

Хотя Мо Нан выразил удивление по поводу этого явления, после тщательного размышления он понял, что это не невозможно. После того как Саске пересадил калейдоскоп Итачи, он не получил технику чтения луны от Итачи и мог использовать только свои собственные техники Аватэрасу, Ян Дун и Жизнь Земли. В отличие от других, как Какаши и Данзо, которые получили калейдоскоп, они могут использовать технику оригинального владельца глаза. Таким образом, открыв глаза Вечной Сущности, он использует свою собственную силу зрачка, а не пересаженные глаза. Оригинальная способность в глазу должна быть оставлена, когда сила зрачка сливается. Это явление может быть связано с тем, что в двух глазах нет четырех способностей, так что можно отказаться только от двух. И Саске выбрал свои оригинальные способности. Вероятно, пересаженный человек не может полностью адаптироваться к способности чужого глаза, и потому новый глаз становится просто инструментом для раскрытия своих новых сил зрачка. Оригинальная способность в глазах предназначена для отказа. Неважно, в чем причина, Саске изначально имел лишь свои собственные калейдоскопы, тогда как у Мо Нана было две пары после поглощения Хуа. Калейдоскоп, поглощенный Мо Наном, ничем не отличался от его собственного и мог сосуществовать в одной паре глаз. Это беспримерно! Это можно объяснить только магической природой Убежища Инь-Ян и Безформенной Реинкарнации. Кроме того, две пары калейдоскопов Мо Нана только что открыли глаза, и сила зрачка была вполне целостной, без различия на главную и второстепенную. Поэтому несложно понять, почему Мо Нан может сохранить способности двух пар калейдоскопов даже после обретения вечной силы зрачка. Его глаза изначально были преобразованы безформенной реинкарнацией и отличались от глаз обычных людей. После размышлений о всех этих вещах Мо Нан не удивлялся своей ситуации. — Я просто не ожидал, что моя техника зрачков окажется более волшебной, чем я думал! Даже носитель своего собственного существования может быть трансформирован, — воскликнул Мо Нан. Изначально Мо Нан также переживал, что его техника зрачков не является способностью, которую можно использовать регулярно, и это повлияет на его боевую эффективность. Калейдоскоп, который не может использовать уникальную технику зрачка, равносителен отказу от большей части возможностей. Даже Сусано Ноху — очень мощная способность, но она все же имеет свои ограничения и уступает в адаптивности и методах боя. Однако, когда Мо Нан обнаружил, что способности, полученные от Хуа, не исчезли, эти проблемы перестали его беспокоить. Две техники зрачков от Учихи Хуа — это именно то, что нужно Мо Нану, и их можно использовать в любом боевом дзюцу. Стоит отметить, что между братьями есть определенное сходство. Техника зрачков Хуа аналогична технике Мо Нана, которая также является техникой Инь и Ян, а техника в обоих глазах называется одним и тем же именем. Поскольку это была техника, которую можно использовать регулярно, Мо Нан больше не колебался и немедленно начал эксперименты. Получив чакру Хуа, он теперь имел возможность активировать технику зрачка. Ноги Мо Нана расставились, его глаза сосредоточились, руки сжались вместе, энергия Дантянь пошла вниз, и он закричал: — Инь и Ян Дун-Искусство Иллюзии! Не спрашивайте меня, для чего все эти приготовления. Только что это был вопрос жизни и смерти, но теперь всё в порядке. Это был первый раз, когда он использовал технику калейдоскопа, и Мо Нан должен был создать атмосферу ритуала, иначе это было бы неуважением после стольких лет просмотра Хокаге. Как и ожидалось, техника зрачка успешно активировалась, и в глазах Мо Нана появились две прозрачные фигуры, одна черная и одна белая. Это были два призванных фантомных тела, возникшие благодаря технике фантомного тела. То, что Мо Нан не ожидал, это то, что для призыва фантома требуется невероятное количество чакры. С учётом чакры, полученной от Хуа, объём чакры Мо Нана почти достиг среднего уровня Шинигами, но всё же был немного недостаточен. Если бы не его Калейдоскоп, он бы не смог продолжать подпитывать себя чакрой и мог бы рухнуть на землю. — Хм... Похоже, этот трюк нельзя использовать мгновенно в бою, необходимо заранее подготовить фантомное тело, — с трудом выдохнул Мо Нан, не забыв напомнить себе. Два фантома являются чакровыми сущностями, созданными Инь Ян Дун, и по своей природе напоминают хвостатых зверей. В отличие от

