

Тридцать лет накопления взорвались! После того как сюда сбежала, Цунаде подтвердила невиновность Сяо Мина. Стало известно, что Цунаде пересадила клетки своего деда. Она не педантично верила, что Сяо Мин осквернил память о деде. Во многих случаях, когда Орочимару перешел на сторону врага, это произошло из-за изучения клеток своего деда, а уведомление третьего поколения заставило Цунаде осознать, что Коноха не так светла, как кажется на первый взгляд, но в ней также множество темных сторон. Разочарование в деревне перенесли на Орочимару, который осквернил память о деде. Во время экзамена Чунинов Цунаде долго разговаривала наедине с третьим поколением о Сяо Мине. Третье поколение было очень благодарно Сяо Мину за то, что он заботился о Наруто и Саске, и также хорошо знало его. Многие вещи также подтвердили позиции Сяо Мина. Просто никто не знает о его жизненном опыте, и кажется, что Сяо Мин, которому никто не помогал, может добиться успеха в другом мире и обладает великой настойчивостью. После этого третье поколение много заботилось о Сяо Мине, и Сяо Мин стал ближе к третьему поколению, которое рассказало Цунаде о хороших качествах Сяо Мина. Неприязнь Цунаде к Сяо Мину значительно уменьшилась, что можно рассматривать как формальное согласие на принятие его в ученики. Позже третье поколение погибло в бою, и исчезновение Сяо Мина заставило Цунаде усомниться в нем. Но когда Цунаде спросила Сяо Мина, он не солгал ей, а просто рассказал, что хочет стать сильнее, и поведал правду. Цунаде вспомнила последние слова своего учителя третьего поколения и согласилась взять на себя должность Хокаге. Как раз в это время Сяо Мин покинул деревню, чтобы расследовать эти заговоры. Он мог общаться с Сяо Мином через Катсую, поэтому передал ему Знак Ста Исцелений. Что касается Сяо Мина? Он успел ознакомиться только с предыдущей частью Знака Ста Исцелений, когда Данзо его настиг, и он еще не изучил, как снять печать. Во время боя, когда тело было серьезно травмировано, печать активировалась и освободила клетки Хаширамы. В теле появилась большая струя жизненной энергии и чакры, что позволило Знаку Ста Исцелений накапливать чакру, и появился алмазный знак. Жаль, что он не успел научиться освобождать печать и не смог её снять. Орочимару действительно подкрутил ситуацию, наложив простую печать на пересаженные клетки Хаширамы. Печать можно было снять только при полном исчерпании чакры и жертвовании кровью. После этого испытания на грани жизни и смерти Сяо Мин не только снял печать, но и позволил клеткам Хаширамы полностью интегрироваться с его телом, что оказалось неожиданным благословением. — Бой! Голос Сяо Мина только прозвучал, и его руки моментально сложились в печати. Огненный стиль — Техника Огненного Дракона! Огромный огненный дракон устремился к группировке. Данзо избавился от сомнений в своей голове и начал решительно сражаться с Сяо Мином, складывая печати обеими руками. Ветровой стиль — Вакуумная Большая Шар! Несколько воздушных атак ударили в огненного дракона один за другим, затем разрушили его и устремились к Сяо Мину. После выпуска огненного дракона, Сяо Мин исчез с помощью Пережившего Грома. Во втором появлении Данзо уже оказался позади, образовав пилюлю и бросив её в сторону Данзо. Расенган! Старый король кастрюль быстро среагировал и пнул Сяо Мина по запястью, заставив его потерять равновесие, а потом Сяо Мин оказался рядом с Данзо. Они были так близки, что сила мяча, ударившегося о землю, вместе с реакцией выбросила Сяо Мина в сторону. Данзо отскочил назад, сложив руки в печати. Ветровой стиль — вакуумный шар! Сяо Мин, не имея возможности атаковать в воздухе, опять исчез, используя Пережившего Грома, и появился там, где приземлился Данзо. Физические техники — Пули Конохи! Сяо Мин одним