

Открой свои глаза. Наруто вернулся в свою квартиру. Он не разочарован, не думал, что сможет сразу же укротить этого цундаэрного Девятихвостого. В любом случае, впереди будет больше времени, чтобы встретиться позже. Не стоит спешить. В этот момент Наруто посмотрел в окно — кривоватая луна висела высоко над ночным небом Конохи. Вокруг луны множество огоньков рассыпано среди звезд, создавая прекрасную картину. Запечатать пространство.

Девятихвостый лежал на земле в клетке. Среди открытых вертикальных зрачков уже не было прежнего спокойствия. Это было очевидно. Наруто сказал, что это, в конце концов, все-таки повлияло на сердце Девятихвостого. С одной стороны, он считал, что слова Наруто совершенно абсурдны. С другой стороны, казалось, что действительно появилась небольшая возможность. Внутри Девятихвостого смешанные эмоции. Думал и думал. Девятихвостый решил отозвать чакру, которая пыталась вырваться наружу с целью разрушить печать. Конечно, это определенно не было из-за того, что он поверил в слова Наруто. Просто он не хотел утруждаться освобождением чакры. Да. Вот и все. В то же время. В момент, когда Девятихвостый отозвал чакру, Наруто сразу же это почувствовал. Девятихвостая чакра, которую подавляли в его теле, исчезла. Теперь не нужно было сдерживать Девятихвостую чакру. Наруто ощутил это моментально. Чакра, которую он мог оттачивать в своем теле, даже резко возросла. В то же время контроль над чакрой стал более утонченным. Осознав это, уголок рта Наруто надолго расплылся в слабой улыбке. ... После первой официальной встречи с Девятихвостым Наруто вернулся к своим обычным школьным занятиям. Он настойчиво занимался духовной практикой каждый день, используя Лиуку — Безумного Вора, чтобы улучшить свою физическую форму, а также выполнял определенные силовые тренировки. Конечно, Наруто также не забывал тренировать свою чакру и оттачивать контроль над ней. Он понимал важность сочетания работы и отдыха. Нельзя все время держать нервы в напряжении, нужно расслабляться, чтобы действительно повысить эффективность. Отношения между Наруто и Хинатой развивались с каждым днем. Тем временем, Однажды, совершенно случайно, Наруто принес в школу приготовленный им обед. В момент, когда он открыл бенто, аромат еды, приготовленной на божественном уровне, сразу же привлек внимание всех в классе. Джинджи был поражен бенто Наруто. Увидев это, Наруто с радушием предложил Джинджи и Шикамару разделить свой обед. Это было не обязательно, но как только они попробовали еду, приготовленную Наруто, Джинджи, Шикамару и остальные были мгновенно очарованы его кулинарными навыками. После этого, чтобы каждый день наслаждаться тем, что готовит Наруто, Джинджи с друзьями начали тратить свои карманные деньги, чтобы попросить Наруто готовить для них чуть-чуть каждый раз, когда он это делал. При этом ингредиенты они предоставляли сами. Наруто в первый раз хотел отказаться, но, увидев, как Джинджи, Шикамару и остальные собрали свои карманные деньги, он согласился. Можно только сказать, что дети из богатых семей имеют немало средств. И привезенные ими ингредиенты были гораздо лучше тех, которые он добывал охотой, так что каждую неделю его не нужно было беспокоить, отправляясь в лес на ловлю дичи. Кроме того, с его кулинарными навыками, готовя сам, не было проблем сделать и несколько порций. Прошёл месяц. Наруто подытожил деньги, заработанные от своих маленьких почитателей. Это было просто невероятно. Не зря они из богатых семей. Но, пока он зарабатывал деньги, Наруто не забывал о своей истинной цели. В этот день Наруто завершил учебный день и, как обычно, вернулся домой один. Поужинав и убрав за собой, он сразу же закрыл глаза и вновь вошел в запечатанное пространство после долгого перерыва. Девятихвостый посмотрел на Наруто, который внезапно вошел, закатил глаза, передвинулся вниз, не глядя в сторону Наруто. Он не хотел разговаривать с Наруто. Наруто не стал слишком обращать внимание на реакцию Девятихвостого. Так как он пришел в запечатанное пространство снова, не чтобы пытаться убедить Девятихвостого. Причина, по которой он пришел в запечатанное пространство сегодня, заключалась в том, что Наруто хотел в месте, где его никто не мог подслушать, заняться прокачкой Спирального Снаряда! Да! Наруто ждал до сегодняшнего дня, пока не выросла чакра и физическая подготовка, чтобы быть готовым начать заниматься знаменитым

