

Е Тин держал котенка, полусидя на мягкой постели, разглядывая книгу и много о чем размышляя. Прошло одиннадцать лет с тех пор, как он пришел в этот мир, и он изменился из обычного смертного в волшебника, который только начинает изучать магию. Мистическая дверь официально откроется перед ним. С завтрашнего дня он сможет постигать тайны магии и открывать реальность этого замка. Хотя у него была взрослая душа, он все равно не мог уснуть от волнения. Лишь когда трое его соседей по комнате уснули, Е Тин перевернулся, вскочил с постели и подошел к камину. Скарлет Джу также, полная любопытства, последовала за ним, напоминая о том, что "призыв" хозяина раз в месяц скоро начнется. Эта способность пробуждаться появилась у Е Тина с шести лет. С улучшением его восприятия времени и пространства он часто ощущал покалывание в сердце. В шесть лет он наконец обрёл достаточную силу разума, чтобы справиться с этим покалыванием, общаться с другими мирами и призывать. Однако чаще всего его призывы оказались тщетными, а редкие вещи, которые он мог вызвать, были обыденными предметами, такими как еда, песок, повседневные нужды и тому подобное. К счастью, occasionally он получал некоторые "особенности" мира, среди которых были Доранийские кольца, повязки с символом Скрытого Листа и другие предметы, пришедшие из этого источника. Большинство "особенностей" останавливались на этом уровне, лишь однажды ему улыбнулась удача, и он призвал алый лук. И сейчас удача вновь была на его стороне. В пустоте загадочно открылась трещина, из которой выпал большой предмет, как и ожидалось. Это был металлический шар в стиле мехапанк, диаметром около метра, упавший на землю с глухим звуком, что свидетельствовало о его тяжести. Он протянул руку, чтобы прикоснуться к нему, но прежде чем он успел реагировать, шар открылся сам по себе. Как раскрывающийся лотос, оболочка шара аккуратно развернулась, показывая все, что было в нем. Сверху в шаре легла красивая девушка, покрытая часами и шестеренками, с блондинистыми волосами и серебристой оболочкой – или кожей? У девушки в спине был застрявший огромный ключ с механизмом. Не требуя чтения информации, полученной во время призыва, Е Тин сразу узнал, кто она. Континент Валор, Часовой Демон, Ориана. Относительно происхождения часового демона Орианы существует две теории, предложенные компанией Riot. Первая теория гласит, что создатель Орианы создал робота в ее честь после неожиданной смерти собственной дочери. Согласно второй теории, Ориана была живой девушкой, но несчастный случай привел к её болезни, и ее тело заменили искусственными органами. Ориана сама специализируется на прецизионной механике, и её механическое сердце и магические куклы являются результатом ее труда. Согласно представлениям "ученых" Валора, их "наука", на самом деле, значительно отличается от земной, представляя собой уникальную магическую технологию Валора. Другими словами, мастерство Орианы в "прецизионном механическом производстве" включает и часть магических знаний Валора. Слияние магии Валора и магии из мира Гарри Поттера? Это интересная идея, но нужно разобраться с часовой сущностью. Как же "разбудить" - или активировать механическую девушку перед собой? Е Тин поразмышлял и в конечном итоге пришел к очевидному решению – заводить механизм. Что же означает существование этого заметного большого ключа с механизмом у Орианы? Возможно, стать инициатором воскрешения Орианы также возможно. Он подошел к часовому демону сзади и попытался повернуть её ключ. Заводить механизм оказалось легче, чем он ожидал. Е Тин мог повернуть его с легкостью, слыша, как пружины и шестеренки издают звуки, когда вал вращается, но успокоились вновь, как будто машина не использовалась долгое время. После первого запуска она избавилась от первого треска и стала плавной, напоминая о том, что перед ним – механическое создание. Е Тин повернул механизм примерно на три с половиной оборота против часовой стрелки. Когда он отпустил руку, механизм начал медленно и равномерно вращаться по часовой стрелке, и с этой ритмичной вращающейся энергией он почувствовал всплеск в душе – душа, просыпающаяся в механическом теле перед ним, устанавливающая контрактную связь с его душой. Это ощущение он уже испытывал, призывая Алую Джу. Возможно, это его техника призыва – контракт, который они подписывают, когда создатель и сущность соединяются после призыва.

Он чувствовал, что контролирует этот контракт, а души Орианы и Алой были перед ним без тайн. Когда механизм продолжал вращаться, линии на поверхности механической оболочки Орианы начали светиться магическим сиянием. Е Тин обернулся к своим трем соседям по комнате, и они не проснулись. Через несколько десятков секунд сияние постепенно исчезло, и вдруг Ориана открыла глаза. Пара её кристально-голубых – нет, кристальных зрачков – светилась золотом. Она sk curled up и сидела на земле, ее маленькое личико скрывалось за коленями, лишь кристальные глаза смотрели на Е Тина, выражая духовность, невозможную для машины.

<http://tl.rulate.ru/book/117940/4699354>