

Леона оказалась реинкарнацией короля демонов. Я уже привык смотреть на статусы людей, но мне надо перестать смотреть на мир, как на игру, как ни как это реальность. Поэтому я решил для себя, что не буду так бездумно смотреть на статусы без разрешения. Однако, это решение ещё аукнулось мне..... Как сильно я недооценивал этот мир... Нет ничего странного, что здесь что-то постоянно происходит. Если я ничего не знаю про этот мир, а опираться лишь на знания игры, как оказалось, недостаточно, то я не смогу во время сориентироваться и разобраться в ситуации. Учитывая то, что папа охраняет в подвале дома, я должен просчитать все возможные варианты. Я сильно волновался и почти не спал ночью после праздника. У меня было время всё обдумать. Я пришёл к выводу, что нельзя относиться халатно к своим действиям

Так как я могу ходить и немного говорить, я решил, что пора уже начать выходить в город за информацией. Я знал, что мне нужно делать, но мне довелось тут же столкнуться с проблемами. "Поскольку мне всего год, мне не разрешено выходить на улицу одному.... если я так делаю, меня ругают". Мой рост составляет от силы восемьдесят сантиметров. Кстати, единицы измерения в этом мире другие: сантиметр — сент, мили — милис, а метр, он и в Африке метр. Сами величины отличаются от величин моего мира.

Я не заикливался на изучении величин в игре, но, к счастью, моё ощущение длинны из предыдущей жизни сохранилось. Одним словом, я только восемьдесят сантиметров — ещё очень маленький, ручки у меня худые, ноги тоже. Даже с учётом того, что снаряжение, которое будет надето на меня должно автоматически подстроиться под пользователя, снаряжение взрослого не сможет быть использовано в полной мере ребёнком. Поэтому у меня нет другого выбора, как обойтись простой "штатской" одеждой. Дерево, которое рубит мой батя, может быть использовано не только в качестве топлива, из него я смогу сделать себе простейшую защиту. Деревянная броня, конечно, самая слабая, да ещё и против огня бесполезна, зато низкий вес и простота в изготовлении мне на руку. Сейчас моё значение Хп на уровне со взрослыми, так что в теории меня не должны победить так легко какие-нибудь лол-левельные монстры. Но это в теории.... а на практике.... я ссусь, ведь это жизнь, реальная жизнь без респаунов, без возможности умирать бесконечно.... Вряд ли хоть одна седьмая часть сражений будут проходить, как тогда с Памелой-сан. Я должен становиться сильнее физически и набираться опыта этого мира. Я решил попытать удачу и попросить у мамы погулять. «Это очевидно, конечно нет! Как я — мать могу допустить такое?»

Как и ожидалось, но я не собираюсь рыдать, как ребёнок, требующий, чтобы ему купили игрушку. «Прости.... как я и думал это запрещено, да?»

Я до сих пор ещё не научился плавно без запинок говорить некоторые слова. «Ты можешь пойти погулять, но только со взрослыми. Когда твой папа дома, ты можешь просить его». «Хаха.. Хирото, ты хочешь начать познавать мир? Это похвально, но не все те люди, которые приезжают и уезжают хорошие.... но ты вряд ли понимаешь о чём я.... Будет очень плохо, если тебя украдут плохие люди, поэтому тебя и не пускают гулять одному». «Х..хорошо, я понял». «Мы понимаем, что тебе хочется резвиться, но мы же твои родители, которые очень любят и переживают за тебя. К сожалению твой папа сейчас не может с тобой поиграть.... Возможно скоро придёт Сараса-сан, но просить её ещё о чём-то.....»

Когда соседка Сараса-сан приходит, я пользуюсь своим возрастом и сосу её грудь

"Мне можно, я маленький...."

Она никогда не отказывается. Её реакция на это поменялась с того момента, как я подросток. Я должен бы поговорить об этом, но всё время откладываю..... Сараса сдерживает себя, пока мама рядом, но стоит той уйти, как начинается... Благодаря этому моя Магия Постижения потихоньку развивается даже без магической практики. «Кстати, о Сарасе-сан, возможно это лишь моё воображение....., с тех пор, как она стала к нам наведываться..... эти "визиты" участились.... Я конечно уверена, что папа не будет смотреть на других женщин кроме мамы.....»

