

— Гарри Поттер! Гарри Поттер! Рон вбежал в зал в панике, игнорируя одноклассников, которые мирно завтракали, и подбежал к Гарри. — В чем дело, так нервничаешь? Гарри Поттер не очень любил это. На самом деле, ему не нравилось быть знаменитым. Рон смущал его, крича так. — Ха-ха! Я только что сделал удивительное открытие. Ты видел, что профессор Снэйп получил травму? Рон сжал губы, давая понять Гарри взглянуть в сторону Снэйпа. — Я видел, он двигался как инвалид! Гарри не понимал, почему, но ему стало весело, когда он увидел, что Снэйп травмирован. — Следи за словами, Гарри Поттер! Все-таки это твой профессор. Гермона вмешалась не кстати и указала на ошибку мальчиков. — Да ладно, некоторые все еще называют его Старой Крыльчаткой! Многим он не нравится! Я хотел сказать, что Снэйп пахнет слюной. Рон сказал это с восторгом. Услышав это, Гарри удивленно посмотрел на Рона, действительно ли он это сказал? — Как ты это почувствовал? Ты лежал рядом с профессором Снэйпом? — Как отвратительно! Гермиона посмотрела с отвращением, словно Рон сделал что-то грязное. — Почему ты смотришь на меня так? Он пахнет слюной трехголового пса. Мы уже видели его, ты ведь помнишь! Рон сказал это, и оба, Гермиона и Гарри, знали, что это они втроем случайно пробрались в ту комнату, чтобы избежать миссис Норрис. Гермиона скучала по дружбе между ними тремя. Нетерпеливая маленькая Лоли внимательно наблюдала за выражениями лиц двоих мальчиков и поняла, что им не важна пропавшая дружба. Она изначально хотела их об этом напомнить, но теперь, размышляя об этом, решила, что не стоит. Это явно было магическое существо, названное трехглавым псом, но Хагрид, полугигант, называл его трехговым псом «Пухляшом». Даже Регулус Блэк хотел бы пожаловаться на это. Даже если у тебя есть сила, ты можешь перепутать тигра с кошкой. Давайте не будем называть тигра кошкой! Мальчики продолжали думать, что же это за свирепое магическое создание охраняет? Что-то, что Дамблдор очень ценит, что-то, что могло бы легко быть украдено, что-то, что Хагрид взял из хранилища Дамблдора. И Гермиона уже знала, что в будущем ее переведут в Равенкло или что она уже переведена туда, поэтому, кроме отсутствия контакта с профессором Флитвиком и Равенкло, её не интересовало ничего, что могло бы вызвать «исторические» изменения. Такие вещи стоит избегать, поэтому она не планировала вмешиваться в дела этих двух мальчиков. Ключевым моментом было то, что сердце Гермионы сейчас занимала мысль о «господине Регулусе Блэке, который беспокоится о своем переводе в другую школу. А что, если эта шутка сбудется!» Почувствовав себя немного взволнованной, Гермиона поспешно хлопнула себя по лицу, чтобы прийти в себя и скрыть покраснение. [Контроль души] может улучшить различные магические сопротивления марионетки, или просто контролировать определённую душу. Хотя он не напал на Гермиону напрямую, на время поворот, который она получила от маленькой Лоли, было наложено ослабленное и упрощенное заклинание. Эффект [Контроля души] будет продолжать слабо улучшать симпатию вовлеченной личности. Если у вас нет негативного отношения к накладываемому заклинанию, то улучшение вашей симпатии будет длиться вечно. Гермиона была человеком с собственными мнениями. Если вы хотите отклониться от первоначального сюжета, такой маленький трюк всё же необходим. Иначе, кто знает, когда сюжет потребует этого, какой-то персонаж окажется психически отсталым и сделает что-то, что должно произойти. Прошло несколько месяцев с начала учебного года, а атмосфера на занятиях по зельеварению все еще была наполнена напряжением и страданиями. Профессор Снэйп спокойно посмотрел на студентов в классе. Выражения смерти на их лицах доставляли ему большое удовольствие. Изначально в Гриффиндоре был один лучший ученик, который старался выделиться, но теперь из Гриффиндора остались только разные несчастья и неопишуемые катастрофы, что резко контрастировало с половиной класса Слизерина. С тех пор как она присоединилась к Равенкло, Гермиона наконец поняла правильный способ использования Временного Поворота и одновременно поняла философию Равенкло. Она тихо обогащала свои знания, игнорируя аристократические идеалы Слизерина, поддерживая Гриффиндорцев, которые жертвовали собой ради опасных экспериментов, и команду желающих Хаффлпаффа, чтобы решать различные проблемы. Мы Равенкло, рождены только для знаний, и

