

Я должен признать, что техника "Великий водопад" Кадзуо Сато сильнее, чем скрытая тьма в тумане. По крайней мере, так считает Чаншэн у гробницы, и он ясно видит происходящее. На мгновение это заставило четырёх шиноби Конохи запаниковать. Като Така сумел уклониться и не пострадал, а девушка Мурадзи защитилась паразитами, но выглядела особенно смущённой. Кадзуо Фуджита был сильнее, и его сразу же смыло водопадом. А что насчёт Джоусинай? Она — носительница силы девятихвостого, поэтому не так-то просто её убить, но Чаншэн у гробницы всё равно спас её, легонько ударив по затылку и вырубив на месте! В мгновение ока отряд Конохи лишился двух бойцов... Ну, одного. Дзю Синнай не считается! — Дзю Синнай, Кадзуо... Черт возьми! — Ичики! — Като Така посмотрел на Кадзуо Сато, глаза почти вылезли из орбит. — Эй... Орел, говорил тебе уходить быстро, а ты не слушаешь, теперь уже не уйдёшь, если захочешь. Свист-Свист-Свист-Три фигуры упали, и три туманных шиноби появились на поле боя. Элитные шиноби! На лбу Като выступил холодный пот, он не знал, какие секреты Сато Кадзуо украл у Конохи, чтобы три элитных шиноби из Тумана пришли его встречать! Черт, разведанные подвели! Като Така сразу понял, что что-то серьёзное произойдёт, и на этот раз, похоже, ему придётся объясняться здесь. — Капитан! Девушка Мурадзи подошла к Като Орелу в этот момент и посмотрела на него с твёрдым взглядом. — После того, как я отвлекусь, ты уходи! — Что? — Като Така удивлённо посмотрел на девушку Мурадзи. — В этот раз с заданием что-то не так, они элитные шиноби, верно? Я чувствовала такое ауру в семье, капитан, ты не сможешь противостоять четырём элитным шиноби, и ты умрёшь, если останешься здесь. — Дзю Синнай и Кадзуо исчезли, но они абсолютно свирепы, так что позволь мне быть капитаном дворца! — Нет, если королева тоже мой капитан, тогда ты, позволь мне уйти! Като Така сразу отверг идею девушки Мурадзи и отказался от отвлечения, он — элитный верхний шиноби и нуждается в среднем шиноби после отвлечения?! Боюсь, что Кадзуо Сато первым засмеётся над ним. — Нет, капитан, я слишком медленная, меня догонят. Девушка Мурадзи покачала головой. — Что за вздор, не попал, просто хочешь убежать? Ты уклоняйся со мной, и смотри, как капитан Бэн за считанные минуты убьёт этих туманных парней! Като Така оттолкнул девушку Мурадзи, которая стояла перед ним, и его руки быстро замёрзли. Тудун, Тулю Сити Уолл! Внезапно, сотня метров от подножия Като Орела распространилась влево и вправо, поднялась толстая земляная стена, как городская стена. Это мощная защитная техника шиноби. Затем Като Така взял девушку Мурадзи и начал убежать, шутить? Биться впустую. Один элитный верхний шиноби против четырёх элитных верхних шиноби? И ещё на чужой территории, абсолютно мёртв очень хрупко. Приём земли потока городской стены, поставленный на большом поле боя, — это абсолютно мощная техника шиноби, и это ещё группа. Но сейчас элитный Шаннин, используемый для побега и блокировки Туманного Скрытого Села, немного слаб. Кадзуо Сато и трое элитных шиноби быстро остановили двоих. Даже минуты не прошло, не остановились. — Капитан, уходи! Девушка Мурадзи снова сказала, её глаза решительны. — Что за вздор! Хотя Като Орел был в отчаянии в это время, он всё равно должен был сражаться до смерти, чтобы противостоять волне. — Капитан, разве лучшее место для смерти шиноби не на поле боя? Конечно, это не поле боя, просто задание, но для меня это то же самое. — Быть в состоянии умереть, чтобы защитить своих товарищей, достаточно! Девушка Мурадзи сказала легко, и чёрные потоки насекомых хлынули из её тела. Мощная чакра вдруг распространилась по всему залу, и дыхание заставило всех присутствующих измениться в лице. Это дыхание превосходит элитных шиноби! — А? Гробница, которая все ещё наблюдала за битвой, была в шоке, и такое мощное энергетическое дыхание чакры вспыхнет из тела среднего шиноби? Сбор! В мгновение ока Чаншэн у гробницы использовал технику сбора на девушке Мурадзи. [Сбор успешен, получена секретная техника, поедание насекомыми.] Тайная техника, поедание насекомыми?! После сбора техники поедания насекомыми Чаншэн у гробницы также понял принцип этой техники. Это техника шиноби, разработанная самой Ясуме Мурадзи, жертвуя своей жизнью паразиту, чтобы паразит достиг очень мощного состояния, а затем дать самый важный приказ перед смертью — убить всех врагов! Разработать свою технику шиноби, жертвенную технику

шиноби?! Это гений! Бессмертный у гробницы был сразу же потрясён, глядя на текущее состояние девушки Мурадзи, боюсь, что он вот-вот закончит жертвоприношение. Это невозможно поверить, гении, которые могут разработать мощную технику шиноби самостоятельно, они не могут умереть. Это все будущие объекты своей шерсти, и они не должны умереть! Первоначально он планировал сначала увидеть гробницу Чаншэн, но в мгновение ока он появился рядом с девушкой Мурадзи и приложил руку к её плечу, прервав первоначальный процесс жертвоприношения.

<http://tl.rulate.ru/book/118129/4928063>