов изучила новую силу, так называемое бессмертное искусство." "Хотя по-прежнему невозможно увидеть, где это бессмертное искусство и как оно связано с теми тремя святыми местами, очевидно, что оно также содержит мощную и несравненную силу." Тысяча Столбов слила силу Дхара Мудрости и бессмертных искусств, сочетая свою волю, разум, темперамент, переживания, одержимость и мечты, чтобы создать своё самое мощное божество искусства. "Это Божественная Мудрость Древесины! Тысячи Рук как будто приходят на помощь! Десять тысяч Будд как династия!" "И, конечно, Защитник Дзен-Демонов!" "Это с величайшей состраданием, сила подчинения демонов и усмирения их, представляющая жизненные стремления Тысячи Столбов, его стремление, его амбиции и его мечты." "Это сражение не только окончательное сражение между Мадарой Учихой и Сенжоу." "Это также битва между Буддой и демонами." "Это будущее направление всего мира, решительное сражение!" "За такой короткий промежуток времени, Е Ю на самом деле придумал такую полноценную структуру мира, персонаж и сюжет, и даже сопоставил боевые приемы... персонажи отражали друг друга." "Какой же гений!"

<http://tl.rulate.ru/book/118136/4857071>