«Дорогая ты у меня единственная и вообще давай поговорим об этом наедине, а то при Хирото как-то неловко». «Я согласно, как-то неправильно говорить об этом при сыне..... Эээ, Хирото, неужели ты понимаешь, о чём мы говорим? Ты у меня настоящий гений, если понимаешь, суть нашего разговора!»

«Ауу.. Это потому, что мама и папа не ладят.... поэтому вы рады?»

Я еле сдержался, чтобы не ляпнуть чего-нибудь лишнего.

Рикарда и Ремилия улыбаясь смотрели на меня. «Не волнуйся, Хирото, мы с твоим папой очень хорошо ладим!»

«Да, это так! Поговори с нами, папа очень любит слушать твои рассказы». «Ладно...но я не умею...»

Родители переглянулись и посмотрели на меня. «Если бы тебя увидели другие матери, они бы были очень удивлены! Леона-тян врядли умеет говорить, как ты, её удаётся говорить лишь "Хиото", правильно?»

«Да, это так. Как теперь мне тебя ставить в угол, а?»

«Дорогой, не пугай его! Ты должен быть добрым отцом». «Хаха, я хочу стать справедливым отцом. Эй, Хирото, ты же предпочтёшь такого батю, чем твердолобого, непробиваемого эгоиста?»

«Ауу.. да». Мне кажется, что жизнерадостности папы просто нет предела. Думаю это и понравилось маме в нём. Мой отец из прошлой жизни был не разговорчив, а маму наоборот ничего не могло заставить помолчать хоть минуту, я всё равно очень уважаю их, я очень благодарен своим первым родителям. "Если бы я смог продать все вещи из игры....."

Я стал помогать деньгами родителям лишь под конец моей никчёмной жизни хикикомори. Этот раз я не хочу наступать в ту же самую леп.... в смысле на те же грабли, поэтому я сделаю всё, чтобы нынешние родители мной гордились с самого рождения. «Что это? Как необычно Хирото, мальчик улыбается. У него такая детская улыбка!»

«Разве это не очевидно? Он ведь ребёнок. Хирото очень милый малый, поэтому его так любят все мамы в округе. Правда, Хирото?»

«Я, это.. ну так....»

«Когда ты начал разговаривать, я очень сильно обрадовалась, я была счастлива! Но есть какое-то ощущение тоски что ли..... Не могу понять...»

«Дорогая, это всё потому, что ты не хочешь, чтобы твой сын быстро вырос, конечно это хорошо, когда ребёнок начал рано ходить, говорить, но если бы он рос чуть-чуть помедленнее, было бы лучше». Ремилия-сан снова погладила меня по голове, я даже почувствовал всю доброту, заботу, которую она вложила в свою ладонь....

" Я не могу играть роль нормального ребёнка, мне нужно скорее расти!"

Я решил начать действовать завтра. Лучше, конечно, не выходить на улицу в одиночку, но мне же главное не заставлять родителей волноваться, а это значит, как говорится: не пойман, не вор. После еды, после того, как я приму ванну, мы ляжем спать в спальне родителей. Даже если я умею говорить и ходить, мне редко разрешают спать в своей комнате. Мама с папой ведать волнуются за меня. Мама расчёсывает сырые от воды волосы. Папа уже мирно храпит на кровати, он раньше нас принял ванну и уже видит седьмой сон. «Хирото, я подумала, если ты пообещаешь далеко не уходить, то я разрешу тебе гулять на улице, но только рядом с домом!»

«Всё в порядке? Недавно вы были кате — катехорически против этого?»

«Когда ты последний раз гулял с папой, ты нашёл много друзей, да? Я тоже, когда хожу на рынок, ко мне постоянно подходят люди и спрашивают, как ты поживаешь. Кстати, тебе передавал привет дядюшка Вальдес-сама, теперь, когда его собственный внук повзрослел и стал независимым, он хочет "взяться" за тебя». "После того, как он помог нам на рынке, я так его и не видел, этого старика — Вальдеса". «Однако, это очень опасно выходить одному далеко из дома! Хирото, пожалуйста, потерпи ещё немного, затем ты сможешь пойти поиграть с Аша-куном и Стелой-чан дома у Елены-сан. Если Онии-сан и Онее-чан будут с тобой, тогда я смогу не беспокоиться и отпустить тебя поиграть на улице». «Оуу... с детьми, я боюсь я не смогу...»

