

```html— Как это возможно, что ты вообще открываешь глаза! Учига Хуа никогда не ожидал, что Мо Нань, который уже был тяжело ранен и на грани смерти, сумел открыть калейдоскоп, и мгновенно использовал технику зрачка, замерев на мгновение, он хотел сопротивляться, но было слишком поздно.— Хмф, это бесполезно, ты попал под влияние силы моего безформационного перерождения, а моя техника перерождения никогда не позволяет уйти, если ты подвержен её влиянию, — хладнокровно фыркнул Мо Нань. В тот момент, когда калейдоскоп открыл глаза, он уже знал все тайны, связанные с его глазами.— Я не ожидал, что это такая ужасная техника. — Несмотря на то, что это была его собственная техника, Мо Нань испытывал глубокий страх перед ужасающей способностью бесконечного перерождения. Перед глазами Мо Наня возник вихрь, который сразу же притянул руку Учига, держащую короткий нож. В момент соприкосновения с вихрем рука Хуа и нож в его руке были мгновенно поглощены вихрем и исчезли. Учига Хуа с ужасом открыл свою поглощаемую руку и попытался отступить. Но он обнаружил, что всё его тело втягивается громадной силой всасывания, даже чакра постоянно всасывалась. И по мере того как чакра поглощалась, казалось, что притяжение с противоположной стороны становилось всё сильнее. Невозможно было использовать любую ниндзюцу, чтобы убежать. Это ужасная сторона безформационного перерождения — за исключением чакры, необходимой для активации ниндзюцу в начале, если противник успешно подвержен воздействию, чакра, необходимая для последующего использования ниндзюцу, может быть получена от противника. Если противник попытается использовать ниндзюцу в ответ, сколько бы чакры он ни использовал, она будет немедленно поглощена, а сила всасывания, превращающаяся в безформационное перерождение, делает побег ещё более сложным. Именно поэтому Мо Нань мог использовать этот трюк против Учига Хуа. Если бы это была другая техника зрачка, не осталось бы достаточно чакры в ослабленном теле Учига Наня, чтобы успешно её использовать, не говоря уже о том, чтобы сразиться с другим. Учига с калейдоскопом. Но эта мощная техника зрачка также ограничена, потому что требует физического контакта для поглощения. Поэтому, чтобы избежать этого трюка, достаточно держаться подальше от caster, или быстро убежать до формирования ниндзюцу, и безформационное перерождение не может быть успешно активировано. Если бы Учига нанес смертельный удар Мо Наню издалека, тогда Мо Нань был бы убит им. Однако он не мог знать тайну техники зрачка Мо Наня. Кроме того, книга заканчивается, когда главный герой мертв, а это также невозможно. Он подошел к Мо Наню, просто дав ему возможность соприкоснуться с ним и инициировать технику зрачка. Поэтому у Учига Хуа и произошла трагедия. То, что могло быть сделано без всяких усилий, стало результатом неожиданной души Мо Наня и его неосторожности. Нельзя было сопротивляться, лишь наблюдая, как он исчезает постепенно. Учига Хуа смотрел, как его тело постепенно растворяется и исчезает, зная, что он должен умереть. Хотя в сердце была тень непокорности, основное чувство было освобождением. Возможно, после смерти его родителей часть его самой сущности ушла с ними в другой мир, и именно тогда в его голове появилась ужасная мысль убить своего брата, чтобы получить силу. Теперь, когда он близок к смерти, он также сожалеет о том, что сделал. Наконец, он взглянул в глаза младшего брата:— Теперь сделай меня своей силой, это будет нормально. Затем он медленно закрыл глаза, и на губах появилась улыбка освобождения. Жаль только, что он не знал, что его брат уже был убит им самим, а тот, кто убил его, был лишь неожиданным незнакомцем. Увидев, как тело Учига Хуа полностью исчезло, Мо Нань почувствовал полное облегчение. Он всего лишь несколько минут находился в этом мире, но то, что произошло, казалось более захватывающим, чем все события более чем двадцати лет его предыдущей жизни. В то же время в мрачной пещере. Умиравший Мадара всё ещё думал, как мог исчезнуть клеймо проклятия, которое он тайно посадил в тело Учига. Это была страховка, оставленная на случай, если Хуа активирует калейдоскоп и станет непокорным. Её можно было использовать для контроля над Учига Хуа в критические моменты.— Ладно, это была просто резервная программа. Я все равно могу получить куклу силой, но мне нужен заменитель с такими же мечтами и страданиями, как у меня, — подумал Мадара про себя,

