

Время шло день за днем. Теперь данные Наруто изменились до неузнаваемости. [Хозяин: Узумаки Наруто] [Расса: Балтан] [Возраст: 75] [Энергетические очки: 26] [Рост: 8 метров] [Способности: Техника Клона, Техника Мгновенного Появления, Регенерация, Полет, Разрушительные Световые Снаряды, Телепатия, Техника Превращения.] [Разблокированная способность: Контроль Гравитации! Гравитационный Шторм! Зеркало на груди! Барьер Световой Волны! Молния! Заморозить лучи! Сила мысли! Уничтожить свет! Быстрое исцеление! Сдерживание света! Свет поглощает отражения! Фрагменты воскресли!...]

[Способности, которые еще не разблокированы: Око Ума Кагуры! Адамантиновые Запечатывающие Цепи! Девять Хвостов и т.д....]

Теперь, если он преобразуется в Балтан, его рост составляет около восьми метров. Это уже уровень монстра. Когда-то он появился перед жителями деревни Коноха. Тогда его имя запомнили как Монстра. Интересно, каким будет зрелище, когда я однажды появлюсь среди листвы в 300 метров? Собью с ног Хокаге.

Размышляя об этом, Наруто не удержался и издал странный смех. Сейчас зима. На Наруто падали снежинки. В сравнении с одиноким Папой-какашкой, Знаменитость выглядела как одинокий снеговик. В этот момент он сидел на краю озера, глядя на маленькие снежинки. Больше полугода. На данный момент его сила приближается к уровню Чунина. Мощь разрушительных световых снарядов сопоставима с Расенганом. В любом случае, большое дерево могло бы обнять его одной рукой. Его разрушительные снаряды были достаточно мощными, чтобы пробить. А Техника Мгновенного Появления на самом деле не имеет слова "техника" в своем названии. Это всего лишь две короткие фразы. Она явно отличается от Техники Мгновенного Появления в Хокаге. Проще говоря, то, что Наруто освоил, — это телепортация. Именно так. Это ниндзя-искусство времени и пространства. Потому что, когда он использовал его, он действительно обнаружил, что этот навык может полностью скрыть чакру. В то время как Техника Мгновенного Появления в Хокаге, хоть и очень быстра, все равно зависит от чакры. Поэтому, хотя скорость велика, сильный противник все равно сможет это заметить. Ниндзя-искусство времени и пространства отличается. Чакра может быть полностью скрыта в пространстве во время использования. Это позволяет врагу никогда не знать, когда ты появишься у него за спиной. Вот почему ниндзя-искусство времени и пространства вызывает страх. Наблюдение за Наруто могло быть последним разговором с Третьим Поколением. Он ощущал, что стало меньше глаз, следящих за ним. Это давало ему некоторое количество свободного времени. Можно было практиковать освоенные навыки. После ряда испытаний он наконец обнаружил, что самый мощный навык — это техника разделения тела! Его тело становилось маленьким Наруто размером с пальцем. Если он столкнется с врагами, сможет сбежать. Особенно пугающим было то, что система сказала, что этот навык также может дополнять воскрешение фрагментов. В будущем его тело будет разбросано в сотни тысяч частей, и лишь одно тело, оставшееся в живых, будет означать, что Наруто остается нетронутым. Но сейчас он может покинуть Коноху, не привлекая ничего внимания. Но он этого не делает. В конце концов, пока он хорошо контролирует Девятихвостого и не позволяет ему выйти из-под контроля, Третье Поколение все еще может защитить себя. Поэтому Коноха остается довольно безопасным местом для него. Что касается неприязни жителей. Каждый раз, гуляя по улицам Конохи, Наруто повторял про себя, что они все собаки, все собаки, не стоит злиться на животных, не стоит злиться на животных. Поэтому он терпел на протяжении столь долгого времени. Внезапно на улице перед Наруто появилась обиженная девочка. А рядом с ней стояли трое крепких мальчиков. Девочка с белыми глазами была полна ужаса, даже дрожала от страха. — Ты, белоглазый монстр, кого ты пытаешься напугать своими белыми глазами? — Хм, какая уродливая! — Верно, глаза действительно белые, это и есть ересь! — Слышал, что у всех в их семье белые глаза. Эта семья монстров. Люди вокруг девочки говорили об этом. Один из толстяков оттолкнул девочку с белыми глазами. — Эй, что ты делаешь? Наруто подошел с недовольным тоном. Причина была проста: он знал эту девочку. Хьюга Хината. Легендарная принцесса. Это future жена Наруто. Самое интересное, что когда Наруто было три года, он спас Хинату таким же образом. Теперь, когда

ей почти шесть, кажется, снова появился герой, спасающий красавицу. Хотя это второстепенно. Самое важное, что Хината тайком оставляет ему немного быстроприготовленных лапш или фрикаделей у его двери, когда Наруто не дома. Эта скромная девочка расплачивается с Наруто за его доброту по-своему. Первоначальный Наруто мог об этом не знать, но Наруто в этот момент был совершенно другим. Однажды ночью он почувствовал, что к его двери поднесли яблоко. — Эй! Это ты, монстр! Вы два монстра планируете объединиться? Главный толстяк указал на них двоих. Затем его лицо внезапно расцвело от восторга. — Позвольте мне! Давайте победим вас, двоих монстров! Услышав слова мальчишки, Наруто был почти раздражен. Парень действительно не понимает. Даже клана Хьюга не знает, что Белые Глаза — это не монстр. Сколько людей завидует силе белых глаз. Какой же он глупый! Каждый, кто осмелится сказать это перед Учиха, попадет в беду на несколько дней. Толстяк явно не знал, о чем думал Наруто. Он смело шагнул вперед, размахнув кулаками, направившись к Наруто. Наруто презрительно фыркнул, глядя на этого маленького толстяка, как будто на детсадовца, прыгающего на взрослого. Он наклонился в сторону, уклоняясь от толстяка, а затем выставил ногу, споткнув толпа, который мчался. В результате, его лицо отпечаталось на белом снегу. — Ах, монстр ударил кого-то. Увидев это, двое других детей быстро убежали, плача. Мальчик, на которого наткнулся Наруто, уже ревел, заливаясь слезами и соплями.

<http://tl.rulate.ru/book/117981/4841422>