«Хирото-кун тоже ребёнок, это очень важно для тебя — играть с другими детьми. Но не дай избаловать себя старшим сестрёнкам! Когда Леона-тян научится ходить, играй с ней тоже, хорошо?»

"Да, точно, когда Леона подрастёт, мне придётся с ней поговорить...."

Я не знаю, как к ней нужно обращаться: "Ваше презлодейство" или что-то в этом роде?

«Как ты мог, как ты мог подумать о таком?»

«Ауу... Хорошо, я буду... играть с Леоной, если смогу!»

«"Если смогу" — что это такое? Вы же оба дети, да ещё и одного возраста, как не смочь то? Или ты стесняешься?»

«Эй... Ты ошибаешься!!!»

«Хахахахаха.... Ты стесняешься! Ты всегда можешь поделиться своими секретами со мной! Однако, твой папа был прав.... ты растёшь очень быстро, намного быстрее, чем я в твоём возрасте». Неприятный момент, как унижительно, но есть причина, почему я не могу встречаться с Леоной, и это даже никак не связано с тем, кто она, точнее с тем, кто она сейчас.... Её улыбка уж очень похожа на улыбку Хины. Когда она назвала моё имя, я никак не могу выбросить тот момент из головы! «Хахах... Ну всё, Хирото, нам пора спать, ведь дети быстрее растут, когда спят, из-за этого-то твой папа такой здоровый!»

«Н-дя, спокойной ночи, мама!»

«Спокойной ночи, Хирото». Мама поцеловала меня в щёку и накрыла одеялом до плеч. В этом мире нет никаких футонов, а вместо матрасов с пружинами были набитые пером перины. Ощущения от него были. Словно ты лежишь в нежных облаках - это, я скажу, куда лучше моего дивана из прошлой жизни. Мама несколько раз в неделю выносит их на улицу сушиться на солнце, поэтому от них всегда хорошо пахнет, когда я сплю на них. «....Хирото, ты полностью поменял свой рацион, ты в порядке?»

«Да... Если, это еда, приготовленная мамой, то она всегда вкусная!»

«Я вижу... Это хорошо. Вскоре такими темпами ты сможешь есть те же блюда, что едим и мы, когда это случится, я обязательно устрою пир....Ваээх...»

Мама уснула. Она много работает с самого утра, поэтому не удивительно, что засыпает раньше, чем я. «...суу....суу...суу»

Спящее лицо моей девятнадцати летней мамы все такое же невинное, она всё такая же розовощёкая красавица. Даже если я могу поднять мой уровень элегантности, я решил больше не приставать к маме с этим. Однако, мне давали много молока другие женщины, так что проблем с прокачкой у меня нет, но я всё же чувствую, что пить молоко я должен лишь мамино. В любом случае, я очень благодарен своим родителям за их заботу и любовь, и защиту, но я должен стать самостоятельным как можно скорее! «Мнн... Хирото, пододвинься, замерзнешь!»

«Хорошо, мама...»

Ремилия заботливо пододвинула меня к себе. Когда я посмотрел вверх, её глаза были закрыты и почти незаметно дрожали. По мере течения времени, мама заснула, и эти движения замедлились. "Да это настоящая пытка, когда перед тобой чья-то грудь....."

(п/п: А я думал, ты привык.... уже..... давно....)

Конечно я выгляжу маленьким ребёнком, но внутри-то достаточно взрослый человек, естественно я понимаю, что родители ещё молоды и всё такое.... а я тут такой им мешаю.... Особенно Рикардо..., но похоже сон победил его желания... ♦♦♦

Перед тем, как начать готовить, мама встала, умылась и переоделась. Папа также встал рано, чтобы разжечь огонь в печке. После завтрака отец отправился на работу в лес. Рикардо — лесоруб, кроме того он ещё и сам торгует этим деревом в городе. Когда начинается строительство очередного дома в Мизере, спрос на древесину резко растёт, поэтому работы у папы прибавляется. Когда муж Сарасы Хайнц-сан с папой и входит в лес, на них часто нападают звери, поэтому им часто приходится отбиваться от них во время поисков подходящих деревьев. Хайнц-сан — эксперт по ловушкам, ещё я слышал от отца, что он может завалить огромного зверя одним лишь ножом, но даже если я хотел, чтобы он показал мне свои навыки, но, к сожалению мне пока что не выпал шанс встретиться с ним.

