

Деревня Киригакуре расположена на высокой горе. Хотя она окружена морем, из-за сезона муссонов весной здесь часто не хватает дождя. Из-за проблем с рельефом сложно подвести весеннюю воду с гор для орошения земли, поэтому это можно сделать только искусственно. Каждую весну в Киригакуре организовывают генинов для выполнения миссий по орошению, и за орошение одного акра земли они могут получить 50 рин. Команду в этот раз ведет джоунин Кисаме Инегари, за ним следуют 30 генинов. Для деревни Киригакуре, страдающей от войны, эта команда уже считается довольно роскошной. Земли вне деревни были неровными, как лестница. Поля трескались от засухи. Кобаякава Казума пришел на поля, глубоко вдохнул и затем выдохнул. Техника водного побега. Искусство превращения в облака! На небе появилось огромное темное облако, и вскоре начался мелкий дождик, который окутал почти два-три акра полей. Кисаме Микигакки наблюдал за всем этим и слегка приподнял уголки губ, обнажив свои острые зубы. — Используя технику Превращения в Облака, орошать два акра земли за раз — это уже говорит о том, что у Кобаякавы Казумы уровень чакры не ниже чуунина. Более того, его способность освоить эту технику за такое короткое время показывает его талант как ниндзя. Неплохо. Поистине я вижу в нем кусочек драгоценного камня среди генинов. После целого дня тяжелой работы Кобаякава Казума полил 23 акра земледелия, и местные жители пригласили его на ужин. В доме, где работает Казума, двое — женщина и шестнадцатилетняя девушка. Фигура девушки почти зрелая. Из-за постоянной работы на ферме ее кожа здорового пшеничного цвета, а ладони шершавые. Пара гладких ног неуклонно выпрямлена и полна очарования своего возраста. — Спасибо за вашу работу, Ниндзя-сама, — женщина принесла ужин, который consisted из горшка рисового супа. Зерна риса в нем были немного разрежены, но, казалось, этого хватало, чтобы утолить голод. Что поделать. Сегодняшняя деревня Киригакуре постоянно в состоянии войны. Для обычных деревенских жителей это допустимо — есть хотя бы так. Казума пил рисовый суп, пытаясь утолить голод, как вдруг девушка выбежала из комнаты, держа в руках небольшой кусочек кристалла. Кристалл все еще рос и окружал божью коровку. — Mam, смотри! — Девушка растянула улыбку и подняла кристалл, показывая свою работу матери и Казуме. Глаза Казумы и женщины расширились от удивления. Дети могут ничего не понимать, но для Казумы это была взрывная новость. Этот ниндзюцу определенно не могло быть технике, меняющей свою основную природу. Это выяснялось только через предел кровного наследия. Включив систему, информация о девушке появилась в глазах Казумы. Имя: Ю Комори
Квалификация Ниндзя: E Красота: C Предел кровного наследия: Кристальный побег
Поняв ситуацию с девушкой, Кобаякава Казума столкнулся с выбором. Если он правдиво сообщит в деревню о Ю Комори, он получит крупное вознаграждение — около 20,000 рин. Но как только он сообщит, это значит, что другая сторона столкнется с опасностью. — Где Ю-чан нашла этот ремесленный предмет? Он очень красивый, — Кобаякава Казума погладил Ю Комори по голове. 20,000 рин действительно много для генина, но нет смысла обижать ниндзя с пределом кровного наследия ради каких-то комиссий. Он сам является дальним родственником клана Тэруми и прекрасно знает, как ниндзя с пределами кровного наследия подвергаются гонениям. — Да, это действительно красивое изделие, — женщина с трудом улыбнулась, и, обращаясь к Комори Ю, произнесла: — Хорошо, иди скорее назад, не создавай проблем Ниндзя-сама. Вскоре после этого Кобаякава Казума услышал, как женщина делает замечание дочери. Хотя голос был не громким, он не ускользнул от ушей ниндзя. После ужина Кобаякава Казума рано лег спать и дожидался следующего утра, чтобы продолжить полив земли, используя технику превращения в облака. Задача полива земли имеет ограниченное время — всего полмесяца, и этот срок является наилучшим временем для посева весенней пшеницы. Полив в это время значительно увеличивает урожайность и снижает риск появления вредителей. Техника водного побега. Искусство превращения в облака! Кобаякава Казума усердно работал, поливая, и отдыхал лишь после того, как почти вся чакра была израсходована. Когда чакра восстанавливалась до определенного уровня, он снова начинал использовать технику превращения в облака. После такой интенсивной тренировки, через

неделю его Техника Превращения в Облака достигла нового уровня. Уровень завершенности повысился с 5% до 6%, и эффективность орошения увеличилась. Прошло две недели, и Казума Кобаякава полил в общей сложности 447 акров земли, получив вознаграждение в 22,350 рин. Для обычного генина эти 22,350 рин составляют почти половину годового дохода. Для генинов годовая задача по орошению — почти лучшая задача в году, и нет необходимости подвергать себя опасности. Если погибнешь, все равно сможете заработать немало денег. Конечно, для обычных ниндзя возможность полить 100 акров земли за 15 дней считается крайне тяжёлым трудом. Только такие ниндзя, как Кобаякава Казума, знающие ниндзюцу водного побега, могут быстро поливать большие площади и зарабатывать высокие комиссии. В комнате для расчетов по заданиям Кики Амаки Кисаме сидел в стороне и спросил:— Кобаякава Казума, я думаю, у тебя есть потенциал стать чуунином. Как насчет этого? Хочешь работать на меня? Я могу гарантировать тебе достойный месячный доход. У них у всех такая сумма. Кобаякава Казума на мгновение задумался. Доход в двадцать тысяч рин в месяц — это довольно хорошая сумма для чуунина. С такими деньгами он мог бы позволить себе больше жён и детей. Даже в таком месте, как Кровавый Туман, где годы шли на войны и политические интриги, 20,000 рин достаточно для комфортной жизни. Однако Кобаякава Казума все равно покачал головой и отказал предложению Кисаме Инегари. В оригинальном романе Наруто босс Кисаме Инегари — это Ломтик Арбузный, безжалостный персонаж, который без колебаний жертвует своими подчиненными ради миссий. Работать под руководством таких людей — не лучший выбор.— Извините, у меня нет способностей, чтобы соответствовать вашим ожиданиям, — выразил Кобаякава Казума свои сомнения, на что Кисаме Инегари не стал настаивать и разрешил ему уйти. В настоящее время ситуация в деревне Киригакуре не столь проста. Методы Ягуры, четвертого Мизукаге, кровавые и жестокие, но семьи ниндзя с пределами кровного наследия все еще тайно накапливают силу, и покушения на Мизукаге случаются время от времени. Миссия, которую выполнял Кисаме Инегари, действительно была довольно опасной.

<http://tl.rulate.ru/book/118044/4841871>