хвостатых зверей, фантомные тела не обладают такой силой чакры, но у фантомов есть высокая степень сокрытия, и они не будут обнаружены обычным глазом, пока не будет использован зрачок. Каждый фантом также обладает уникальными способностями. Черное фантомное тело, summoned left eye, обладает способностями, относящимися к Инь Дун. Фантомное тело представляет собой иллюзорное тело, близкое к духовному, и его убойная способность наклонена в сторону духовного уровня. Фантом обладает чакрой Инь Дун и может выполнять Ниндзюцу Инь Фу, создавать иллюзии и даже непосредственно овладевать телом, контролируя противника. Мо Нан может использовать чрезвычайно мощное ниндзя-ньюцу восприятия через фантомное тело, которое движется быстро и может почти мгновенно достигать диапазона восприятия. Это очень похоже на технику спиритизации Като Дена. Зная, что фантомное тело Инь Дун может использовать восприятие, Мо Нан начал внимательно чувствовать окружающее. С тех пор как он начал, он волновался, не появится ли кто-то поблизости и не раскроет его тайны. В результате фантом Инь не обнаружил реакции чакры. Теперь Мо Нан успокоился. Если бы кто-то был рядом, ему пришлось бы готовиться к убийству. Белое фантомное тело — это фантомное тело Ян Дун, способность правого глаза. Оно ближе к материальному, чем фантомное тело, и может причинять больше урона на физическом уровне. Фантомное тело также может использовать Ниндзюцу Ян Дун и физические методы для уничтожения противников. Фантомное тело Ян Дун обладает сильными лечебными силами, и его использование медицинского ниндзя имеет огромное преимущество. Фантомное тело Ян Дун наиболее удовлетворяет Мо Нана своей способностью, называемой заменой. Эта способность позволяет Мо Нану передавать свои ранения фантомному телу, когда он получает урон. Пока он не мертв, независимо от того, сколько урона понесет его тело, он может исцеляться мгновенно. Это правда, что способности можно было бы считать крайне выдающимися. Поскольку по своей природе они близки к хвостатым зверям, фантомное тело не может быть истинно уничтожено. Если фантомное тело сильно повреждено, оно само по себе разрушается и возвращается в калейдоскоп Мо Нана. Если его необходимо снова призвать, то не требуется тратить избыточную чакру при новом призыве. Если фантом вынужден рассыпаться, chakras, которые ему нужны, будут столь же велики, как при первом призыве. Как только фантомное тело образовано, чакра может очищаться самостоятельно во время битвы, и это не повлечёт расхода чакры Мо Нана. Даже Мо Нан может инициировать расщепление фантома, чтобы восстановить свою чакру, когда ей не хватает. Эта способность значительно повышает выносливость Мо Нана и предоставляет ему больше вариантов в тактическом расположении. Мо Нан также чувствовал, что его глаза не просто два фантома, а шесть. В конце концов, у него были вечные глаза. Если бы это были обычные калейдоскопы, возможно, было бы только два. Новая способность калейдоскопа является довольно комплексной и почти мгновенно превращает Мо Нана, который ещё не окончил Ниндзя Школу, в универсального ниндзя. Если бы не нехватка боевого опыта, он мог бы уже достичь силы, близкой к или даже превосходящей уровень Наруто. — Если смотреть только на внешность, никто бы не мог представить, что ребёнок, которому только исполнилось шесть, обладает способностью конкурировать с ниндзя-тенями. Мо Нан не ожидал, что, оказавшись в мире Ниндзя, он уже обладает способностью стоять на вершине текущего мира Ниндзя. Однако, вспомнив о могуществе, которое появится в будущем, он быстро убрал только что возникшую гордость. Согласно воспоминаниям Учихи Нана, это 46-й год Конохи. Можно сказать, что вся история Хокаге была вызвана событиями, которые произойдут в следующие два года. И Нан Нэн, который ещё не выпустился из Ниндзя Школы, окажет минимальное влияние на будущее. В конце концов, Мо Нан не осмелился слишком вмешиваться в дела, когда был ещё молод, чтобы не нарушить будущее. Таким образом, преимущество непредсказуемого провидца перестало бы существовать. Тем более, что Обито ещё жив, а другие, кто не знает где скрывается, всё ещё остаются в тени. Как только они преждевременно раскроют свои удивительные способности, это, безусловно, вызовет подозрения и негативно повлияет на будущее. И независимо от того, это маскированный человек, который вскоре

появится, или воскрешенные Мадара и Кагуя в будущем, или даже клан Датонгму, который придет в мир Ниндзя в будущем, с ними невозможно справиться сейчас. Поэтому Мо Нан тайно решил в своем сердце: «Я должен усердно тренироваться, оттачивать себя и обретать большую силу до того, как официально начнется сюжет Хокаге. Только так я смогу полностью контролировать свою судьбу в бурном мире ниндзя в будущем.» Пришло время стать спокойным. Теперь, когда он попал в мир Шиниоби, не зная, как вернуться в исходный мир, стоит начать новую жизнь в этом мире. А первый шаг — это обосноваться в мире шиноби. Мо Нан быстро вышел из леса смерти, опираясь на воспоминания Учихи, и вернулся домой к Учихам.

<http://tl.rulate.ru/book/117985/4821014>