После того, как папа уходит, мама развешивает постиранную одежду. Один вид домашней работы закончен. Хотя я и помогал ей с уборкой, уже полдень. Поскольку наш дом большой, даже просто протереть пыль довольно сложно. Во время обеда мама запекла свежий хлеб. Она оторвала все жёсткие корочки и дала мне. Хотя я и сам могу сделать это самостоятельно, но мама всё равно сделала это. Я действительно благодарен за это, так как у меня всё еще не выросли зубы. Я не могу есть все, что не мягкое. «Мама сегодня будет занята. Поскольку Елена-Сан доверила мне работу, я должна закончить её сегодня.»

«Ах.....Хорошо. Удачи, пока.»

"Ну ну не говори так, я же буду в своей комнате и всё, но когда я концентрируюсь, то, может быть, я не услышу тебя, даже если ты позовёшь. Ты можешь позвонить в колокольчик несколько раз, тогда горничная Сью-Сан подойдёт к тебе. Ты можешь обращаться за всем у неё, но ты должен вести себя хорошо, не бедокурь. «Да, я всё понял.»

Сью-Сан — горничная, которую отправила гильдия. Она, кажется, первоначально работала в столице. Ее возраст ниже, чем мама на один год, и так как она серьезный человек, который предпочитает работу бессмысленному болтанию, мама полностью доверяет ей. Она стройная девушка, но ее физический уровень высокий, и поэтому она может делать тяжелую работу, как, например, выбивание ковров. В ее внешнем виде, который демонстрирует власть пропорционально ее фигуре, было что-то, необычное, загадочное. Потому что я еще не очень хорошо ее знаю, я не мог общаться с ней хорошо. Поскольку "Хризма" и "Шарм" я пока что выключил. Хотя я и могу говорить с людьми, но разговаривать с настолько молчаливой девушкой достаточно проблематично.

"Однако.....Сегодня это не может быть так. Если я смогу получить ее сотрудничество....."

Хотя я не уверен, будет ли она слушать то, что я скажу, но ничего не случится, если я не попробую. Кстати, мне уже порядком надоело, что меня постоянно опекают: кормят с ложечки, носят на руках. Мне бы хотелось уже делать это самому. Но что поделать, это удел всех, кто переродился в новом мире, наверное... ◆◆

Когда мама сказала, что Сью-Сан придет, и она доверит меня ей, пока она работает. Мне на самом деле не сильно хочется оставаться наедине с горничной, но я не хочу отвлекать маму от шитья. Хотя это и механическая работа, но шитьё достаточно трудоёмкий процесс, требующий внимания и полной сосредоточенности, поэтому я и не стал возражать. Чтобы не отвлекать маму от работы. «...Молодой мастер, как дела»

Сью-Сан называет меня "молодым Мастером". Я вспомнил национальную литературу из моей предыдущей жизни. Во многих рассказах прислуги часто называли своих хозяев мастерами, а сына, который станет следующим главой звали молодым мастером. Ее черные волосы, скреплённые лентой с жемчужиной, опускаются до талии. Ее рост средний для местных женщин, что я знаю. На ней длинная юбка, гармонирующая с её обликом настоящей горничной. Она всегда смотрит бескорыстно у неё нет никаких эмоциональных всплесков: она никогда не смеётся или не грустит. Я по началу думал, что я ей не нравлюсь, но кажется, она относится ко всем одинаково. «Эээ, мммм.....Я-Я, Ухмм...»

Таким образом, я забыл, что я собирался сказать. Я хотел спросить, продает ли она этот наряд горничной, или где её родной город? «...Пожалуйста, скажите это медленно»

Она присела рядом со мной и терпеливо ждала. Несмотря на то, что ее глаза не несут никаких чувств, но от этого не холодно, её глаза, скорее, создают ореол таинственности вокруг неё. Когда она смотрит на меня, я теряю контроль. "Я-если я не успокоюсь.....Хмм, что это было снова, вещь, которую я хочу спросить о ней.....Да, это верно."

"Сью-Сан, ух, ух, я хочу спросить вас.....по по..."

«Ты хочешь, чтобы я помогла тебе пописать? Тогда я смиренно выполню ваше поручение!»

«...»

