

Луффи, в свойственной ему манере, высунул язык. "Мне все равно. Я решил, что ты будешь в моей команде"

Трио направилось к сердцу базы морской дозорных, их шаги гулко отдавались в пустых коридорах. В воздухе висело напряжение, последствия предыдущей битвы все еще ощущались.

База была странно пуста. Коби знал, что они находятся на крыше, поднимая статую Моргана, но Зоро и Луффи это показалось странным. Вскоре они нашли мечи Зоро, и Коби сказал им: "На крыше слышен голос, давайте проверим" Дуэт кивнул

Прибыв на место, они увидели, что морские дозорные возводят гигантскую статую Моргана. Это была уродливая латунная статуя тщеславия. Коби посмотрел на сцену, немного сожалея, что Луффи не разрушил статую.

Морган, сидящий на платформе, с кипящими от гнева глазами, осматривал окрестности. Дозорные, занятые статуей, не могли присоединиться к бою. Коби повернулся к Луффи: "Капитан, разберись с этим здоровяком, а я займусь остальными" Затем он взглянул на Зоро: "Ты идешь?"

Зоро стоял в углу, выражение его лица было нечитаемым. "Я не пират. Я не собираюсь становиться разыскиваемым человеком, это хлопотно" Категорично заявил он.

Коби хлопнул себя по лбу. Неужели он слишком сильно изменил события? В его голове зародилась идея. Выхватив меч, он бросился к дозорным, удерживающим веревки. Руки у них были заняты, поэтому они не могли сражаться, но если он разрубит веревки, они наверняка нападут и на Зоро.

Он не собирался нападать на людей напрямую; вместо этого Коби перерезал веревки, за которые они держались, и уродливая статуя Моргана рухнула вниз с оглушительным грохотом. Дозорные в ужасе смотрели на падающее медное чудовище, и момент шока стал для Коби тем окном, которое ему было необходимо.

Морган, стоящий на платформе, обратил свой гневный взгляд на Коби, его лицо исказилось от ярости. Коби, не сдержавшись, вызывающе ухмыльнулся в ответ. Его план заключался не в грубой силе, а в стратегии, и ему нужно было, чтобы эти дозорные сосредоточили свое внимание на Зоро.

Используя базовые навыки скрытности, полученные от одного из членов команды Альвиды, Коби уклонился от хаоса, пробираясь сквозь паникующих дозорных с ловкостью, не соответствовавшей его былой кротости. Его движения превратились в сплошное пятно, оставив на крыше только Луффи и Зоро.

Сквозь столпотворение прорезался зычный голос Моргана. "Атакуйте! Убейте их всех!" Приказал он, и его команда заставила дозорных действовать. Выхватив пистолеты, они в

унисон нацелились на Зоро, который теперь оказался на линии огня и тщетно пытался объяснить свои непиратские намерения.

Но говорить было уже поздно. Воздух наполнился грохотом выстрелов, но прежде чем пули нашли свою цель, Луффи шагнул вперед, широко раскинув руки. Его резиновое тело поглощало удары пуль, делая их атаку бесполезной.

Зоро, поначалу ошеломленный смелым поступком Луффи, быстро пришел в себя. Его глаза сузились, в них появился решительный блеск, отражающий его решимость. Морган, воспользовавшись моментом, набросился на Луффи со спины, высоко подняв руку с топором, намереваясь нанести смертельный удар.

Зоро, которого гордость фехтовальщика заставляла действовать, пришел в движение. "Черт побери" Пробормотал он, в его голосе смешались раздражение и покорность.

Его клинки со смертоносной точностью пронесли по воздуху к Моргану.

Брызнула кровь, ярко-красная на фоне голубого неба. Лицо Моргана исказилось от шока и боли, он попятился назад, его тело поддалось смертельному удару.

Зоро стоял во весь рост, его мечи были в крови, а выражение лица было стоическим. "В конце концов, мне все равно, что обо мне думают люди. Пират, охотник на пиратов, названия бессмысленны. Я стал охотником на пиратов, чтобы зарабатывать деньги" Заявил он, и его голос прозвучал так, что на крыше стало тихо.

Зоро стоял твердо, на его клинках все еще капала кровь капитана Моргана. Он повернулся лицом к Луффи, и в его глазах отразилась ярость. "Теперь я пират. Но у меня есть мечта, которую я должен исполнить. Я стану величайшим в мире мечником. Все, что у меня осталось - это моя судьба. Мое имя может быть печально известным, но я собираюсь потрясти мир. Если ты по какой-либо причине заставишь меня отказаться от своей мечты, я убью тебя"

Луффи, не обращая внимания на серьезность заявления Зоро, широко ухмыльнулся. "Величайший в мире мечник, да? Твой капитан станет королем пиратов. Все, что ниже этого, будет позором" В его голосе звучала уверенность, свидетельствующая о его простой, но непоколебимой решимости.

Зоро, несмотря на сложившуюся ситуацию, не смог удержаться от небольшой ухмылки. "У тебя большие амбиции" Признал он, и в его тоне прозвучал намек на уважение.

Пока они готовились к встрече с оставшимися дозорными, Коби наблюдал за происходящим из своего укрытия. Он был свидетелем того, как разворачивалась вся сцена: падение статуи, неохотное решение Зоро сражаться и связь, возникшая между Луффи и Зоро. Он знал, что это поворотный момент не только в их путешествии, но и в его собственном развитии.

Теперь, когда он накопил немного очков синтеза (ОС), Коби захотелось использовать интерфейс системы. Он сосредоточился на Луффи и Зоро, решив приобрести некоторые из их навыков. Он знал, что сканирование их способностей будет стоить дорого, но вложения того стоили.

Пока длилась битва, Коби активировал функцию сканирования навыков. [Сканирование умений "Гому Гому но Пистолет] Он услышал голос системы после того как прошептал, сосредоточившись на фирменном приеме Луффи.

[Анализ в процессе... Примерная стоимость: 1100 ОС. После первой скидки на способность "Дьявольский фрукт": 550 ОС]

Коби поморщился от высокой стоимости, но, увидев последнюю часть системного сообщения, вздохнул с облегчением. Он знал, что эти инвестиции были необходимы. Он наблюдал, как Луффи вытянул руку вперед и выпустил ее с силой, отправившей в полет нескольких дозорных. Это было не просто проявление силы, это был мастер-класс эластичности и своевременности.

Затем Коби обратил внимание на Зоро. [Начато сканирование навыка "Стиль трех мечей: Они Гири"]. Интерфейс просигналил: [Анализ в процессе... Предполагаемая стоимость: 900 ОС]. Коби наблюдал, как Зоро орудовал мечами с грацией и свирепостью, которые были почти художественными. Удары были точны, каждый из них с одинаковой легкостью рассекал воздух и плоть.

<http://tl.rulate.ru/book/117977/4993719>