заставив Джея найти кого-то получше. Мо Нань опустил голову и взглянул на свою грудь. Он не знал, когда рана зажила. Короткий нож, вонзённый в тело, был разобран перерождением. Только отверстия в груди, порванная одежда на спине и большая лужа крови на земле доказывали, что он был тяжело ранен. — Спасибо за полезную способность Пробуждения и Перерождения, — Мо Нань вздохнул с облегчением. — Если бы это была другая пробуждённая способность, даже если бы мне повезло победить Хуа, рана, пронзающая тело, могла бы убить меня. Так и есть, конечно, способность перерождения в безформенном виде не просто разлагает и поглощает тело противника. Реальная способность безформационного перерождения — это слияние! Разложение и поглощение — это лишь подготовительная работа перед интеграцией. Как калейдоскоп загадки Инь-Ян, способность безформационного перерождения похожа на запрещённые техники Изанаги и Изанамы клана Учига. Шесть бессмертных когда-то создали технику девяти больших хвостатых зверей и технику Инь-Ян, чтобы избежать создания всех вещей. Основной принцип этой техники зрачка: все вещи в мире имеют одинаковый состав материи по своей сути, а безформационное перерождение использует Инь и Ян, чтобы разложить поглощённый объект, понять его основное содержание, взять его сущность и удалить его ненужное. Восстановить полезную часть без каких-либо изменений в внешности оператора. Заклинатель получит все воспоминания, способности и силы поглощённого человека и даже сможет использовать специальные техники преобразования, чтобы стать похожим на него. Поскольку это изменение по своей сути является изменением, невозможно увидеть через эту технику преобразования. Это были различные комбинации информации о технике зрачка, которую он получил от пробуждения калейдоскопа, с некоторыми знаниями о Хокаге из предыдущей жизни. Некоторые предположения о безформационном перерождении, должно быть, были неразрывно связаны. Но после того, как Мо Нань проглотил Учига Хуа, сила зрачка калейдоскопа начала реконструировать всё тело Мо Наня. Поэтому вся кровь, потерянная от повреждённого сердца, была восстановлена. Теперь тело Мо Наня полностью восстановилось, а благодаря чакре, полученной от берёзы, оно стало лучше, чем когда-либо. Однако не стоит забывать, что калейдоскоп имеет две способности, и Мо Нань не исключение. Мо Нань снова возбудился, думая о способности другого глаза. Способность правого глаза Мо Наня также называется безформационным перерождением, но в отличие от поглощения и слияния левого глаза, способность правого глаза — безформационное перерождение и имплантация. Эта способность также впечатляющая, и заклинитель может имплантировать свою волю в тело выбранного существа. Превращая других в постоянный клон себя. Если тело согласен, он также может назначить часть способности клону навсегда, но потеряет эту часть. Клон унаследует память и способности оригинала, но душа станет Мо Нанем. Клон может действовать вместе с оригиналом, и клон будет постоянно обмениваться чакрами с оригиналом, что позволяет оригиналу и клону поддерживать синхронизацию сознания, несмотря на большое расстояние друг от друга. В то же время клон может также повысить свою силу через практику. Конечно, использование такой мощной техники зрачка также очень ограничено, как техника других божеств калейдоскопа Учига Шисуй требует период охлаждения более десяти лет каждый раз при использовании. Глаза Мо Наня сильнее, и в то же время они более ограничены. Операция зрачка каждого глаза требует 15 лет охлаждения, прежде чем она сможет быть использована снова. Думая об этом, Мо Нань почувствовал уныние, только что пробудив калейдоскоп и жажда его использования. В результате Мо Нань не различил силу зрачка двух глаз, и использовал технику зрачка обоих глаз одновременно. При этом операция зрачка левого глаза поразила Учига Хуа, не вызвав проблем. Хотя техника зрачка правого глаза не только используется на близком расстоянии, как и левого глаза, поскольку Мо Нань сосредоточил всё своё внимание на Учига Хуа в тот момент, в его глазах не было ничего другого. Поскольку техника зрачка двух глаз не может быть использована на одной и той же цели, сработало второе условие использования — физический контакт. Кровь соединила Мо Наня с большим деревом позади него, сделав его единственной целью безформационного перерождения. И

именно потому, что целью операции стало дерево без мыслей, не потребовалось много чакры для успеха. Нельзя не заметить, что Инь и Ян действительно поражают. Воля Мо Наня идеально имплантировалась в большое дерево. Так, простое дерево стало клоном Мо Наня. Мо Нань действительно чувствовал, что у него и этого дерева появилась непонятная связь. Мо Нань смотрел на большое дерево перед собой. Это было просто обычное дерево, которое можно увидеть повсюду в Ниндзя-мира. Хотя у него была собственная воля, он совершенно не мог думать, потому что у него не было мозга, и он не мог стать... мудрым деревом.— Так в чём же польза этого вещи, эй, кажется, что эта техника зрячка бесполезна, — Мо Нань вздохнул. — Но это не тратило, в любом случае, я не могу сразу найти подходящую цель. "Безформационное перерождение исчерпано", — Мо Нань почувствовал облегчение, как будто вспомнил что-то. Почему так? ...Как было сказано ранее, Безформационное Перерождение · Левая дает заклинателю возможность получить все способности поглощённого человека. Таким образом, Мо Нань получил новую пару калейдоскопических письменных глаз, и это не обычный калейдоскоп. Это глаза нового тела брата Учига Наня, калейдоскопические письменные глаза Учига Хуа... Чтение второй главы показывает, что ты всё ещё немного заинтересован в этой теме. Если тебе кажется, что я пишу плохо, постарайся сделать комментарии в мягком тоне. Я не могу вынести критику, попадающую в моё сердечко. Если это произойдёт, я тайно прокляну этого человека в душе... ```

<http://tl.rulate.ru/book/117985/4820815>