Сью-Сан подняла меня и повела в комнату отдыха. Несмотря на то, что я не просил ее заботиться обо мне, она, кажется, неправильно поняла, потому что я нервничал. А между тем, я не мог сопротивляться и просто позволил ей помочь мне помочиться. О боже, это так стыдно.....Я больше не смогу жениться после этого. Да, это, вероятно, не странно для годовалого ребёнка, как я, чтобы ему помогли сходить в туалет. Даже если бы я щеголял голышом, то никто бы не рассердился, но, наверное, маме и папе было бы стыдно.

Я старался игнорировать мои мысли. Сью тем временем краснея, тупо вытирала, уже чуть ли

не до дыр, бедную вазу. «...Прошу прощения, молодой мастер. Кажется, я пришла к поспешному выводу»

«Вы-да. Ну не то чтобы я нервничал или что-нибудь»

«Тем не менее, это не хорошо....., чтобы накапливать такие вещи»

«Ну, ну.....Если что, я обязательно попрошу вас в следующий раз»

«Я поняла вас. Пожалуйста, просите меня в любое время»

Мои родители сильно заботятся обо мне, наверное так и должно быть, я же годовалый ребёнок, но к сожалению для меня, постоянная забота — настоящий ад и скука смертная. «Эм, эм.....Если я скажу это тогда, Сью-Сан будет сердиться?»

«.....Почему же? Если это просьба молодого мастера, то я не вправе злиться!»

Это мой шанс! Моё сердце стучит! Я так долг ждал этого момента, когда смогу наконец выйти на улицу и увидеть этот новый мир! Однако... Хотя я и мог смотреть на внешний мир из окна дома, но это не то, мне хочется, как бы сказать, свободы, что ли.... и поэтому... О чем я? Я плохо общаюсь с людьми, так что.....Я понимаю, даже если я смогу заговорить с человеком, скорее всего, меня не поймут или не захотят понимать такое ничтожество.. Я долго молчал, отвернувшись в сторону окна, наверное Сью-сан думает, что я странный, но... Она будет права, я странный, я не могу просто сказать своё желание, какое ничтожество... «...Молодой мастер действительно ли вам интересно, что творится на улице? Мне кажется, вы хотите пойти погулять в саду, не так ли?»

«.....Н-да.....Я хочу выйти на улицу. По-поэтому.....Сью-Сан...»

«.....Вы так сильно хотите на улицу... Но мне приказано следить за вами, а на прогулке с вами может случиться что-нибудь такое.....Даже если это то, что просит молодой мастер, я не могу позволить вам...»

Да что ж поделать то? Кажется без Приказа не получится ничего добиться..... ♦Журнал♦

Вы использовали Приказ на Сью

Это первый раз, когда я использовал "приказ" после того, как я научился говорить. Ощущения совсем другие, по сравнению с прошлыми разами.... "Эти слова... Они словно плавают в моей голове.... Может это как-то связано с моим навыком?"

Хотя я думал, что в случае, когда цель находится в очарованном состоянии, тогда "Приказ" имеет самое сильное воздействие, но сейчас по другому. Если это как-то связано с тем, что я научился говорить, нужно будет протестировать остальные навыки как-нибудь. «Сью-сан, если

это займёт не много времени, то ничего страшного не случится, тем более мама занята своей работой, но всё же если мама заметит моё отсутствие.... крхх... скажи, что вы его отпустили его к другу»

«Друг.....Это была Сараса-Сан, если я не ошибаюсь. Ты говоришь о ее дочери Леоне-Чан?»

«Да, кхм.....хорошо Сараса-сан часто приходит к нам домой и зовёт меня в гости, так что мама не заподозрит лжи....»

