

Ночь опустилась. Узумаки Наруто пришёл в больницу Конохи с корзиной лекарственных материалов и держал Бадзиджи на руках. Количество необходимых материалов было довольно внушительным, и Узумаки Наруто пришлось расстаться с семью тысячами рифий. Даже Шизунэ не могла не восхищаться его эффективностью и заявила, что его собранные травы могут сравниться с работой десятка обычных жителей. Когда Узумаки Наруто собирался уйти, его остановила Шизунэ. Он посмотрел на неё, ожидая следующих слов. В этот момент тусклый свет падал на лицо Наруто Узумаки, отражая его чёткие черты. Голубые глаза и высокий нос в сочетании с мягким светом создавали впечатление удивительного произведения искусства. Шизунэ была очарована этим зрелищем и на мгновение потерялась в размышлениях. Тсунаде, которая готовила лекарства для пациента, в какой-то момент тоже обратила на это внимание. Как и Шизунэ, она слегка отвлеклась. — Тсунаде-сама, налейте меньше этого вещества. Если выпить слишком много, получится пена. — О, да! Тсунаде пришла в себя и поспешила убрать флакон с лекарством из рук, не забыв при этом взглянуть на Узумаки Наруто. — Эй, прости, я только что о чём-то думала. Шизунэ неловко улыбнулась. — Дело в том, что Какаши Хатаке недавно приходил к тебе. Узнав, что ты отправился на гору за травами, он велел мне сказать, что твоя особая награда уже готова. Эта награда даёт тебе возможность в любое время обращаться к Б-уровню видеоматериалов и свитков ниндзя в библиотеке Конохи. — Я понял, спасибо. Узумаки Наруто поблагодарил её, развернулся и ушёл. Шизунэ смотрела ему в спину, и в её глазах появилось какое-то странное выражение. — Не смотри, он уже ушёл! Тсунаде подошла и хлопнула Шизунэ по плечу, заставив её вздрогнуть. — Тсунаде-сама, вы такая страшная! — Убирайся, завтра мы покидаем деревню. — Куда? — поинтересовалась Шизунэ, как обычно. — Идём играть в азартные игры! — Тсунаде посмотрела на Шизунэ, как на глупца. — Мы так много проиграли, почему бы не попытаться вернуть это? В этот раз я хочу, чтобы они узнали, кто настоящий бог азартных игр! — Лучше не надо... Шизунэ положила руку на лоб. Кто же не знает, что вы, Тсунаде-сама, легендарная большая жертва, и всегда проигрываете? — Давай, собирай вещи! Тсунаде подтолкнула её. Шизунэ безнадежно вздохнула, обняла маленького свинюшку, который уже сотни раз "использовался в качестве залога", собрала свои вещи и ушла. Тсунаде же, посмотрев в ту сторону, куда ушёл Узумаки Наруто, вздохнула с тяжёлым выражением. — У тебя нет родителей, нет друзей, и ты должен переносить всю злобу этой деревни. Узумаки Наруто, ты сильнее меня. Мне очень любопытно, какая сила помогает тебе бороться и выживать в таких суровых условиях! --- Выйдя из больницы Конохи, Узумаки Наруто не пошёл домой, а направился в библиотеку Конохи. Все ниндзя, которых он изучил, теперь достигли максимального уровня мастерства. Чтобы стать сильнее, ему нужно изучать различные аспекты ниндзя. Эти знания значительно повысят его общую боевую мощь. Библиотека Конохи — это самое важное место в деревне, второе после здания Хокаге. Она хорошо охраняется. Обычно только ниндзя уровня Чунина могут беспрепятственно входить. Однако Узумаки Наруто имел гензкайко от Сарутоби Хирузена, и охраняющие ниндзя не препятствовали ему войти. Дежурные в библиотеке, как правило, являются учителями из ниндзя-школы, которые по очереди следят за порядком. Сегодня дежурила Юхи Куренай в белом платье. В это время она одной рукой поддерживала голову и медленно перелистывала книгу. Тусклый желтоватый свет библиотеки красиво освещал её фигуру. Шаги Наруто привлекли её внимание. — Это ты, Наруто. Юхи Куренай слегка улыбнулась. — Какаши только что сообщил мне, что на первом этаже находятся свитки ниндзя уровня D, на втором — уровня C, а на третьем — уровня B. Поэтому ты можешь взять свитки ниже третьего этажа. Вот жетон для доступа на третий этаж. Если ты будешь его держать, охранники не встанут у тебя на пути. Юхи Куренай передала Узумаки Наруто деревянный жетон с выгравированным на нём числом три. Узумаки Наруто взял жетон, поблагодарил её и направился напрямик на третий этаж. — Этот парень довольно смелый. Он всего лишь генин, а хочет изучать ниндзя уровня B. Он что, действительно переоценил свои способности? Сарутоби Асума зашёл с сигаретой в зубах. Когда Куренай увидела его, в её глазах появилось легкое презрение. — Куренай, ты собираешься на кино в пятницу? — Асума, найди кого-то другого. У меня назначена встреча с

врачом в больнице Конохи в пятницу, я иду на проверку. Услышав это, Асума раздавил окурок на земле. — Какой смысл в этой проверке? Это так важно? Ты не можешь пойти со мной в кино? Вид Асумы только усилил презрение в глазах Юхи Куренай. В этот момент почему-то в её памяти всплыло воспоминание о том, как Узумаки Наруто впервые помогал ей. Согласно правилам, пациент должен следовать указаниям врача, но Узумаки Наруто проявил такт и всегда спрашивал её заранее. Тогда, после его вопроса, её раздражённое настроение вдруг начало улучшаться. — Как у тебя дела, Куренай? — снова спросил Асума. — Ты можешь идти один, я не пойду. На этот раз. Юхи Куренай твёрдо отказала приглашению Асумы Сарутоби, отстаивая свою позицию. ---На третьем этаже библиотеки Конохи, в зоне свитков уровня В. Узумаки Наруто, изучив карту, первым оказался в зоне техничек. Он хорошо осознавал простую истину, которая не менялась веками. Сейчас у него также была мощная убойная техника — Уйти с ветром: Ветра Резак. Но ему не хватало телесных навыков и искусств передвижения. В области движения Узумаки Наруто без сомнений выбрал оригинальную технику передвижения с элементом ветра — Уйти с ветром: Ветренное Скачкообразия! После того как он записал технику Ветренного Скачкообразия, Узумаки Наруто отправился в область тайдзюцу. Свитки в этом разделе были относительно новыми, и явно не многие занимаются ими. В углу Узумаки Наруто заметил свиток по тайдзюцу уровня В под названием Коноха Дракон Бог! В тот момент, он выбрал его без колебаний. Коноха Рюдзин — это продвинутая форма тайдзюцу. Она была создана Учителем Ченом, бывшим королём тайдзюцу деревни Коноха. Основной принцип заключался в том, чтобы использовать быстрое вращение тела для создания вихревой силы воздушного потока, чтобы притягивать окружающие объекты в ветер. В четвёртой войне ниндзя Учитель Чен использовал мощный ветер, чтобы разрубить своего противника на части. После воскрешения в результате реинкарнации Орочимару во время Четвёртой войны ниндзя, Учитель Чен использовал Коноха Дракон и сбил Меткаю с ног, что вполне демонстрировало силу Коноха Дракона. — Это неожиданная находка.

<http://tl.rulate.ru/book/118070/4832008>