

Поэтому правящий класс мира Хокаге настолько коррумпирован. Посмотрите на деревню Коноху: после смерти Хокаге он высек свою голову в каменной стене, и его изображение почти половину занимает территорию деревни. Во взгляде на Деревню Туманов, построенная после смерти Водяного Яглы, напоминает гробницу первого императора, и участка больше нет, он все еще находится в пределах утесов. Деревня Скрытого Тумана охраняется плотной охраной у памятника Водяного Яглы, и Чаншэн, находящийся рядом с могилой, заметил, что как минимум три ниндзя из Темного отдела Скрытого Тумана охраняли это место в тайне, а двое ниндзя также стояли на виду. Всего пятеро ниндзя-охранников! Вспомнив о Конохе, Наруто небрежно рисовал вокруг головы Хокаге. — Просто гробница умершего, а охрана такая многочисленная. Чаншэн с жалобой произнес это у могилы, а затем весь втайне переместился, чтобы наблюдать. Он заметил, что время от времени происходит смена охраны, и тогда... Вы не думаете, что бессмертные у могилы смогут прокрасться в разгар смены? Конечно, нет! Куда бы не смотрел бессмертный у могилы, он мог использовать технику Летящего Бога Грома, хотя сейчас это было очень дорого, но это самый безопасный способ. Ночью Гоюйе подтянул остатки облаков в небо, и туман заполнил всю Деревню Туманов. Чаншэн, скрывшийся в Темной части, телепортировался к могиле второго Водяного Яглы. Второй Водяной Яглы, призрак лампочки! Используя водное искусство, водообдача. Это почти как БАГ, секретная техника, в Легенде о Ветре призрак лампочки Шуйюэ использовал технику водообдачи, чтобы противостоять яду хвостатого зверя. Конечно, сколько бы ни происходило в жизни, после смерти всё это превращается в безжизненный комок. Призрак лампочки в конце концов стал телом и был помещен в холодный гроб. Это саркофаг, при взгляде Чаншэна, саркофаг окружен печатями, это формация. — Насекомые! Чаншэн усмехнулся, говоря о формации, клан Узумаки может занять второе место, кто осмелится сказать первое? Формация клана Узумаки, почти все бессмертные у могилы, формация на саркофаге для него, просто детская забава. Чаншэн легонько прыгнул, встал на гроб призрака лампочки и одним ударом стер печать формации. [Сбор!] [Сбор успешен, водное искусство, искусство водного железного орудия!] — Эх, одно из самых сильных ниндзя техник Призрака Лампочки... Чаншэн усмехнулся, хотя эта техника очень коварна, но чтобы использовать её против врага, нужно застать врасплох, иначе легко уклониться, для него это просто бесполезная техника. — Похоже, что сегодня всё впустую. Чаншэн покачал головой, он также догадывался, что собрать технику водообдачи не удастся так легко. Тем не менее, как только он соберет еще несколько раз, это всё равно произойдет. Он отошел от гроба призрака лампочки, осмотрелся и затем нашел очень скрытое место, оставив там несколько печатей. Печать Летящего Бога Грома! Это одноразовая печать, собирающая чакру, и когда она будет оставлена здесь, когда бессмертная жизнь рядом с могилой активизируется, можно будет мгновенно переместиться сюда. Следующий раз, когда он уйдет, снова оставит печать Летящего Бога Грома. Таким образом, для Чаншэна, пока расстояние не слишком велико, он сможет свободно приходить и уходить, когда захочет посетить могилу призрака лампочки. Это также достаточно, чтобы собрать техники водообдачи! Тем временем, в Деревне Скрытого Тумана, один ниндзя вдруг исчез, привлекая внимание Темной части Тумана. Несколько ниндзя из Скрытого Тумана прибыли на место, где последний раз пропал ниндзя. — Кажется, он попал в беду... — Техника была очень четкой, следов битвы не осталось. — Проверьте! — Найдите его! С командой несколько частей тумана немедленно разошлись. Этот пропавший ниндзя, естественно, несчастный случай, ставший жертвой Чаншэна. В то время, когда ниндзя был пойман, это был средний дядя, и даже при проверке они могли найти только тело этого дяди, совершенно не осталось следов бессмертного у могилы. Некоторые дни подряд бессмертные у могилы тихо приходили к кладбищу призрака лампочки. [Сбор!] [Сбор не удался...]. [Сбор!] [Сбор не удался...]. [Сбор!] [Сбор успешен, получено водное искусство, техника водообдачи!] Наконец, прошло почти полмесяца, прежде чем Чаншэну удалось успешно собрать желаемую технику. Хахаха.... Чаншэн чуть не выпустил смех, искусство водообдачи, с этой техникой практически невозможно убить. Пока он не сталкивается с теми парнями близко к шестому уровню, это

определенно не ведет к смерти. — Алло? Эй, ты там, что делаешь? Как раз когда Чаншэн почти не сдерживал восторга, раздался голос из пещеры снаружи.

<http://tl.rulate.ru/book/118129/4928290>