ударом пнул Данзо в воздух, а затем нанес серию ударов, появившись над Данзо и врезавшись в землю. Сяо Мин приземлился, но вместо Данзо приземлилось бревно. Ветровой стиль — Вакуумные волны! Огромное количество воздушных лезвий нацелились на Сяо Мина, и он снова был вынужден использовать Пережившего Грома, чтобы исчезнуть. В ситуации один на один Сяо Мин всё ещё казался очень спокойным. Не могу победить, но и убить не смогу, когда убегу. Бой между ниндзя — это процесс собирания информации и составления боевого плана. Сяо Мин понимал все о Данзо и мог быстро на это реагировать. Жаль, что Данзо всё ещё

не знал о Сяо Мине, и у него были свои козыри. Сражение двух людей выглядело так, как будто они бьют друг друга, но на самом деле Данзо постепенно попадал в ловушку, которую наметил Сяо Мин с самого начала. Сяо Мин снова появился рядом с Данзо, хотя чакра была восполнена, её не следует тратить безрассудно. Данзо должен быть убит раз, чтобы была возможность сбежать. Верно, просто сбежать. Сяо Мин не считал, что может убить Данзо. Ряд Шаринганов на теле Данзо не были декорацией, не говоря уже о глазе Шисуи. Теперь у Сяо Мина очень ясная цель в бою — убить Данзо один раз и использовать процесс его «воскрешения» для побега. Физические техники — Удар Странной Силы! Переживший Гром снова создавал проблемы Данзо. Это было неожиданно, только защитное сопротивление. Хотя Сяо Мин использовал удар Странной Силы, он также контролировал свою силу. Данзо не мог быть убит одним ударом. Цель Сяо Мина — превратить Данзо в его собственные страдания. После этого удара Данзо полностью попал в ловушку Сяо Мина. Секретная техника времени и пространства — Танец Расенгана! Время и пространство Пережившего Грома двигались с высокой скоростью, и вместе с сжатыми чередрами Расенгана, они один за другим вылетали, атакуя Данзо, который моментально оказался на грани поражения! Эта секретная техника не так уж и весела, она выглядит эффектно, но потребляет много чакры. Сяо Мин в полном состоянии мог еще трижды её использовать. Если же делать усиленную версию, чакру можно будет выпустить мгновенно. После того как Сяо Мин использовал мощный прием, он уже не думал о судьбе Данзо, заметив одно направление и стремительно устремившись вперед. К счастью, он знал свою цель, поэтому не тратил чакру зря. Как только он выберется за пределы барьера, сможет использовать Пережившего Грома для отступления. В прошлый раз, когда он уходил на задание, оставил множество печатей Пережившего Грома на дороге, и надеялся, что они ещё там. Летя в сторону, он наконец добрался до края барьера, но там его уже ждали несколько корневых ниндзя. У Сяо Мина не было никаких особых болей в теле, поэтому только оставалось стиснуть зубы и броситься в бой. Барьер был всего в нескольких шагах, и как только он вырвется за пределы, никто не сможет остановить его побег. Барьер приближался, и корневые ниндзя снаружи ждали Сяо Мина. Сяо Мин рванул вперед, складывая обе руки в печати. В тот момент, когда он выскочил из барьера, он освободил подготовленное им ниндзя. Огненный стиль — Великая Техника Огненного Шара! После того как огненный шар был заблокирован, фигура Сяо Мина исчезла. Сяо Мин, вырвавшийся из схватки, не решался остановиться и продолжал двигаться в сторону улицы Дуаньци, дважды прыгнув с помощью Пережившего Грома. Чакра потребовалась немного больше, и на всякий случай он мог доверяться только своим ногам, чтобы бежать быстро. Преимущества многолетних физических упражнений начали проявляться, и короткая улица книги становилась всё ближе. Прибыв на Улицу Многообразия, Сяо Мин не зашел, а направился на окраину улицы Многообразия. Сяо Мин сейчас находился в затруднительном положении. Ему нужно было найти безопасное место, сменить одежду и disguise.``