

Первый пункт слишком скучный, пропускаем! Получите «прозрение» с рождения: нефритовое колесо письма и увеличьте силу зрачков в 10 раз. С течением времени оно естественно модернизировалось до двух нефритовых колес письма. Хотя Шаринган Сангойтама позволяет не только видеть динамику, но и стать копирующим ниндзя. На уровне А в ниндзцу, например, «Чидори»! Перед ним требования все еще не очень высокие для Макото Утихи. В конце концов, «Чидори» может мутировать в будущем, например, в «Чидори поток!» или «Чидори острое копьё» и другие мощные техники. Выбирай три! Пока одноклассники не догнали, Макото Утиха немедленно отделил теньевую копию. Знаки дорог быстро сменились. Смотрев на рыхлую землю при повороте знака, Макото Утиха лишь хотел убрать эти следы и вдруг вспомнил о Нара Шикахисе, известном своей мудростью! — Хе-хе, покажу тебе уязвимость, посмотрим, как ты выберешь. Игнорируй эти следы и направляйся прямо к цели — водохранилищу Синкана. А теньевой двойник, когда одноклассники сзади следовали за ним и могли его видеть, только тогда начал двигаться к лесопилне. Младший брат Хиashi Хината, Хината Хината, превзошел будущих «Инока Бабочек»: Яманака Хаити, Нара Шикахису и Акимити Чозу. Глазами он провел по указателю к водохранилищу Синкана, и без особых раздумий последовал за фигурой Макото Утихи вдалеке. Нара Шикахиса взглянул на указатель, колебался и остановил Яманака Хаити и Акимити Чозу. — Здесь что-то не так, по силе Макото Утихи мы уже давно должны были быть позади, почему он вдруг снова появляется перед нами? — И! Смотри, земля вокруг этих двух знаков заметно рыхлая, ее трогали не так давно. — По-твоему, это Макото Утиха поменял указатель? Чтобы мы ошиблись дорогой? Акимити Дингза подошел и поднял землю рядом с указателем: — Может, и не так? Что ему с этого? — Говорить, что другие могли бы это сделать, но Макото Утиха — это не совсем нормально, он не может не делать чего-то каждый день. — нахмурился Яманака Хаити. — Так что же вы ждете, давайте скорее выберем другой путь. Но я устал, и одноклассники собираются догнать. — Акимити потянулся, показывая свою полноту. — Нет, я думаю, нам стоит идти за ним. Боюсь, он делает это нарочно, чтобы мы пошли против него. Потому что эта уязвимость слишком очевидна. — Черт возьми, ты с нами так долго? Давай быстрее, я хочу получить топ-10 призов. — Я просто говорю о возможных проблемах, послушайте, как все будет. — Не углубляйся в детали, дай мне подумать о проблеме, лучше угостите меня чем-нибудь. Все остались вместе, ошибочно, в основном все побежали в неправильную сторону... Теньевой двойник Макото Утихи пришел к лесопилне первым и сразу же преобразился в Ишибаси-сенсея через трансформацию. Затем он вошел и взял в аренду десятки топоров, пил и других инструментов для лесозаготовки. И пусть они отдохнут, сегодняшние заготовки были за ним! Будь то острые, запасы или заброшенные, неиспользованные инструменты, они были одолжены по одному. Когда «Ишибаси» вышел с инструментами, Хината Хината как раз успел прийти. — Давай, Хината, выноси эти инструменты для лесозаготовки вместе. Хината посмотрел на учителя, который с трудом держал множество инструментов, и не сомневался в нем: — Хорошо, учитель. После того как студенты пришли один за другим, «Ишибаси» выбрал 10 самых острых топоров как награду, приготовив их для первых десяти, кто пришел. — Отлично, сегодня я дал вам задание, мальчики должны срубить по три дерева и порезать их на дрова. Девочки — по одному дереву. — Это практическое задание, чтобы учиться полагаться на волю, когда вы находитесь в состоянии сильной усталости, дабы глубже реализовать свой потенциал. — Конечно, как топ-10, вы также видели небольшой сюрприз, приготовленный учителем. Правильно, это самые острые инструменты для лесозаготовки. — Сэкономит время и усилия, а студенты, которые завершат задания первыми, смогут свободно распорядиться своим временем в □□! «Ишибаси» раздавал инструменты для лесозаготовки с серьезным лицом. — Итак, сенсей, а где Макото Утиха? Он ведь только что умчался вперед, а теперь его не видно. Нара Шикаку вышел из толпы и уставился на Ишибаси-сенсея с вопросом. — Как первым местом он был предварительно одобрен мной и может свободно передвигаться. Если хотите так же, то в следующий раз бегите вперед первым. — Всё еще есть проблемы? Если ты тоже срубишь два дерева, тогда спрашивай меня снова после резки. Нара Шикахиса выглядел как обычный

учитель, да и характер не очень изменился при обращении со студентами. Он также взглянул на Утиху Микото, которая была с Макото Утихой, и на ее троих младших братьев, Кумадзи, Кумадзи и Кумасана, едва заметно. Хотя и чувствовал, что что-то еще не так, думал, возможно, он просто слишком много размышляет. — Всё. Учитель! — Хехе, сражаться со мной, вы еще слишком молоды. — «Ишибаси» слегка улыбнулся: — Так, давайте! Тук-тук... В одно мгновение, ведущие, несколько лесорубов, все студенты усердно начали рубить деревья. — Как резать? Мой топор не заточен, лезвие такое же толстое, как спина ножа. — Не думай так много, режь медленно, это не настоящая вырубка деревьев, это практика! Если хочешь стать ниндзя, придется пройти испытания, которые непосильны для обычных людей. — Ты держишь острый топор, стоишь здесь и говоришь, спина не болит? — Как же завидно, зная, что на фронте не ленился, мог бы также отчаянно попасть в топ-10. — Черт, устал до смерти, а теперь еще и деревья резать. Нет, учитель не говорил, что нельзя использовать ниндзюцу! — Тогда ты, должно быть, тоже знаешь, только два из трех техник тела. — Хехе, Ниндзюцу: Удвоение! Мясной бомбардировщик! — Черт, это Коноха Намин...

<http://tl.rulate.ru/book/118048/4830780>