

На самом деле, в отличие от воображения Е Тина, внешность Орианы вызывала целый спектр ощущений. Ведь как куклолка, она была слишком изящной и красивой. Три соседа по комнате Е Тина хотели рассмотреть её поближе, а Майкл Корнер даже хотел подержать её в руках и поиграть с ней, но был без колебаний отвергнут, и Ориана смущённо забралась под плащ Е Тина, устроившись в кармане его блузки, лишь высунув голову, чтобы «секретно наблюдать». С тех пор Е Тин стал самым популярным студентом Равенкло — как среди мальчиков, так и среди девочек. Мальчики хлопали в ладоши, желая увидеть Ориану собственными глазами, в то время как девочки были очарованы его внешностью и милым алым бантом. Поэтому, будь то в общем зале Равенкло или за обеденным столом, он всегда был окружён людьми, постоянное болтовня которых утомляла его. Однако были и исключения: Гермиона практически всегда двигалась рядом с ним и училась вместе, в то время как Чжан Цю постоянно перемещалась между своим первоначальным кругом друзей и его стороной, но эти две девушки не наскучили ему. Также была одна девушка, красивая староста Пенелопа, которая не смотрела на него. Хотя она не скрывала своих чувств к нему, никогда бы не сделала ничего, что вызвало бы у него отвращение. Из-за постоянных приставаний Е Тину пришлось чаще всего сохранять холодное выражение лица, чтобы незнакомцы отступили. В результате он стал выглядеть холодным в глазах окружающих, и в конечном счёте мальчики и девочки начали меньше к нему подходить, но это лишь увеличило его популярность среди девушек. Девушки даже называли его «мужским богом» и «сердцеведцем». Неизвестно, есть ли у этих людей синдром Стокгольма или они просто как-то нездоровы. Что касается мальчиков, на данный момент только трое его соседей по комнате действительно подружились с ним. Особенно после того, как стало известно, что он вырос в приюте, мальчики Слизерина начали сознательно дистанцироваться от него. «Ты просто грязнокровка», — сказал это ему в лицо Драко Малфой, и в результате целый класс был повешен вверх ногами под проклятием «Перевернутое Адмиралтейство», лишь профессор Снегг, услышавший новость, спас ситуацию. За это Равенкло потерял десять очков, но никто не винил Е Тина. Малыш-волшебник из Гриффиндора даже больше его полюбил. Однако для Е Тина эти приветствия или противодействия были бессмысленны, и его главной целью наряду с учёбой по «сюжету» было изучение магии. На самом деле, для профессоров Е Тин определённо был хорошим студентом. Будь то уроки Превращения, Заклинаний или Зельеварения, он мог отлично выполнить задание учителя, и ни один вопрос в классе не беспокоил его. Конечно, не стоит забывать о знаменитой «Мисс универсальности», незаменимой паре студентов, любимых преподавателями, а баллы Равенкло никогда не росли так быстро. Они также часто были посетителями у миссис Пинс. После занятий они всегда вместе шли в библиотеку, чтобы продолжить учёбу, а Чжан Цю занималась с ними до завершения домашнего задания. Для Е Тина такой вид учёбы напоминал о его школьных днях, вызывая ностальгию. Он всегда был тем, кто мог терпеть учёбу, и когда содержание обучения представляло не скучные школьные предметы, а интересную магию, он едва ли мог дожидаться, чтобы провести там всё своё время. Такой энтузиазм к учёбе даже заставил Гермиону стыдиться себя, а в сочетании с его врождённым талантом к учёбе вскоре учебные успехи Е Тина достигли уровня более высокого класса. Разумеется, его путь к знаниям не был лишен трудностей. На его взгляд, стиль написания технических и научных книг в мире магии довольно странен. Все авторы довольно небрежны при написании книг, они тратят большие абзацы на вычурные, бесполезные слова, описывая, и даже смешивают их со значительными психологическими описаниями и записями своих собственных действий, что создаёт ощущение, будто это не книга о магии, а автобиография автора. Кроме того, мастера волшебного мира также довольно не заботятся о выборе профессиональных терминов, и в их академических кругах нет научных названий; большинство академических терминов базируется на условностях. Различные авторы по-разному описывают одно и то же заклинание, и это весьма произвольно, часто сбивая с толку. Также у них нет ничего, что можно было бы назвать профессиональными наименованиями или академическим языком. В результате Е Тину часто приходится тратить много времени на поиск знаний после прочтения книги — потому

что он вынужден исключать 80% бесполезной риторики и ненужных записях, а также сравнивать упомянутые в других книгах возможные повторы, так как часто две книги упоминают одно и то же заклинание, но используют разные названия и описания. Затем он фиксировал свои результаты более «профессиональными» и сжатыми словами. Прошло меньше недели с начала учёбы, а его блокноты уже полны. Он считает, что его записи, составленные с помощью системы профессиональной лексики, которую он создал, используя научные статьи, более лаконичны и эффективны, чем эти учебники по магии. Он полагает, что когда достигнет своей цели при поступлении — прочитав библиотеку общего зала Равенкло и все книги в библиотеке Хогвартса за семь лет учёбы — его записи будут достаточны для завершения большинства объёмов знаний в мире магии.

<http://tl.rulate.ru/book/117940/4699609>