мы всегда будем погружены в океан знаний в этой жизни. В соответствии с традицией Равенкло, Гермиона также получила сестру, и Чо Чан стала ее сестрой после того, как Гермиона пришла. А затем той ночью Гермиона подверглась нападению Чжан Цюе. Она была в пижаме и держала подушку, когда Цюе втиснулась в постель. Совершенно другой образ жизни сделал так, что Гермиона полностью избавилась от прежних рискованных действий Гриффиндора. Но как когда-то смелая Гриффиндорка, Гермиона считала, что вылитые птенцы Равенкло слишком трусливы. Особенно после урока зельеварения всё казалось такими же курицами, которые промокли под дождем. Только Гермиона выжила после ядовитого языка профессора Снэйпа. Отсутствие вреда показывает разницу. Гермиона стала героем Равенкло благодаря своему храброму лицу перед Снэйпом. Наслаждаясь полдником в Равенкло, Гермиона чувствовала, что не знает, как поблагодарить Регулуса Блэка. Учебная среда, личная уверенность и друзья, которые ближе, чем семья, всё это она получила после перевода в другое учебное заведение. Размышляя об этом, если бы она отказалась, Гермиона не почувствовала бы немного страха. Возможно, она бы последовала за мальчиками, чтобы рискнуть! Хотя это не так уж плохо, жажда приключений — это просто жажда приключений, и она срабатывает только потому, что ты не умираешь. Скоро наступит Рождество, и Регулус Блэк очень занят в этот период. Как только он выполняет свои учебные задачи в школе, он сразу же исчезает из Хогвартса, потому что нужно позаботиться о территории снаружи. С помощью магических заклинаний и системы собственного хранения Регулус Блэк мог легко транспортировать строительные материалы в Сонную Лощину. Вся земля в Сонной Лощине, близкая к разрыву в аду, была раскопана на большом участке. Это станет частным поместьем лорда Блэка. Чтобы построить этот особняк, Регулус Блэк напрягся почти месяц. Регулус Блэк нашел проектную компанию, использовал деньги и магические заклинания, чтобы проложить дорогу, и попросил их предложить лучшие чертежи особняка. Готический и барочный стили переплетаются друг с другом. Здание особняка имеет 5 этажей над землей и 2 этажа под землей. С высоты птичьего полета весь дом выглядит как огромный барочный крест. С любой стороны дому есть готическая внешняя отделка. Интерьер довольно практичен, но различные скульптуры и пейзажи отражают атмосферу Сонной Лощины: тьму, отчаяние, абсурд и смерть. Если надеть черную мантию и пройти там, можно почувствовать себя в готическом соборе. В данный момент в всего поместье находятся только миссис Кук и две мисс Кук. Они исполняют обязанности домоправителя и горничных. Карена Кук и Катлин Кук, которые являются горничными, также являются ученицами Регула Блэка. Так как в целом поместье слишком большое, Регулус должен был разрабатывать новые методы, чтобы миссис Кук могла относительно легко управлять особняком. Регулус Блэк оставил две книги. Одним из самых важных предметов в игре Diablo 2 является Книга Идентификации и Книга Телепортации. Однако две книги, оставленные Регулусом Блэком, были Благословением Мастера (Книга Контрактов) и другой — повседневной жизнью домоправителя. [Благословение Мастера] включает в себя личную информацию Регула Блэка как Мастера, все его похвалы и комплименты. Она также записывает статус людей, состоящих в поместье. Миссис Кук является домоправителем, Карена... Кук и Катлин Кук — горничные. Если в будущем появятся новички, они будут автоматически зарегистрированы в этой книге, поскольку эта книга привязана к поместью. То, что поможет миссис Кук управлять поместьем, это другая книга [Ежедневная жизнь домоправителя], которая фиксирует все аспекты всего поместья, включая различные материалы, расходы, повседневные задачи и т.д. Также в комплекте идут некоторые простые заклинания, такие как: «флуоресцентный свет», «убраться», «чистая как вода», «защита от дождя и влаги» и «искусственный огонь».