«...— Молодой мастер, ваш план довольно хорошо продуман, что и ожидалось от вас, — сказала Сью-сан, — по сравнению с другими детьми вашего... да что говорить, в сравнении с детьми постарше, вы настоящий гений!— Да, в какой-то мере я и есть гений, — подумал я, — в её глазах я — беззубый годовалый ребёнок, строящий планы и достаточно внятно говорящий, истинный гений. Сью-сан недолго смотрела на меня, вероятно, взвешивая все за и против, потом она посмотрела в сторону комнаты мамы. — Мадам будет беспокоиться, если она узнает об отсутствии молодого хозяина... Однако есть способ. Но нам нужно сотрудничество Серра-Сан или Сараса-Сан, которые являются друзьями молодого мастера. Вы понимаете смысл моих слов?— Вы... да... Сью-Сан, вы можете не волноваться, — ответил я, — хоть и не совсем, но я уже могу понять, о чём говорят взрослые.— Я поняла. Тогда, пожалуйста, оставь это мне. Если говорить о других детях, то я бы никогда не отпустила бы годовалого ребёнка на улицу, но... но так как Хирото-сама понимает, о чём я, но ты всё равно говоришь, что хочешь выйти, я не могу пойти против твоей воли. Я бы хотела пойти с вами, но если Мадам закончит работу и не увидит нас дома, могут возникнуть проблемы, поэтому я останусь здесь, чтобы объяснить ей всё. Пожалуйста, простите за то, что я не смогу вас сопровождать, мой господин!К счастью, всё получилось! Я так рад, что посмотрел на Сью-Сан. Не изменяя своего выражения лица, она взяла меня на руки и обняла. — Пожалуйста, не делайте ничего опасного. Если это молодой мастер, то я считаю, что не нужно беспокоиться, но всё же... Берегите себя!— ... Благодаря. Я не буду влезать в неприятности.— Да, молодой мастер! Молодой мастер, пожалуйста, возвращайтесь как можно скорее. Я думаю, что никто даже не заметит, если вы вернётесь быстро!— Я понимаю ваше беспокойство, однако я не могу, не могу упустить такой шанс!◆◆Сью помогла мне одеться, и я, наконец-то, смог выйти на улицу один!— Увааааууу! — рефлексивно вырвалось у меня. Глядя на этот мир с этим маленьким телом, этот мир казался невообразимо огромным. Высокие небеса, по которым плывут белоснежные кучерявые облака, ветерок, легонько сотрясающий листья деревьев, гулял во дворе, словно у себя дома. Я впервые вспомнил тот момент, когда впервые запустил Вечную Магию. Тот момент никак нельзя сравнить с этим, это как небо и земля! Я чуть ли не упал, задрал голову к небу, маленькими шажками я стал потихоньку входить в этот такой знакомый, но тем не менее новый мир.

◆Журнал◆Вы использовали навык Стелс, ваше присутствие исчезло.Активный навык, который может быть получен при достижении Вора десятого уровня, Стелс. Я буду находиться в скрытом состоянии, пока не нападу на кого-нибудь. Используя этот навык, я могу спокойно ходить по улице, при этом меня никто не будет замечать. — Ах... Сараса-Сан... Ува! — Сараса-Сан прошла около ворот моего дома, она шла в сторону церкви, кажется, она не заметила моего присутствия и просто прошла мимо. Её красивая юбка, развевалась на ветру, изредка открывая прекрасный вид на белоснежные ножки Сарасы. Видимо, она ведёт Леону с собой в церковь. Леона тоже не заметила моего присутствия. — Розовые... по-моему розовый цвет достаточно дорогой в этом мире... Так! Стоп! Не отвлекайся! —Я удержал себя от желания пойти вслед за Сарасой-сан. Есть много вещей, которые я должен сделать. Одна из таких вещей — это то, чего я бы хотел сделать прямо сейчас. ◆◆Я направился к рынку. Там я хотел бы найти Вальдеса. После того, как он помог нам однажды, Вальдес сказал, что я могу прийти