ниндзя-умением оригинального Наруто Узумаки — Спиральным Снарядом! Спиральный снаряд — это вид Ниндзюцу, созданный отцом Наруто, Четвертым Хокаге. Это вдохновение, которое получил Четвертый Хокаге, Бофенг Наруто, от Жемчужины Хвостатого Зверя. Конденсируя чакру в ладонях, он заставляет чакру быстро течь в разных направлениях и сжимает её, формируя быстро вращающийся шар чакры с исключительной разрушительной силой. Четвертый Хокаге использовал спиральный снаряд одной рукой, чтобы пронзить Бога Грома, засеять страх среди всех, кто был на его пути, ниндзя, убивающий деревни противника, могли игнорировать задания, увидев желтый всплеск. А Наруто Узумаки в оригинале также доводил природу спирального снаряда до предела, выводя различные формы спирального снаряда. Самое главное, как его развивать, было описано в оригинальной работе. Вместо того чтобы смотреть на Девятихвостого в клетке, Наруто нашел место, где можно сидеть скрестив ноги над водой и начал вспоминать. В то же время он начал пытаться. — Первый шаг, кажется, заключается в том, чтобы сконденсировать чакру в центре ладони... Наруто произнес это и начал передвигать чакру в направлении ладони, пытаясь сосредоточить её в своей руке. — Второй шаг, кажется, — это найти водяной шарик и положить его на ладонь, а затем, стабильно и непрерывно выпуская чакру, заставить воду в шаре двигаться неравномерно, пока он не лопнет... — Третий шаг, похоже, — заменить водяной шарик более прочным кожаным, материализовать высвобожденную чакру, пока она не сможет разрушить кожаный мяч, который в сто раз прочнее водяного. И только тогда спиральный снаряд можно считать успешно подготовленным. Думая об этом, Наруто посмотрел на запечатанное пространство. Ясно, что в запечатанном пространстве у Девятихвостого невозможно было найти ни водяной шарик, ни кожаный мяч. Однако Наруто вдруг подумал, что поскольку он пришёл сюда с проявлением духовной силы, то может использовать духовные инструменты, чтобы визуализировать водяной шарик и кожаный мяч. Подумав так, Наруто закрыл глаза. Он использовал силу разума, чтобы нарисовать в своем воображении водяной шарик и кожаный мяч. В следующую секунду, Наруто открыл глаза, и в его левой и правой руках одновременно возникли водяной шарик и кожаный мяч. — Ура! Наруто рассмеялся. Поскольку его духовная сила может материализовать предметы в запечатанном пространстве, он может сделать здесь то, что не удастся развить на улице из-за наблюдений. Внутри клетки, хотя Девятихвостый оставил своё тело и проигнорировал, почему Наруто пришел сюда, он не смог сдержать любопытство и тайком взглянул в сторону Наруто, и был поражён этой картиной. — Эй, сопляк! — Здесь не место для твоей тренировки! Девятихвостый сразу же гневно произнес. Его вертикальные зрачки сверкнули. — Ты что, думаешь, я Девятихвостый? Я вообще подумал, что это место для обучения! Когда Наруто это услышал, он взглянул на Девятихвостого, который сам начал говорить, видя его высокомерие. Он усмехнулся и помахал Девятихвостому рукой. — Не будь скупым, Девятихвостый. — В конце концов, только здесь меня не будут подслушивать. — В любом случае, ты здесь один, и тебе не с кем поговорить. Разве не было бы хорошо пообщаться со мной?