

Глава 6: Пробуждение и путь в землю клана СенджуНа следующий день Shimura Danzō вышел из своего оцепенения. — Ты уснул? Как видно, нагрузка на твое тело все еще слишком велика. Пробуждаясь, Shimura Danzō произнес это, глядя на небо, залитое солнцем. Хотя теперь у него полубессмертное тело, затраты того дня оказались слишком велики, плюс нужно было донести тело Senju Tobirama обратно в Коноху. В конце концов, он вышел из окружения ниндзя Облака, а затем вернулся обратно и вышел. За эти три раза тело Shimura Danzō было перегружено до предела. То же самое касалось и духа, поэтому он избирательно впадал в сонливость. — Ну, ничего страшного. — Давай подготовимся занять позицию Хокаге. — Но... сначала тебе нужно переодеться. Shimura Danzō посмотрел на больничный халат, который на нем был, и слегка усмехнулся. Неожиданно он оказался в коме от истощения, но его сразу же привезли в больницу Конохи. Щелк! В этот момент дверь распахнулась. — Туан... Господин Данзо, вы проснулись? Судя по одежде, которую носил собеседник, он был ниндзя, ухаживающим за Shimura Danzō. — Да, дайте мне одежду. Shimura Danzō кивнул и принял одежду из рук собеседника. — Быстро! Идите и расскажите им, что мастер Мито, мастер Данзо проснулся! Ниндзя внезапно закричал у двери, и его голос был четко слышен по всей больнице Конохи. Но было легко уловить в его словах удивление. Очевидно, для него пробуждение Shimura Danzō стало неожиданностью. Это была отличная новость для Конохи. — Я спал несколько дней. — Один день. — Если с телом Данзо все в порядке, пожалуйста, выходите и берите на себя общую ситуацию. Тон этого ниндзя был немного горьким, как будто он хранил что-то недосказанное. — Что произошло? Что случилось с Конохой? Брови Shimura Danzō сразу же нахмурились. Неужели Второй Казекаге из Сунагукуре сейчас начинает войну против страны Огня? — Тело второго поколения мастера не похоронили. Мастер Мито сказал, что в любом случае необходимо дождаться вашего пробуждения, прежде чем хоронить второго поколения. — Поскольку ты назначен Третьим Хокаге по проекту второго поколения, поэтому Мито решительно поддерживает твою кандидатуру. Коноха-шиниби по порядку рассказал Shimura Danzō о событиях прошедшего дня. После прослушивания его выражение немного изменилось, а глаза слегка сузились. — Водоворот Мито... Это она мне на пользу? Shimura Danzō прошептал про себя. Поведение Водоворота Мито эквивалентно тому, что она уже показала свою сторону, а клан Сенджу поддерживает его избрание на пост Хокаге. С поддержкой клана Сенджу его положение в Конохе стало гораздо прочнее, и в принципе никто не мог его потрясти. Все в конце концов знают, что даже худой верблюд крупнее лошади. Даже потеряв Первого и Второго Хокаге, Сенджу остается номером один в Конохе! — Ну что ж, если кто-то другой будет тянуть, я сделаю все возможное. На лице Shimura Danzō появилась легкая улыбка. Даже если клан Сенджу не выражает свою симпатию, он позволит Сенджу развиваться безопасно. Хорошо зная сюжет, он понимал, что в будущем из семьи Сенджу только Цунаде сможет засиять в мире ниндзя. Другие не представляли собой серьезную угрозу, пока не пробудится Деревянный стиль, и Shimura Danzō пока не был так чувствителен. — Пора встретиться с Водоворотом Мито. Shimura Danzō переоделся и, поприветствовав ниндзя, направился к клану Сенджу. Идучи по улице, он заметил, что в Конохе, даже среди граждан, царит грустная атмосфера. Шумливые дети в прошлом тоже молчали, безмолвно смотря на статую Второго Хокаге вдали. Это показывает, насколько велика была репутация Сенджу Тобирама в Конохе, что действительно впечатляет. Но это тоже абсолютно нормально. В конце концов, Коноха процветала с тех пор, как Сенджу Тобирама взял на себя руководство, как в экономическом отношении, так и в общем состоянии силы ниндзя. Кроме того, серия политик поощряет граждан, такую Хокаге, кто не любит? Вскоре Shimura Danzō пришел в клан Сенджу. В клане Сенджу царила тяжелая атмосфера, все молча отдавали дань уважения Сенджу Тобирама. Когда один из членов Сенджу увидел прибытие Shimura Danzō, он явно его узнал, и Shimura Danzō остановил его, прежде чем тот успел заговорить. — Где мастер Мито? Я хочу увидеть ее. Голос Shimura Danzō был очень тихим и не потревожил остальных. — Мастер Данзо, пожалуйста, идите за мной. Такое отношение Shimura Danzō сразу понравилось людям Сенджу. Изначально они думали, что другой хочет занять пост Третьего Хокаге и станет

высокомерным, но к их удивлению, он оказался столь доступным. — Татата... Shimura Danzō последовал за Сенджу и вскоре пришел во двор. Стоит отметить, что основы, заложенные Сенджу Тобирама и Сенджу Хаширамой для клана Сенджу, слишком величественны. Этот двор один только впечатляет своей размерами, не говоря уже о том, насколько велик весь клан Сенджу. Если бы не пересечение Shimura Danzō, клан Сенджу, вероятно, стал бы легкой добычей в глазах Сарутоби Хирузена, медленно пожирая место. — Мастер Мито, мастер Данзо здесь. Член Сенджу осторожно сказал, постучав два раза в дверь. — Войдите. Из дома раздался красивый женский голос, затем клан Сенджу открыл дверь и показал Shimura Danzō, чтобы он вошел. Shimura Danzō быстро вошел и обратил внимание на две фигуры. Красноволосая женщина средних лет — это Водоворот Мито, в теле которой запечатан Девятихвостый. Следы времени появились на ее лице, но было несложно увидеть, что в молодости она была очаровательной красавицей. А в ее объятиях лежала милая светловолосая девочка, сладко спящая. Смочь так уснуть в объятиях Мито могла только внучка Конохи, Цунаде!

<http://tl.rulate.ru/book/118051/4842971>