

Старик с добрыми бровями, стоя напротив Яманака Онимару в горах, вновь подтвердил его слова.— Сэр, вы хотите сказать, что из-за вас секретное искусство нашего клана чернил стало известно другим? — спросил Яманака Онимару.— Даже если у меня его нет, секретное искусство вашего клана со временем запомнят и другие. Атака супервидения псевдокартины очень слаба, а скорость выпуска — небыстрая, но есть одно преимущество: оно слишком универсально. Помогает, отслеживает, летает и даже проверяет ловушки.— Как такое возможно? — лицо доброго старика стало кислым, он вздохнул. Если бы он заранее не узнал из симулятора, что этот добрый человек является сильным воином, пережившим море крови на горе трупов в период Воюющих царств, Яманака Онимару едва ли бы ему поверил. Старший деревенский глава не сомневался в словах Яманака Онимару, хотя клан чернил жил здесь круглогодично, они всё же не были полностью отрезаны от внешнего мира и слышали о крупных событиях, произошедших в стране трав несколько дней назад. До сих пор он не мог поверить, что псевдокартину супервидения можно использовать для рисования всех хвостатых зверей. Он прожил с периода Воюющих царств до настоящего времени, и если бы у него действительно была такая секретная техника, смогли бы они по-прежнему сидеть в этой маленькой горной деревне и зарабатывать на жизнь, производя чернила и продавая картины каждый день? Тщательно обдумав, он пришел к выводу, что восемь частей могли быть усовершенствованы молодым человеком перед ним или его предками по псевдокартам супервидения.— Если вы можете сохранить эту секретную технику в семье, тогда—В глазах старика промелькнула искра жадности, но он быстро отверг эту мысль. Клан чернил не мог даже сохранить свои собственные техники, и сколько бы они ни жаждали тайных искусств других, это лишь ускоряло их собственное падение. — Хоу Шэнцза, как вы думаете, как нам следует сопротивляться этому смятению? Хотя они встретились всего однажды, старший глава деревни всё же передал право на слово Яманаку Онимару. Дело в том, что он не полностью доверял Яманаку Онимару, но клан чернил действительно не имел ничего такого, к чему другой сторона проявила бы интерес. Если нет денег, себя можно с трудом считать терпеливым, а если речь идет о секретных приемах, то это ещё более ошибочно. Люди уже получили их семейные секретные техники и даже усовершенствовались, став сильнее. Если подумать, возможно, другая сторона действительно пришла на помощь, потому что не хотела уходить от них. Конечно, также было возможно, что другая сторона волновалась за свою клановую реликвию, но пока он не прояснит свои слова, кто может знать?— Это совпадение, я только узнал, что три группы людей готовятся атаковать клан чернил. И я только что случайно узнал, откуда они нападут, так что мы можем заранее установить ловушки.— Три группы людей? — глаза старшего деревенского главы мгновенно расширились.— Верно, с севера идет группа Рей-ниндзя, возглавляемая Тутаем, всего более 50 человек. На западе — это деревня Янина, и ее возглавляет элита команды разрушителей — Хант. А последняя группа — это Корни из Конохи, и возглавляет их Симур Такуя, племянник Симуры Данзо. Эта группа ниндзя, хоть и самая слабая, хуже всех, поскольку они делают всё, что угодно, и могут угрожать женщинам или детям. Первый шаг — установить ловушку за пределами деревни, второй — рыть туннели, чтобы спрятать женщин и детей в подвалах, и если они действительно потерпят поражение, то покинут деревню и убегут на восток. Яманака Онимару стоял в стороне и не вмешивался в весь процесс. Он уже видел результаты в симуляторе: если бы не его вмешательство в конце, Хачики Шуомао не стал бы из всех сил его спасать, и в итоге им было бы лучше спасти лишь нескольких клановцев. Но теперь, поскольку он пришел заранее, конец будет совершенно иным. Собрание длилось полчаса и завершилось. Старший глава деревни использовал свой опыт ведения войны во время периода Воюющих царств и быстро организовал линию обороны, однако клан чернил был далеко не так хорош, как те ниндзя, которые постоянно выполняли задания. В действиях и реализации было много недочетов, а способности к установлению ловушек также были неравномерными. Яманака Онимару, взглянув на ситуацию, понимал, что с текущей расстановкой будет трудно удержать клан чернил, и всё будет зависеть от него в критический момент. Поздно ночью Яманака Онимару

включил симулятор и провел симуляцию текущей ситуации. После нескольких симуляций он быстро нашел ключ к преодолению проблемы и, если всё сделать правильно, он даже сможет подчинить себе всю группу художников с черными чернилами. Яманака Онимару улыбнулся, затем вышел из комнаты, чтобы укрепить ловушки, установленные кланом чернил, и столкнулся со старшим главой деревни, который поступал так же, как и он.— Хоу Шэнцза, похоже, вы не верите, что наш клан чернил сможет пережить эту катастрофу. — Разве то же самое не касается и старика? — Яманака Онимару переправил одну ловушку с большим недостатком и подошел к старику.— Эй, мы давно покинули мир ниндзя, но почему в этом мире всегда находятся те, кто не дает людям покоя? — Это, вероятно, люди из рек и озер, которые не могут помочь себе! Яманака Онимару без лишних угрызений совести позаимствовал строчку из боевого романа, но не ожидал, что это вызовет сочувствие у старика.— Да, даже если мы отпустим ниндзя-дзюцу и будем жить жизнью простых людей, мы не сможем избавиться от судьбы ниндзя. В этот момент в глазах старика зажглись искры, и его тело излучало мощную ауру убийства, что полностью разжигало его борьбу с этой мыслью. Отлично, именно этого он и хотел!— Уважаемый, у меня есть секретная техника, которая может превратиться в хвостатого зверя, но это стоит больших усилий...— Не нужно и говорить, можешь научить меня? Ему сейчас 79 лет, и он уже достаточно прожил. Если он сможет немного выиграть времени для клана перед своей смертью, то уйдет достойным.— Как вы и хотите. Яманака Онимару использовал технику тени, чтобы ввести секретную технику — технику передачи богов живописи в разум старика, не забыв при этом вручить ему прекрасный свиток с изображением трёх хвостов Исома Фу, а как его использовать, не требовалось сказать лишнее.— [Хозяин, тебе не стыдно, удлини меня]. — Да, это также безвыходное положение; лучше пожертвовать одним, чем погибнуть всем, и они в конечном итоге за это поблагодарят меня. — [Хозяин, ты великолепен, ты так хорошо сказал, я почти забыл, что ты неоднократно истреблял их клан.] — Это всего лишь симуляция, это всего лишь ложные воспоминания, как может быть настоящим? — ответил Яманака Онимару с некоторым дискомфортом. — [Хозяин, хозяин, ты действительно так уверен, так что настоящие воспоминания действительно ложные?] Яманака Онимару ощутил, что слова симулятора звучат несколько мрачно, и у него невольно появилось чувство холода по спине.— Симулятор, что именно ты пытаешься сказать или что скрываешь? — [_(M_>M)_ Хозяин, разыграй шутку и оживи предвоенную обстановку!]