

Это просто... шокирующе. Третий Поколение закручивает дымовые кольца, даже хрустальный шар не пахнет. С тех пор как Коноха основала деревню, он здесь бывал и видел множество талантов, но никогда не видел такого устрашающего темпа прогресса. Даже изначальный Учиха Итачи. «Ты можешь наблюдать, с какой скоростью он обрабатывает чакру... ум...» Говоря об этом, Сарутоби Хирузен вспомнил, что Наруто унаследовал систему Кушины, и количество чакры заставляло всех плакать. Слишком много. Система клана Водоворота также абсолютно первоклассная. Если она полностью пробудится, у нее будет множество функций. «Тогда посмотри на его ниндзюцу, физическую подготовку или технику иллюзии.» Сарутоби Хирузен принял решение: «Если это всё возможно, может, это стоит развивать.» Если это полезно для Конохи, он готов сделать это. Текущий Наруто заставил его увидеть признаки появления сильного игрока в деревне Коноха вновь, и он готов был попробовать.... «Сегодня изучим основы Техники Трех Тел.» «Так называемые основы Техники Трех Тел — это Техника Замены Тела, Техника Клона и Техника Превращения.» «Эти три вида ниндзюцу — азы, но их можно адаптировать к любому месту. Если использовать их правильно, они становятся очень мощным ниндзюцу. Вам следует изучать их внимательно. Эти три вида ниндзюцу будут частью экзамена на выпуск в будущем.» «Я научу вас этому далее.» Ирука затем показал, как использовать Технику Трех Тел. Эти три вида ниндзюцу очень простые, но то, как их использовать, зависит от понимания и навыков каждого. Некоторые ниндзя, использующие Технику Трех Тел, могут полностью преобразовать недостатки в силу, но некоторые просто используют её и не совсем владеют, потому что их сознание слишком жесткое для игры. Одна сторона зависит от опыта, а другая — от гибкости ума. Он лишь отвечает за обучение. На самом деле всё очень просто, просто посмотри на это несколько раз. Особенно на Наруто... [Ты внимательно следил за обучением учителя Ируки и освоил Технику Трех Тел.] «Легко.» Наруто улыбнулся, но в душе его немного тревожило: «Тогда чакра Девяти Хвостов не повлияет на меня...» В конце концов, неловко использовать Технику Клона без сил. Факты подтвердили, что тревоги Наруто были не напрасны. После урока все не могли дождаться, чтобы пойти на площадку и начать практиковать Технику Трех Тел. Наруто не стал исключением. Он тоже был в восторге и пришел в угол, чтобы начать практиковаться в Технике Трех Тел. «Техника Превращения!» «Техника Замены Тела!» «Техника Клона!» Затем... Наруто задумался, глядя на себя, лежащего на спине. Не только он, Ирука и другие, которые следили за Наруто, также удивились, затем приподняли брови. Вероятно, Техника Клона — это то, в чём Наруто не силен. Но это не важно, Техника Превращения идет хорошо, если только этот импульс будет продолжаться, будущее не будет слишком плохим. [Ты усердно практикуешь Технику Превращения, получаешь Фрагмент Техники Превращения +1] [Ты усердно практикуешь Технику Замены Тела, получаешь Фрагменты Техники Замены Тела +1] [Ты упорно практикуешь Технику Клона, и ты получаешь фрагменты... Из-за влияния чакры Девяти Хвостов ты получаешь фрагменты Техники Клона +0.01] Наруто: «...» В чём причина? Техника Превращения и Техника Замены Тела в порядке, но почему Техника Клона подвергается влиянию? Наруто не мог понять, но, по крайней мере, есть предел, которым он может временно воспользоваться. Но, с другой стороны, как появились тысячи Теневых Клонов в самой первой игре? Может, это действительно судьба, что они беззастенчивы в своем открытии и закрытии? Наруто задумался и затем не стал это понимать. С этим он сможет развиваться множеством способов; ему не нужно ограничиваться только ниндзюцу. Когда придёт время, коллективные искусства, иллюзии и ниндзюцу будут интегрированы, и это можно будет назвать настоящей силой. Наруто быстро обдумывал это. Но остальные не думали так. Смотрев на Наруто, который неустанно тренировал Технику Клона, они всё же вздыхали про себя. В конце концов, всё это еще держалось, и не только одна причина для Техники Клона — это плохое управление своей чакрой. Теперь в деревне Коноха есть такие люди. Один из них — Майт Гай, мастер боевых искусств, который всё время нервничает. Другой — Ли Лок, который учится гимнастике у Майт Гая. Тот зелёный... Гм-гм. Ирука отозвал свои мысли и покачал головой. Если у ниндзя слишком слабый контроль над своей чакрой, будущее вызывает опасения. По крайней мере, он не сможет стать чистым

мастером ниндзюцу, это неизбежно. Как Майт Гай и Ли Лок, они отлично проявляют себя в тайдзюцу, но в ниндзюцу они ужасны. Саске взглянул на свою Технику Клона, чувствуя себя немного гордым. Наруто: «...» В чём проблема, я не смогу подняться в будущем, с таким взглядом... Он не стал обращать на них внимания; он не жил ради них, так что не стоит беспокоиться. Более того, они не поймут это видимое укрепление.... Возможно, из-за таланта Наруто, его меньше блокировали. Даже Третьему Поколению было жаль, но все же давали карманные деньги каждый месяц. Время шло, прошло месяц. За этот месяц Наруто всё ещё 3:1 и 1, но он немного больше практиковал ниндзюцу. Техника Клона осталась той же, но Техника Превращения и Техника Замены Тела освоены до совершенства, и он достиг уровня мастера. «Я почти закончил учёбу в школе.» Лежа на траве под тенью дерева, Наруто пробормотал: «У меня память стала настолько хорошей.» Ранее он был вполне обычным учеником. А сейчас в глазах всех он стал отличником. Он не очень слушал на занятиях, развлекался после уроков и не делал домашнее задание. Но несмотря на это, всё равно попал в число лучших. Жаль, в эту эпоху только ниндзя являются мейнстримом в этом мире, и хорошие академические успехи также полезны для ниндзя. Вот так оно и есть. Посмотрев на свой учебный прогресс. Шестая техника броска кунг-фу требует 30 000 прогресса. Я не слишком много практиковал в этом месяце, и я немного отстал. Текущий прогресс всего лишь немного более 10 000. Не говоря уже о Технике Клона, Технике Превращения и Технике Замены Тела, которые уже на уровне мастера, а фрагменты на следующий момент будут стоить 10 000. И это не лучше, чем бросок кунг-фу, иногда фрагменты не дают, когда используешь технику. Но уровень уже достиг 15. Прогресс очень обнадеживающий. «Следующий уровень требует 160 000, и за один уровень добавляется 10 000. Слишком плохо.» Наруто тоже был в недоумении, сколько же потребуется прогресса для Сяочжунь после этого? Сотни миллионов? Какое же это абсурд. Должны быть другие способы, иначе как мне тренироваться. Это всё же Генин.

<http://tl.rulate.ru/book/117979/4843800>