

Учига осознал, что пробуждает свой талант. Огонь! Помимо крови, наследуемой от клана Учига, Огненный стиль — это второй талант, который Мадара раскрыл, попав в Пустой круг. Когда-то в мире ниндзя Мадара был пользователем огня. Его чистый и изысканный стиль оставил многих ниндзя на неподвижных местах. Искусство тушения огня, остановки стрел и пения под влиянием драконьего пламени. Эти мощные ниндзюцу все еще хранились в памяти Мадары. Однако Мадара столкнулся с неприятной проблемой. В его теле не было Чакры, только странное духовное давление. Как всем известно, для активации любого ниндзюцу, помимо печатей, Чакра необходима. Качество Чакры также определяет мощь ниндзюцу. Теперь эта загадка стояла перед Мадарой. Без Чакры, даже обладая печатью Огненного стиля, он не мог его использовать. Духовное давление, Чакра. Хотя природа этих двух явлений различна, это всего лишь две энергии в качестве посредников... Возможно, это сработает! Как будто увидел проблеск света, Учига снова составил печать и попытался исполнить Искусство мощного огненного шара. На этот раз признаки движения духовного давления стали более очевидными. Возможно, он был всего в шаге от удачи. К сожалению, сейчас у него только одноглазая шарыщий Риннеган... Учига немного сожалел, ведь одноглазая печать Чакры не давала ему много преимуществ, кроме как четко видеть быстрые движения. Однако в глазах Мадары все еще горел огонь уверенности. Как самый сильный из клана Учига, человек, который когда-то был на вершине мира ниндзя, подобная проблема не должна была его остановить. Мадара снова зацепил руки и провел технику Огненного шара в третий раз, уделяя внимание изменениям духовного давления в своём теле. И действительно, скорость этого давления возросла! Учига сосредоточил свою энергию, пытаясь направить духовное давление в своем теле. Как гений клана Учига, он сделал это с легкостью! Под его руководством духовное давление стало скапливаться у него во рту и, наконец, преобразилось в горячий огонь, который он выпустил. Банг! Огромный огненный шар вырвался, окруженный пылающими языками пламени. Повсюду оставались четкие следы на дюнах, а многие песчинки даже расплавились от высоких температур, превращаясь в липкие песчаные потоки. Когда Учига в третий раз произвел Искусство мощного огненного шара, он наконец-то добился успеха! Раз уж Искусство Огненного шара удалось, то и Водный стиль, Лазерный стиль, и даже Земляной стиль также смогут достичь успеха. Учига почувствовал, что видит проблеск, ведущий к рассвету. Хотя за пределами Пустого круга много пустоты, большинство из них очень слабы, обладая лишь первобытными инстинктами, и не обладая духовным интеллектом. Мадара отличается. У него не только имеется Шаринган, но и все нынешние ниндзюцу сохранились в его памяти. Теперь ему нужно лишь постоянно поглощать, эволюционировать и увеличивать мощь духовного давления. Чем сильнее духовное давление, тем мощнее техника побега. Смотри на пылающие огни на земле, уголок губ Мадары изогнулся в улыбке. Поскольку весь Пустой круг огромен, чем глубже в пустоту, тем сильнее становится сила. Следовательно, до какой степени внутреннее пространство Пустого круга эволюционирует и какую силу оно будет иметь, это то, что больше всего интересует Мадару. Сильные, только преследуя более широкое небо, могут увидеть прекрасные сцены, доступные немногим другим. Мадара уверенно сделал шаг и направился внутрь Пустого круга. Он хочет поймать более могущественное пустое существо и вернуть свою утраченную силу!