

— Где я? Ребёнок, лежащий на татами, выглядел сбитым с толку. В углу была вздернутая одеяло, рядом стояли таз и полотенце. — Разве я не был на выпускной церемонии? Почему я оказался здесь, и почему мои руки стали меньше, а голова будто заплетается? Физический дискомфорт постепенно нарастал, зрение размывалось, и контролировать себя становилось всё сложнее. — Ой, кашель, кашель! Наконец, дискомфорт заставил ребёнка ударить горячо в землю. Из-за отсутствия сил он сам рухнул в собственную рвоту, а при случайных попытках подняться всё перемазал. Большинство зданий Конохи — это японские деревянные конструкции. К тому же, пол и татами образовали углубление, так что шум падения тяжёлых предметов легко распространялся, и вскоре женщина поднялась вверх, найдя ребёнка, лежащим на полу. — Шого! Женщина была в ужасе, называя имя ребёнка и дрожащими руками стараясь проверить его состояние. Он тяжело дышал, его руки и ноги онемели, а глаза были мутными. Казалось, что он не доживёт до утра. Очевидно, эта женщина была необычной. Она быстро пришла в себя и тут же подняла ребёнка. В мгновение ока они исчезли с места происшествия и вскоре оказались в больнице Конохи. Когда он пришёл в себя, небо было полностью темным. Он увидел, что тот самый ребёнок, который нездорово вырвал, уже очнулся. Он медленно сел и начал медленно искать воспоминания. — Чёрт. Он выпалил национальное ругательство. Он действительно не ожидал, что с ним произойдёт такое кровавое событие, как путешествие во времени. Более того, способ путешествия во времени диаметрально отличался от многих старшекурсников, сбитых большими грузовиками. Он только помнил последние слова перед перемещением во времени. Одним из его воспоминаний было бросание выпускного колпака в небо. — Разве я не умер, когда у меня лопнул выпускной колпак? Это слишком подло. Он закрыл ладонью лоб и немного испугался смотреть прямо на эту угнетающую реальность. Будучи сиротой в прошлой жизни, он не испытывал особой ностальгии по предыдущей жизни. Ему лишь было жалко приюта, который его вырастил, и богатого бизнесмена, спонсировавшего его образование. Он тихо извинился в сердце и продолжил искать воспоминания этого тела. Его оригинальное имя — Юки Сёго, местный житель Конохи, чьи родители были ниндзями. Как бы ни исчезла полезная информация, нельзя рассчитывать, что трёхлетний ребёнок, который только два года научился ходить и говорить, сможет запомнить слишком много. Именно из-за того, что это тело слишком юно, китайская душа, прошедшая через него, чувствует себя некомфортно. — Его имя явно Зуаньву, почему его фамилия не Токива? Он внутренне недоумевал. Так возникает новый вопрос. Теперь, когда я путешествовал во времени, что с оригинальной душой? Куда она ушла? Он внимательно пересмотрел недавние воспоминания и смог смутно вспомнить несколько сцен. Это была сцена с несколькими детьми в заснеженном лесу, которые били и пинали маленького желтого пуха, лежащего на земле. Затем один из них обернулся и указал. Он смотрел на себя, казался очень похожим на Брата Тигра из общества, и затем «Брат Тигр» толкнул оригинальное тело, и финальная сцена была заполнена бесконечными водяными брызгами. Зуаньву снова покрыл лицо руками. Разве не было ничего более ясного? Как бездарный студент колледжа в прошлой жизни, он всё же помнил сюжет Наруто. Небольшой анализ показал, что маленький желтый человек, лежащий на земле, был Узумаки Наруто, избранным сыном мира Наруто. Оригинальный человек следовал за несколькими друзьями, чтобы дразнить других. Оригинальный человек был робким и не хотел бить Наруто, а затем... В классическом японском стиле, ты не вписываешься в общество, «Брат Тигр» приходит на помощь, и его оригинальное тело толкает в воду. Кстати, сейчас