

Сегодняшняя гробница бессмертна, обладая чакровыми атрибутами ветра, грома, воды, огня и земли. Однако существуют два чакровых атрибута, отсутствующие у бессмертного в гробнице. Это чакра инь и чакра ян. В скрытой деревне Коноха клан Узумаки, клан Яманака и клан Нара все обладают инь-атрибутом чакры, в то время как чакрой ян владеет клан Акимичи.

(Примечание: клан Узумаки имеет ниндзя с чакрой всех атрибутов, но главному герою нужна печать инь из клана Узумаки, а затем он связывает лицевую стену чакровых атрибутов!)

Бессмертный у гробницы хотел собрать эти два чакровых атрибута, чтобы исполнить известное ему ниндзюцу. В противном случае оно останется без дела и не будет продемонстрировано.

Чтобы собрать эти два типа чакры, нужно найти ниндзя, обладающего этими чакрами, или же место, где они похоронены. Сегодня, вероятно, последний шанс собрать инь-атрибут чакры на кладбище. Если не удастся собрать его вновь, бессмертный у гробницы намерен потянуться к своему однокласснику Яманаке. Этот продукт также происходит из семьи Яманака, но с тем же успехом мог бы попасть в бедственное положение. Сбор! Вдруг холодное дыхание мгновенно охватило всё тело бессмертного у гробницы. Это сработало! Глаза бессмертного вспыхнули, он посмотрел на свой дополнительный чакровый атрибут в системе сбора, и на его детском лице заиграла улыбка, понятная только взрослым. Как только он получит инь-атрибут чакры, сможет исполнить множество техник. Особенно почти непобедимую технику ста героев! Однако сейчас он еще не собрал искусство Байхао, это доступно только на теле Цунадэ, и он сможет собрать его, встретив Цунадэ. Как только инь-атрибут чакры будет успешно собран, он определенно сможет собрать искусство ста героев. — Бессмертный, ты опять здесь, что-то не так? Ты обнаружил своих биологических родителей? — после того как провел ниндзя, Мурано подошел к гробнице и сказал дружелюбно. — Ты сам только что узнал о своих родителях! Чёрная линия прошла по лицу у гроба, разве можно искать биологических родителей на кладбище? Это же значит, что твой отец мертв, а мать тоже? Этот ненавистный старик! — Ха-ха, старик, я неправильно высказался. — Как ты в школе? У тебя хорошие отношения с одноклассниками? Бессмертный у гробницы, вспомнив болевые ощущения, которые испытал от собственных ловушек и о том, как заставил всех в классе писать восемьсот слов, не смог сдержать серьезного кивка: — У нас всё очень хорошо, думаю, сейчас еще много одноклассников хотят меня найти. — Похоже, наши родители и ученики очень популярны, — рассмеялся Мурано. — Да-да. Бессмертный у гробницы кивнул, но внутренне подумал, что популярность может закончиться плохо. Тем той ночью, для записи восьмисот слов о собственном опыте, бессмертный у гробницы потратил не более получаса, а затем начал чакру. Сейчас у него много ниндзюцу, но количество чакры не велико; если он встретит сильного персонажа, который захочет его убить, это будет слишком просто. Тем временем по всему Коноха, группа слабых и незащищенных школьников сжимала ручки, хмурясь над заданиями. — Как же это должно быть написано? — Негодяи, не могут распознать все слова, а заставляют писать восемьсот слов о чакровом опыте! — Если я поймаю того, кто велел учителю задать это задание, я его порежу на куски! — Уф... Не могу... Это была просто человеческая трагедия. На следующий день в классе, как только бессмертный вошел, он был в шоке: Тут было полно панд! Неужели кто-то увидел нечто потрясающее прошлой ночью? У всех такие тёмные глаза. — Бессмертный, ты написал свой опыт? — Хината Хацуне, смущенно взглянув на гробницу, спросила. — Да, написал... Бессмертный у гробницы только сейчас осознал, неужели все эти ребята просидели допоздна, пища свои мысли? Смотря на маленьких детей, которым всего четыре-пять лет, он понял, что они, вероятно, не могут распознать все слова. Заставить их написать 800 слов о... Это же преступление! — Мне потребовалось больше четырех часов, — выразил он праведный гнев. Лежа на столе, Хай Даму, не открывая глаз, сказал: — Я не спал все это время, до самого конца закончил писать опыт, не знаю, хватит ли на восемьсот слов. — Чёрт, если поймаю того, кто дал учителю задание, он умрет. — Да, совершенно верно. — У меня все кухонные ножи готовы, и я стащил шурикены у своего ниндзя-папы, жду, когда найду этого ненавистного парня. Как только разговор зашел об опыте, весь класс напомнил фритюрницу. Бессмертный у гробницы почувствовал, как его спина покрылась

холодным потом, боясь, что случайно выдаст себя и заснёт на столе. Весь день класс, в котором находился бессмертный, почти все время спал. Когда Като Така с безнадёжным видом покинул школу, в классе воцарилась тишина. Все оглядывались, кто осмелится сказать? Кто скажет, тот умрёт! Бессмертный у гробницы, естественно, знал, кого ищут его одноклассники, и повернулся, уставившись на Мунэкава Курату. Это означало: «Мы послужили этой ловушкой, не отпустим его!!!» Мунэкава Курату: ???

<http://tl.rulate.ru/book/118129/4842534>