

Мензаемон развернул свиток, и из него выскочили пять кукол в зеленых одеждах с причудливыми узорами, появившись на поле боя. В отличие от Белого Секретного Искусства — Кин Сон Тен Пэн, это были все куклы-человечки. Пятеро слева от Зеленого Секретного Искусства должны были быть похожи на получеловека-полужверя, близкого к форме кровавого янтаря, и иметь очень большое тело. Куклы также держали различное оружие: одни с двумя руками держали огромный топор, другие превратили руки в двойные ножи, а даже зубы кукол стали крошечными лезвиями. Глядя на пятерых гигантских кукол, вооруженных до зубов, трое Ино-Сика-Чо выглядели крайне смущенными. Изначально им уже было трудно противостоять Каге-уровню Мензаемону. Благодаря многолетней согласованности, они продержались, но постепенно оказались в невыгодном положении. Появление пятерых слева от Зеленого Секретного Искусства полностью нарушило это относительно сбалансированное положение. — Лу Цзю, что нам делать теперь? — сглотнул слюну Акамичи Динза, стоявший спереди, и спросил Луку, стоявшего позади него. Яманака Хайичи тоже смотрел на Луку, который смотрел на него. Среди троих Нара Луцзю всегда был мозгом. Нара Луцзю посмотрел на пятерых слева от двери перед собой, с горьким выражением лица. Лу Цзю хорошо знал, что перед абсолютной разницей в силе, какие бы хитрости ни применялись, казались бы настолько бледными. Подумав мгновение, Нара Луцзю сказал: — Хайичи, найди момент, чтобы помешать Мензаемону с помощью секретного приема Яманака. Я использую технику имитации тени, чтобы ограничить его движение, а затем попытаюсь воспользоваться моментом, чтобы применить технику связывания шеи тени, чтобы убить его. — Ага. — кивнул Яманака. — А что насчет этих пяти кукол? Лу Цзю посмотрел на Акамичи Динза, который тоже выглядел сомневающимся, стиснул зубы, отвернулся и сказал изо всех сил: — Динь Цзо, возьми красную перчинку семьи Акамичи, используй технику удвоения изо всех сил и обязательно удерживай пятерых позади! После этого Лу Цзю, казалось, потерял силы и больше не осмеливался смотреть на Динь Цзо. — Луцзю, нет! Если Динь Цзо съест красные перчинки, хотя его сила значительно возрастет, но его тело будет перегружено и он умрет! — удивился и спешил остановить Яманака. Когда Динь Цзо услышал слова Лу Цзю, его лицо застыло, а затем он широко улыбнулся им обоим: — Ха-ха, я давно хотел увидеть силу красных перчинок и еще не пробовал их вкус. — Динь Цзо... Яманака Хайичи не собирался больше убеждать Динь Цзо, потому что он тоже мог видеть, насколько опасна текущая ситуация. Если они не будут усердно работать, вся армия ниндзя Конохи может быть истреблена. — Нет, позволь мне разобраться с этими пятью куклами. Как раз когда Динь Цзо собирался взять красные перчинки, в ушах троих раздался голос Мукуро. Динь Цзо остановился и посмотрел на Мукуро, затем покачал головой: — Ты Митараша Мукуро, семилетний Джоунин действительно гений, но пятеро слева от двери не для тебя. В конце концов, продолжил брать красные перцы. Лу Цзю сбоку вдруг остановил движение Динь Цзо и спросил: — Мукуро, ты уверен? Сможешь справиться с пятью слева от двери? После этого его глаза были прикованы к глазам Мукуро, он хотел увидеть что-то в глазах Мукуро. — Конечно. Мукуро вообще не избегал взгляда Лу Цзю и легко сказал ему. — Ну, Мукуро позаботится о пятерых слева от двери, Динь Цзо, ты будешь с нами атаковать Мензаемон. — Лу Цзю не колебался и сразу принял решение. — Но... — Динь Цзо хотел что-то сказать, но был остановлен Лу Цзю. — Ничего, начинай действовать. — Сказал он, и тень под телом Лу Цзю просочилась к Мензуоуэй. — Малыш, будь осторожен, скажи мне, если не выдержишь. — Динь Цзо похлопал Мукуро по плечу, а затем сотрудничал с Лу Цзю и атаковал Мензаемон. — Какая уродливая кукла. — Мукуро не мог не вздохнуть, глядя на синюю морду с клыками перед куклой. Мензаемон управлял тремя куклами одной рукой, атакуя троих Ино-Сика-Чо, а другой рукой — пятерых слева от двери, атакуя Мукуро: — Уродливая? Черт возьми, малыш, это высшее кукольное мастерство патриарха Монзаемон. Мукуро увернулся от атаки куклы и смотрел на Мензаемон с выражением: — Высшее мастерство Монзаемон? Как я помню, это было белое секретное искусство у тысячелетней свекрови, десять человек Кинмацу, когда это стало так называемым зеленым секретным искусством пятерых? Услышав слова Мукуро, лицо Мензуоуэй стало фиолетовым. Хотя он был куклой, он, как нынешний патриарх

Мензуоуэй, не мог сравниться со своей золовкой Чидай. В результате он не мог унаследовать высшее мастерство Монзаемон, Белое Секретное Искусство, Кинмацу Тен Пэн, но это всегда было его самым большим узлом. Услышав слова Мукуро, как он мог не разозлиться. — Чертов малыш, умри! — Мензаемон взмахнул в сторону Мукуро своим огромным топором. Стальной Кулак·Ди Цзин! Кулак Мукуро ударил по телу огромного топора куклы с силой, но тело огромного топора куклы только подергивалось несколько раз. — Какая твердая, тверже стали. Мукуро не мог не подумать, что даже сталь разобьется под атакой его собственного стального кулака и Ди Цзина. — Ха-ха, малыш, пятеро слева от двери сделаны из сокровищного дерева, которое в несколько раз прочнее стали, и его даже нельзя разрушить ниндзюцу. — Лицо Мензаемон было полно гордости. — Правда? Оказалось, что это просто дерево. Я думал, что это еще что-то. Раз это дерево, то используй этот прием, чтобы разобраться с тобой! Видно было, как правый кулак Мукуро медленно наполнялся багровыми пламенами, как бушующая магма. Стальной Кулак·Магма Краш! Это ниндзюцу, разработанное после того, как Мукуро объединил Стиль Огня и Стиль Земли, чтобы сформировать Стиль Лавы. Нет, было бы более подходящим назвать это Ниндзюцу. Оно не требует печатей. В то же время оно имеет высокую температуру магмы и проникающую силу стального кулака краш! Какое ужасное ниндзюцу! Рука Мукуро, наполненная магмой, пронзила топор огромного топора куклы прямо и ушла прямо в тело куклы. — Как это возможно!? Ты действительно мог уничтожить пятерых слева от двери? — Лицо Мензуоуэй было полно ужаса.

<http://tl.rulate.ru/book/117998/4900898>