зима в Конохе. Трёхлетний ребёнок упал в холодную реку. Он не знал, как долго он промокал, прежде чем его спасли. — Ты не боишься, что твой маленький член замёрзнет? Не бойся. Зуаньву подумал с некоторой грустью. Он глубоко сочувствовал этому ребёнку, ушедшему из жизни слишком рано, в то время как также волновался о своём будущем счастье. В конце концов, он был занят учёбой в прошлой жизни и никогда не влюблялся. Он не хотел иметь никаких сожалений в этой жизни. В этот момент раздался щелчок, и дверь палаты открылась. Сёго быстро убрал мысли и навёл нормальное выражение. Он увидел медсестру из больницы Конохи, входящую с тележкой. Он бросил взгляд

и заметил, что она была пустой. После того как она выпила немного, она ловко заменила её на новую. Увидев, как Зуаньву смотрит на неё большими глазами, медсестра, такая милая, погладила его по голове, произнесла несколько утешительных слов, вроде того, что родители придут навестить его завтра, и помогла аккуратно поправить одеяло. Затем вышла из палаты. Вздыхнув с облегчением, Зуаньву вновь собрал свои смятенные мысли. Ещё много вопросов требовали решения, включая то, как пережить будущие кризисы и как двигаться дальше. Становясь всё более запутанным, он чуть не сошёл с ума. Физическая усталость и волнение в его голове терзали нервы. Таким образом, Зуаньву провёл беспокойную ночь. Когда он открыл глаза на следующий день, увидел, что кто-то уже сидел у его кровати. Это была мать этого тела, женщина по имени Юуки Юко, чуннин из Конохи. Ей было двадцать с небольшим, черные волосы были собраны в пучок. У неё были светящиеся глаза, но присутствовало беспокойство, которое нельзя было разрешить. Красивый нос и тонкие губы, а лицо было мягким. Она была очень красивой и нежной женщиной. Зуаньву, только что проснувшийся, был в шоке. Паника на его лице продлилась всего мгновение, и затем он успокоился. Как же вести себя, когда сталкиваешься с родственниками и близкими? Зуаньву думал над решением этой проблемы ещё прошлой ночью, и это были всего два слова: оцепенение. Как говорится, если ты делаешь больше, ты совершаешь больше ошибок; если делаешь меньше, совершаешь меньше ошибок, а если не делаешь ничего, то при встрече с бедой твоё чувство безопасности должно быть отрицательным. Вдобавок, сильная стимуляция может кардинально изменить темперамент человека, а как изменится темперамент ребёнка? Оцепенение, беспокойство и страх можно будет выразить соответственно. Совместив это с размышлениями о характере оригинального владельца: парень, который даже не осмеливался ударить Наруто, маленького желто-светлого парня, на самом деле был довольно трусливым в глубине души, но мог дружить с группкой хулиганов в деревне, что свидетельствует о том, что его поведение не было интровертивным. Он произошёл из такой же обычной семьи ниндзя, и его можно было бы описать как обычного. Итак, как же себя вести в такой ситуации? Броситься в объятия стоящей перед ним женщины для утешения или показать состояние оцепенения? У каждого варианта есть свои плюсы и минусы, но, глядя на женщину, разница в возрасте с которой была незначительной по сравнению с прошлой жизнью, Зуаньву пришлось выбрать второе. Ты слишком застенчив, чтобы притворяться ребёнком и пользоваться симпатиями других. Увидев, как ребёнок перед ней от испуга постепенно становится пустым, Юко не смогла сдержать слёз, и, заливаясь слезами, тихо обняла Сёго. Не буду вдаваться в подробности последующих утешений и кормлений. Зуаньву был очень послушным на протяжении всего процесса. Он мог лишь в ответ на слова матери издавать звуки, стараясь вспомнить словарный запас, который выучил. После нескольких дней такого ухода, Зуаньву был выписан из больницы и вернулся домой с матерью.