

«Ты действительно можешь создавать вещи с помощью чакры!» Каккаши не обращал внимания на открытый фотоальбом, его поразило, что слова Дзирайи и управляющего Фанга не были ложью. Вливание чакры действительно может создавать вещи! Фиолетовый свет исчез, и на столе перед Каккаши появился журнал. Прежде чем Каккаши успел отреагировать, он с криком схватил его. Ведь на обложке этого журнала только что было изображение его звездной роли в фильме, который крутился у него в голове! «Хо-хо!» Каккаши немедленно запаниковал, увидев это. Он собирался остановиться, даже не взглянув на него. Поэтому Каккаши не стал обращать внимание на мастера Дзирайю и сразу же принялся за дело. Ему нужно было отобрать этот журнал. Дзирайя, будучи хитрым и коварным, естественно, не собирался позволять Каккаши забрать его так легко. Он исчез с помощью техники телепортации. Чакра потекла по его ногам, и он повис вниз головой на карнизе. Не желая отставать, Каккаши немедленно последовал за ним. Эти двое мощных ниндзя в крошечном магазине гонялись друг за другом, как дети. «Дзирайя-сама, я открыл это!» Дзирайя бежал, смотря на фотоальбом, и с улыбкой сказал: «Кто держит, тот и владеет.» Каккаши на мгновение взорвался от гнева. Если бы это касалось других вещей, он с радостью отдал бы их Дзирайе, но... только это он не мог отдать. Разъяренный, Каккаши моментально покраснел! Он натянул повязку на лбу, открыв Sharingan. «Йо~» Чувствуя изменение чакры Каккаши, Дзирайя оглянулся. Он не ожидал, что тот использует Sharingan за подобную вещь. Он только что перевернул первую страницу и еще не успел её рассмотреть. Продолжая наблюдать, Дзирайя укусил палец и хлопнул по воздуху рядом с собой. В воздухе появились сложные черные руны. После двух хлопков два мудреца-жабы Фукасака, которые только что исчезли, снова появились. Казума снова возник. «Сеньор Шима, сеньор Фукасака, защитите меня, я нашел вдохновение для пятой книги!» В отчаянии Дзирайя снова вызвал двух мудрецов-жаб, чтобы предотвратить угоны этого «фотоальбома определённого учителя» у себя. Сеньоры Фукасака и Шима явно были немного озадачены. Такое редко случалось — вызывать их дважды за день, и не в бою. В прошлом Дзирайя мог призвать их только во время сражений. «Маленький Дзирай, это ниндзя из Конохи.» Сеньор Шима указал на Каккаши и сказал, также будучи в замешательстве. Они были не знакомы с «Интимным раем» Дзирайи, знали лишь, что это книга, написанная им. «Два великих мудреца, пожалуйста, используйте технику жабьей песнопения, чтобы поймать его!» Дзирайя говорил, что, естественно, не может использовать опасные ниндзюцу против Каккаши. Гендзюцу будет лучшим выбором. Но обычное гендзюцу не окажет большого эффекта на Каккаши, ставшего обладателем Sharingan. В конце концов, Sharingan устойчив к иллюзиям, так что он мог использовать только более мощные иллюзии. Величайшее гендзюцу Дзирайи — жабье пение в режиме мудреца. Два великих мудреца объединили усилия, чтобы использовать это мощное жабье пение. Могущественное звуковое гендзюцу, названное «Песнь жаб» двумя мудрецами. Оно излучает сильные звуковые волны на большом расстоянии и нарушает нервы противника. Как только мелодия услышана, противник окажется в плену иллюзии и не сможет двигаться, в то время как уникальный каменный меч горы Миёбоку поразит его. Когда он вернётся к реальности, он уже будет мертв. Эти две мудрецы и Дзирайя использовали эту технику для победы над путями зверей, человечества и голода Pain. Эта иллюзия также крайне мощная в плане смертельности. Её можно считать не слабее гендзюцу Цукуёми. Радиус действия заклинания очень велик и может захватить множество людей в гендзюцу. Естественно, он не собирался убивать Каккаши. Жабьи мудрецы Фукасака и Шима надули щеки, и два звуковых волны, ставшие реальностью, вырвались наружу слоями. «Неужели эта техника не станет еще мощнее с благословением техники львиного рёвка чартера?» Фанг Лин почесал подбородок и предложил. Техника львиного рёвка и эта техника, казалось, могут усиливать друг друга. Он мог только слышать звуки жаб вперемешку с тем, что переживал Каккаши, оказавшийся против этой техники. В тот момент, когда Каккаши накрыла звуковая волна от жаб, его тело мгновенно замерло, и движения замедлились. Три магатамы Sharingan начали медленно вращаться. Очевидно, он попал в иллюзию жабы и изо всех сил боролся, чтобы выбраться. «Ха-ха.» Висев вниз головой

на потолке, Дзирая с удовлетворением открыл вторую страницу фотоальбома. После того как Дзирая увидел вторую страницу, его чакровая аура неуверенно изменилась, и поддерживаемая двух мудрецов жаба песня стала нестабильной. Три магамамыSharingan Каккаши вращались с большой скоростью, и даже появилась едва заметная тенденция стать калейдоскопическими. Наконец, с длинным вздохом Каккаши, он наконец-то вырвался из иллюзии жабы. «Эй, эй, эй! Перестаньте гоняться за мной, а то мой магазин будет сокрушен вами двоими,» — сказал Фанг Лин с хмурым лицом. Кто бы мог подумать, что ради этого фотожурнала Дзирая снова призовет двух мудрецов и даже использует жабье пение, чтобы поймать Каккаши, тот, кто имеетSharingan и обладает большой устойчивостью к гендзюцу, не может даже выдержать это гендзюцу. И... глядя на упорство Каккаши, казалось, что он готов пожертвовать своимSharingan и стать калейдоскопическим, даже если его положат в больницу на несколько дней, он будет использовать свои «божественные силы», чтобы отобрать альбом у Дзираи. Фанг Лин никогда не ожидал, что Дзирая будет настолько спокойным, уравновешенным и способным. Человек, который стал Хокаге, на самом деле может так сходить с ума из-за этого журнала. Фанг Лин высказался, и это немного успокоило Каккаши. Он осмотрел восемь сторон комнаты, и почти все поверхности были испорчены их с Дзираей. След от ног был повсюду. Он наклонился с извинениями и потёр затылок, извиняясь у Фанга Лина. «Извини, управляющий Фанг.» Фанг Лин лишь помахал рукой. Если ничего в магазине не повредят, он может сказать что угодно. Он указал на кучу вещей, выброшенных из лотерейной коробки на другой стороне стола, и сказал: «Ты завершил свой пятистрочный розыгрыш, и всё здесь.»

<http://tl.rulate.ru/book/118063/4828946>