

Как только нож Какаши опустился, тело Мукуро разрезалось наполовину, но, что странно, ни капли крови не вырвалось. Стук! Дым рассеялся, и отделившаяся часть Мукуро превратилась в деревянный кол, распиленный на две половины. — Техника замены тела! Когда ты это успел сделать? — сердце Какаши сжалось от волнения, так как он не заметил движения Мукуро. — Стил ветра: вакуумная сфера! В этот момент Мукуро внезапно появился позади Какаши и атаковал его непосредственно с помощью ниндзюцу. Стук! Какаши, получивший удар от вакуумной сферы, превратился в облако дыма и исчез, но это был только клон Какаши. — Удивительно! Ты мгновенно использовал технику клонирования и спрятался? — восхищенно произнес Мукуро, глядя на Какаши. — Это слишком быстро. Если бы я не использовал технику клонирования подсознательно, заметив его технику замены тела, я думаю, вакуумная сфера попала бы прямо в меня, — с трудом произнес Какаши, не сводя с Мукуро взгляда, боясь пропустить любое его движение. Не собираясь останавливаться, Мукуро вытащил из своей сумки несколько кунаев. С кунаями в руках он встал лицом к Какаши. Дзвынь, дзвынь, дзвынь... Все на стороне могли видеть лишь смутные силуэты обоих, а также серию коротких клинков и звуки кунаев. — Они действительно лишь ученики Ниндзя-школы? — не мог поверить Такандзиро, увидев, что его ученики на самом деле сильнее его! — Удивительно! Я не ожидал, что Митарэ Мукуро сможет использовать ниндзюцу. — И Какаши тоже велик. После нескольких вдохов Какаши нашел момент, чтобы выскочить из зоны боя, тяжело дыша и глядя на Мукуро, который не выглядел уставшим, его лицо немного покраснело от смущения: — Я не ожидал, что ты будешь так хорош. — Разве я не говорил тебе? Я вовсе не заинтересован в нашей битве, потому что ты не мой противник. Ладно, пора заканчивать этот матч, — сказал Мукуро с легким выражением лица. — Ниндзя-техника Митарэ: засада с четырех сторон! Дюжина шурикенов, смешанных с несколькими кунаями, полетела на Хатаке Какаши. Дзвынь, дзвынь, дзвынь... Шурикены и кунаи столкнулись несколько раз в воздухе, растекаясь, как птицы, — в горло, сердце, лоб... Все шурикены и кунаи атаковали Какаши со всех сторон, не оставляя никакого шанса. Можно было только блокировать, но нельзя было уклоняться! Эта техника броска ниндзя была разработана Мукуро на основе метода броска мастера ниндзя. — Ниндзя-техника Митарэ: засада с четырех сторон! Тем не менее, у Какаши не было таких приемов, как обертывание или взрывные ловушки на ручках кунаев. Но этого уже было достаточно, чтобы создать трудности для Какаши. — Стил ветра: великое прорыв! На этот раз у Какаши не было времени, чтобы использовать технику клонирования, чтобы избежать удара. Он резко ударился о великое прорыв Мукуро и был отнесен в сторону. — Ты проиграл! Прежде чем Какаши снова встал, Мукуро приставил кунай к его шее. — Я проиграл, — уныло произнес Какаши. Увидев, как Какаши убрал короткий меч в ножны за спиной, Мукуро также убрал кунай из руки и повернулся в сторону ворот Ниндзя-школы. Рядом Такандзиро смотрел на Мукуро, который явно собирался прогулять занятия, открыл рот, но не решился его остановить. Он не знал, как удержать такого способного ученика. Дом Митарэ. Мукуро сидел в комнате, до боли уставившись на сломанный шарик перед собой. — Вторая стадия практики с шаром уже очень отработана, я даже могу разорвать шар на десятки кусочков, но не ожидал, что последний шаг будет так сложен в поддержании! Тем, кто знаком с сюжетом, это должно быть очевидно. В данный момент техника, которую разрабатывает Мукуро, — это знаменитое ниндзюцу уровня А из сюжета — Расенган! Это ниндзюцу, которое Наруто унаследовал от Намиказе Минато, и его можно назвать самым мощным ниндзюцу Наруто. Однако Намиказе Минато еще не разработал эту технику, как мог Мукуро, знакомый с полным процессом тренировки Расенгана, не развить ее заранее? В конце концов, это ниндзюцу не просто является мугидзюцу уровня А, но, что более важно, это атрибутивное, растущее ниндзюцу. Начальный уровень ниндзюцу — уровень А. Наруто разработал ряд мощных ниндзюцу уровня S, основанных на Расенгане, таких как Большая сфера Расенгана, Стил ветра Расенгана, Стил ветра: Спиральный шурикен, Искусство мудреца: Стил ветра: Спиральный шурикен. После слияния с кровной линией Ашур, Мукуро заметил, что его чакра изменилась от простого ветерного атрибута до полной комбинации ветра, огня, молнии, земли и воды. Хотя это и полный атрибут, распределять

энергию среди всех атрибутов было бы слишком расточительно по времени и усилиям. Если сосредоточиться лишь на одном или двух атрибутах, это расходует талант. Мугидзюцу Расенгана идеально решает эту проблему. Как только ты тренируешь это ниндзюцу, то, добавив соответствующие изменения атрибута в дальнейшем, оно преобразуется в совершенно другое ниндзюцу! Например, во время Четвертой Ниндзя-войны Наруто использовал Лаву: Спиральный шурикен, выпущенный чакрой Четырех хвостов, и использовал чакру Одного хвоста для Льда: Расенган. Как может Мукуро не развить такое ниндзюцу, которое подходит ему? Смотрел на сюжет, Наруто научился Расенгану за неделю, и Мукуро считал, что это ниндзюцу относительно просто в начале. Но после трех месяцев он завершил только первые две стадии Расенгана, а на третьей стадии вообще не успел продвинуться. — Действительно, Намиказе Минато, гениальный ниндзя, потратил три года на разработку этой техники. Это не так просто, как кажется. Наруто сможет это освоить за неделю только благодаря требованиям сюжета, — с раздражением произнес Мукуро, сжимая голову одной рукой. — Сюжет детально описывает первые и вторые стадии тренировки Расенгана. Поддержка третьей стадии обойдена. Наруто использует обе руки для стабилизации, что является серьезным недостатком и недопустимо. — Расенган... спираль... вращение... Да, вращение — это самое важное! Это именно потому, что первые и вторые стадии практики прошли так гладко, что я забыл изначальное намерение Расенгана! Используйте высокоскоростную вращающуюся чакру, чтобы нанести урон противнику! Подумав об этом, Мукуро не смог удержаться от восторга и вытянул правую руку. В руке Мукуро появился синий светящийся шарик. Кольца синей чакры закружили вокруг светящейся точки, постепенно увеличиваясь в размерах. Через несколько мгновений в его руке возник лёгкий синий шар чакры. Расенган! Практика завершена. Глядя на раскручивающийся в его руке Расенган, Мукуро проговорил: — Пора подавать заявку на выпуск из Ниндзя-школы, но перед этим есть еще одно дело.

<http://tl.rulate.ru/book/117998/4897142>