

Наруто, тебе слишком много Чакры, сдерживайся! Ладно, ладно! Да, да, я постепенно чувствую, что пространство становится слабее! Пуф! В комнате фигура только что исчезла, а затем появилась вновь, из тела брызнули яркие углы крови, но оно быстро восстановилось. Наруто, ты не можешь так делать, тебе нужно войти в точку пространства, а не насильно! В моем сознании послышался беспомощный голос. Это был голос Намикадзе Минато. Уже прошел месяц, как Наруто следует за Намикадзе Минато, чтобы изучить "Летающего Бога Грома". Это можно считать высшим ниндзюцу пространственного направления, но учиться ему не так просто. Хотя талант Наруто на самом деле очень силен, он не так плох, как описано в оригинальной книге. Причина, по которой в оригинале все выглядит так, заключается в том, что Девятихвостый вмешивался. На самом деле, у Наруто ужасный талант. Как бы он ни был силен, он все же уступает Четвертому Поколению. Это проявляется в изучении "Летающего Бога Грома". Конечно, это связано не только с талантом, но и с самой проблемой Наруто. В его теле слишком много Чакры, особенно после воскрешения, эта Чакра увеличивается почти каждую минуту. Чакра изначально представляет собой сочетание физической и духовной энергии. Сейчас его физическая энергия не увеличилась значительно, но духовная энергия слишком велика, что приводит к тому, что его Чакра в кратчайшие сроки догоняет Шиппуден. Кроме того, Наруто ведет неосторожные бои. Хотя бойцовский талант очень силен, его приемы зависят от Чакры, чтобы убивать больше людей. Когда "Летающего Бога Грома" требуется точный контроль, возникают проблемы. Например, чтобы войти в слабое место пространства, Наруто будет подсознательно пытаться прорваться прямо. На этот раз не имеет значения, если он проваливает свои попытки, и может получить синяки по всему телу. К счастью, его янская сила теперь значительно усилилась, и эти ранения могут зажить всего за мгновение, иначе все могло бы закончиться плохо. Ладно, Наруто, время практики почти истекло, пришло время выйти на прогулку. У тебя не так много друзей, это нехорошо. Не забудь о своих старых друзьях! Кроме того, Третье Поколение снова пришло сегодня, чтобы пригласить тебя выйти. Не лучше ли не оставаться все время дома? В сознании послышался смеющийся голос Намикадзе Минато. Хорошо! Наруто был слегка беспомощен, но понимал, что сегодня время практики затянулось, и нужно сделать перерыв. Он оделся и намеревался немного отдохнуть. Выходить было непростым решением. Честно говоря, если бы была такая возможность, Наруто бы не хотел выходить, но то, что говорил отец, было правильным: постоянные тренировки дома могут изменить отношение, а это нехорошо. После того как он быстро съел миску лапши, его маленькое тело вышло из маленького многоквартирного дома и направилось к улице. Чтобы избежать неприятностей, Наруто вышел около вечера. В это время ужин уже начался, и на улице не было людей. Иногда мимо проходили несколько фигур, но никто не удосуживался взглянуть на него. Наруто просто шел один. Он чувствовал процветание деревни Коноха в это время и уникальную атмосферу этой эпохи. Обо всем остальном он пока не думал. На самом деле, в последние годы он думал слишком много. Конечно, нужно немного расслабиться. Просто он не задумывался об этом. Но обстоятельства заставляли его задумываться о слишком многом. Легкие снежинки начали падать, и небо постепенно темнело. Под тусклым светом неожиданно в поле зрения Наруто появилась фигура. Небольшая фигура. Скрученная на земле. Наруто подсознательно подошел ближе. Он сказал небрежно. Тебе плохо? Маленькая фигура, казалось, слышала его и осторожно поднялась, с беспомощным выражением лица. Я...! Открыв рот, слова, кажется, сначала вышли из-за нервозности и тревоги. Такая реакция удивила Наруто, но когда он увидел фигурку перед собой, уголок его рта не смог сдержать улыбку. Белые глаза, примерно его возраста. Смотря на постепенно темнеющую ночь и падающие снежинки, он не знал, что и подумать. Особенно когда он вышел на прогулку, оказался в такой странной ситуации. Такая случайность, что он не мог в это поверить. Только вышел, как наткнулся на старшую дочь семейства Хьюга. Что еще более странно, это было глубокой ночью. Какой международный шутник. Когда тысячелетняя богатая семья Хьюга живет без дела, или когда Хьюга Хиаши на самом деле не заботится о своей дочери. Одно из трех великих техник глаз – Бякуган, которая почти стала в целом клане ясновидением, но дочь

патриарха постоянно теряется. Неужели это не немного фальшиво? Он явно попал в ловушку. Вполне возможно, что Третье Поколение раньше уже просил его выйти на прогулку, и это было заранее организовано. Ты не можешь найти дорогу домой, я отведу тебя! Слова сами слетели с языка, и правая рука взяла ручку маленькой девочки. Что ж, пусть будет как будет. В любом случае, Хината довольно приятна. Разве нет? Что касается остального, то ему не важно. Хината, которая должна была быть крайне нервной от того, что ее держит незнакомец, почувствовала необъяснимое облегчение. У нее даже возникло необычайное ощущение комфорта, что заставило Хинату непроизвольно крепче схватиться за его руку. Я... Голос маленькой девочки звучал детски, она выглядела крайне мило, но одновременно и сильно смущенно. Пойдем. Слова были тихими, и Наруто повел девочку вперед. Он знал, где находится клан Хьюга. Намикадзе Минато, наблюдающий за этой сценой в сознании, не удержался от смеха. Намикадзе Минато был крайне доволен своей невесткой. Угу! Хината слегка опустила голову, и два маленьких тела постепенно проходили по снегу, удаляясь. Под огнями они выглядели необычайно гармонично. Фигуры двух в этот момент были неясны, не было известно, стало ли это следствием какого-то скрытого влияния или их взаимной связи, но они постепенно переплетались. Ночь становилась все темнее. Звезды начали появляться на ночном небе. Насколько хорошей будет ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/118013/4896715>