к нему в любое время. Вот только старый гном забыл сказать, где его лавка... Помню, где-то в это время мы и встретили его в прошлый раз, кажется, он упоминал о том, что любит мясо и покупает его здесь на рынке. Уже полдень, но его почему-то ещё нет. К счастью, я всё-таки отыскал Вальдеса. Он обедал в каком-то ресторане и разговаривал с мужчиной средних лет.— В последнее время количество монстров значительно увеличилось. Вальдес-Сан, спрос на снаряжение возрос, не так ли?— Да, монстров и впрямь развелось... но я не собираюсь загнаться пред наковальней ради немного большей прибыли.— Хахаха, ты в своём репертуаре даже на работе. Я бы заставил своих учеников клепать броню, её всё равно продадут, даже если качество будет не высоким.— Я вложил свою душу в молот, я не смогу позволить себе делать некачественное снаряжение! Я не за что не буду делать второсортное снаряжение, лишь бы немного разбогатеть, лучше я буду делать дорогое, но качественное снаряжение!— Пффф...— В чём дело? Неужели ты продавал некачественное снаряжение? Глупый ты человек! На тебя положились, на тебя, на твоё мастерство, а ты делаешь халтуру, которая может подвести во время боя!— Ну что ты? Даже если оружие и сломалось, я даю гарантию, и покупатель всегда может вернуть свои деньги, а ты, я посмотрю, всё так же и печёшься о своей репутации?— Разве это не естественно. Если авантюристы перестанут покупать моё снаряжение, из-за утраты доверия, мои дела резко ухудшатся, а доверие заполучить вновь ой как не просто! Видимо, положение Вальдеса уважается всеми кузнецами города. Я посмотрел его статус, как и ожидалось, у него достаточно высокий уровень кузнечного дела. Моё первое оружие, должно быть, выковано именно этим кузнецом! После того, как Вальдес-Сан закончил есть, он распрощался со своим товарищем и вернулся в свою мастерскую. Его мастерская находится в пяти минутах ходьбы от рынка. Магазин украшен большой вывеской: «Кузница Вальдеса□Солидеса». Так же на ней было расположено время работы: «Вы можете придти, когда пожелаете».— Ухх какая темень-то... — Я открыл дверь мастерской и спустился в подполье. Опираясь на факелы, которые установлены в каменных стенах, я робко спустился по лестнице. Вальдес-Сан, который только что вернулся, положил металлический слиток в очаг, разогрев его, кузнец положил его на наковальню и начал наносить удары по нему. На лице у гнома множество морщин, и растёт густая длинная борода, которая накидывает старику пару десятков лет, служит она, наверное, как защита лица от раскалённых брызг металла. Тем временем, старик успел уже достаточно сильно изменить форму стального слитка. — Какое потрясающее мастерство! Так вот, какова работа мастера... — В игре было множество кузнецов, они изучали навыки, которые позволяли сделать оружие с одного удара по куску металла, но в реальности это намного сложнее! Дедушка снова и снова ударяет по пластичному металлу, затем кладёт изделие в огонь, и цикл повторяется. Похоже, дедушка Вальдес делает большой нож. Это не обычный кухонный нож, скорее это нож мясника, которым снимают мясо с костей, возможно, такой нож можно будет использовать даже в бою. Но как ни посмотри, для годовалого ребёнка такое оружие не подойдёт. — «Ну, наверное, нет оружия, которое подошло бы годовалому ребёнку». — Было бы не плохо заполучить боевой топор, с ним я смог бы тренировать свои навыки владения топором. Сейчас мне необходимо отключить свой навык, чтобы старик заметил меня.♦Журнал♦Вы отменили навык Стелс.— «Эээ, что?» — Тем временем Вальдес уже закончил свою работу, закрепив рукоять на ноже медной заклёпкой. — «Ооо?!» — — «Умм... Здравствуйте, господин Вальдес». — — «Оооо, как это произошло?» — Не скрывая своего удивления, Вальдес подошёл ко мне и взял меня на руки. — «Хирото, мальчик, хотя я слышал от твоего отца и матери, что ты растёшь не по дням, а по часам, но не говори мне, что ты пришёл сюда сам? Это очень опасно! Маленькому ребёнку нельзя ни в коем случае бродить одному по городу, тебя могут похитить плохие дяди!!!» — — «Умм... Простите меня, но я очень хотел повидаться с дядюшкой Вальдесом!» — — «Ууу... Я слышал, что у тебя недавно был первый день рождения... Человеческие дети так быстро растут...». — Вальдес-сан принадлежит к расе гномов, они живут довольно долго, но сам рост происходит довольно продолжительное время, так что для Вальдеса не было чем-то сверхъестественным, то, что к нему пришёл годовалый, хорошо разговаривающий ребёнок.

Наверное, для всех долгоживущих рас это будет нормой — думать, что человеческие дети растут быстро и уже к году свободно говорят и ходят. — «Ну, ничего уже не поделать, раз ты уже здесь... Ты говоришь, что хотел повидать этого старика, мне приятно. Ладно, побудь пока у меня, но будь осторожен и не приближайся к очагу и не смотри на раскалённые угли, твоё зрение может пострадать!» — — «Хо хорошо, я буду осторожен...». — — «Да, хорошо, ну а теперь я принесу какие-нибудь напитки, попрошу внука что-нибудь приготовить». —

<http://tl.rulate.ru/book/1181/198421>