Тело Ma suite Утихи пришло к водохранилищу Шинкава. Вас встретят 10 готовых мангалов. Рядом стоит большая палатка. В это время мистер Исибаши жарил большую серебристую рыбу весом не менее 20 фунтов на гриле. Рядом с ним были расставлены некоторые приправы для барбекю. Аромат разлился по воздуху. — Ну и где вы, как всегда, первыми? Идите к этому грилю и этой рыбе, она для вас, как награда. — В десятке лучших есть грили, а те, кто остался позади, будут послушно двигать камни, чтобы я сам смог устроить простенькое барбекю. Учитель Исибаши посмотрел на Ma suite Утиху и сказал. — Похоже, сюрприз после марафона — это выезд на природу. Мне это нравится! Ma suite Утиха взял жареную рыбу, переданную мистером Исибурой, налил слой золотистого растительного масла и продолжил жарить. — Конечно, после пробежки нужно восполнить энергию и влагу. Кроме тренировки, нужно и развлекаться, чтобы ваши маленькие хватки не были поглощены вашим увлечением тренировками. — Кстати, учитель, я не увидел вас, когда вы побежали сразу после свистка. Почему вы внезапно оказались впереди меня? — О, это всего лишь одно из моих водяных тел. Оно последует за последним из вас и проведет вас туда. Ma suite Утиха подумал о том, как Водяные Ворота были наказаны за пять кругов вокруг школы, тогда, вероятно, твоему водяному телу еще предстоит немного побыть. Напротив, Водяные Ворота могут оказаться благом в disguise, и вторым достигнут водохранилища Шинкэна. — Хм? А где остальные? Как это получилось, что вы так далеко от них? Их еще нет. Исибаши подозрительно посмотрел в сторону, откуда пришел. На извивающейся гравийной дороге не было никого. — О, забыл сказать учителю Исибуре. Разве не будет развилка впереди? Я хотел посмотреть обе стороны, поэтому создал теневого двойника. — В результате они пошли за моим теневым двойником на лесопилку, но не смогли остановиться. Думаю, они подумали, что водохранилище неинтересно и захотели пойти на лесопилку, чтобы понаблюдать за жизнью... — Нани? Что же ты опять натворил? — Ничего, я просто изучил, как использовать теневого двойника, и захотел попробовать его действие. — Скажи это снова! Что сделал теновой двойник, какое это имеет отношение ко мне, Ma suite Утиха? ..... Лесопилка! После короткого отдыха, ученики-ниндзя начали быстро рубить деревья. Конечно, есть несколько парней, которые действительно используют ниндзюцу! Вина только моя за то, что не напомнила об этом. Теновой двойник Ma suite Утихи «Исибаши» неторопливо покачивался и внимательно смотрел на них по одному. Он остался до тех пор, пока почти все не срубили первое дерево. «Исибаши» подошел к лагерю девочек и закричал: — Все девочки, следуйте за мной, давайте найдем ингредиенты. Готовим обед! — А те мальчики, которые хотят поесть, тоже помогут разделить дерево, которое девочки срубили, на дрова. — О, да! Наконец-то не нужно рубить деревья и заготавливать дрова. — Учитель Исибаши — лучший! — Можно не говорить, у меня действительно немного голод. После этого «Исибаши» повел пару десятков девочек к тропинке, ведущей к водохранилищу Шинкава. Эта тропинка была известна только лесорубам. Через полчаса... — Это не то! Тот человек только что не был настоящим учителем Исибаши! Мальчики, которые думали о вкусной еде и рубке дров, следя за первыми, осознали это. Нара Шикахиса стоял на пеньке и бросил лесорубный топор на землю. — Вы помните, ученики? Когда мы были в школе, учитель Исибаши четко сказал, что наша цель — водохранилище Шинкава, но сейчас мы срубаем деревья здесь? — Когда я только начал, я уже устал от бега, и после того как увидел учителя Исибаши, я не думал о том, что происходит, и, задав два вопроса, подумал, что здесь есть небольшая лесопилка перед водохранилищем Шинкава. — В результате, когда я намеренно зашел за лесопилку, то обнаружил, что водохранилища здесь нет вообще, даже реки. — Другими словами, мы с самого начала пришли не в то место, это не водохранилище Шинкава, а тот, кто только что был здесь, не был учителем Исибаши. Это был Ma suite Утиха, кто пришел здесь первым! Нара Шикаку произнес это с ненавистью. — Черт, я давно чувствовал, что это странно, почему мы пришли на лесопилку, когда конечная точка — водоем. Но я увидел, что ты не протестуешь, и думал, что ошибся в школе. — Нани, я вижу, что ты активно работаешь с топором и думаю, что изначально я услышал это неправильно. Плюс к тому же, здесь учитель Исибаши. — Это действительно брат Чен? Почему его техника превращения так мощна? Она

точно такая же. — Это так раздражает, значит, мы рубили деревья полдня напрасно? В это время настоящий учитель Никаи Исибаши поспешно пришел из водохранилища. — Ma suite Утиха!!! — Ты все еще смеешь вернуться! — Брат Чен здесь, давайте пойдем вместе! Ударим его! Секиры летят! Лесорубный топор в полет! Мягкий кулак: Багуа Чан! Дуновение: Великое прорыв! Искусство поворота сердца! Снаряды плоти... — Подождите, сначала спросите, — напоминание Нары Шикахисы утонуло в громе сердитых учеников...

<http://tl.rulate.ru/book/118048/4830821>