

Будучи путешественником во времени, Регулус Блэк не ограничивался лишь узким кругом, как персонажи сюжета. Когда он попал в этот мир, населенный волшебниками, он решил, что должны быть и другие истории о волшебниках — будь то в сказках, исторических мифах или в той же эпохе, что и его собственная. Регулус Блэк усиленно думал о фильмах с волшебниками. Серия книг о Гарри Поттере, хоть и началась как литературный проект, стала более известной благодаря экранизациям. А для фильмов, которые также рассказывают о волшебниках, если временной контекст расплывчат или похож, то, вероятно, они действительно существуют в реальности. Однако, как найти примеры, стало главной преградой для проверки этой гипотезы. К счастью, в Министерстве магии был кто-то, кто мог помочь Регулусу. Он отлично помнил Аурора, который его захватил, особенно после инцидента, когда часто бывал в Министерстве волшебства по семейным делам и даже общался с капитаном Ауроров Джудит Фокс. Сначала Регулус Блэк задал серьезный вопрос. Нужна ли причина для того, чтобы знакомиться с девушками? Ему пришла в голову отличная идея, которая подчеркивала бы его статус и богатство. Спустя некоторое время, шампанистые, блондинистые волосы и стройная фигура уселись на Регулуса Блэка и закружились вокруг него. Регулус вспомнил, что действительно есть кто-то, кто может делать вещи без труда. Среди фильмов о волшебниках есть история, действие которой происходит в удаленном городке в Англии под названием "Сонная лощина". Когда небольшой городок носит такое зловещее имя, как [Сонная лощина], понятие европейских и американских призраков кажется очень странным. Но когда все заменяется реалистичным фоном, Регулус понимал, почему так. Весь город источает готическую магию тьмы, отчаяния, абсурда и смерти, доведя эту магию до предела. Не кажется преувеличением сказать, что жители маленького городка живут в аду, но человечество — поистине стойкая раса. Пока они получают жизненные ресурсы, они могут выживать в любых жестоких условиях. Легенда о 'Безголовом всаднике' ходит в Сонной лощине. Говорят, что он был кровожадным наемником из Черного леса. После того, как враг отрубил ему голову, его одинокая душа бродит по Сонной лощине. В темные и ветреные ночи он скакал на быстром коне, держа меч, чтобы отрубать головы прохожим. Регулус Блэк снова оказался вдали от Хогвартса. Поскольку в Министерстве магии были свои люди, он использовал сеть флу через Министерство и быстро добрался до [Сонной лощины]. Регулус Блэк явился прямо к своей цели в самый разгар фейерверка из камина церковного приход. — Доброе утро! Отец, не могли бы вы мне помочь? Регулус Блэк поприветствовал ошеломленного священника, используя заклинание 'очистить', чтобы избавиться от небольшого количества пыли на себе. — А! Как вы вышли? Кто вы? Хотя священник не был волшебником и не представлял охотников на ведьм, он все же знал что-то о волшебниках. В этот момент его сердце переполняло смутение. Хотя это звучало несколько преувеличенно, никто не остался бы равнодушным к легендам, которые сбывались. — Все забыто! Регулус Блэк взмахнул палочкой и стер память старого священника. Тот почувствовал, что в его сознании что-то запуталось, словно он забыл что-то только что. Но у него были гости, и ему стоило сосредоточиться на них. — Доброе утро! Отец, не могли бы вы мне помочь? Регулус Блэк снова приветствовал его с добротой и в то же время наблюдал за выражением лица священника. Казалось, магия оказала надлежащий эффект. Магия, исходящая из этого городка, позволила некоторым чутким людям обрести способности, подобные волшебным. Иными словами, это дало возможность одарённым маглам получить волшебные способности, что было весьма полезно как минимум в этом городе. Этот вид дикой магии может не привести к тому, чтобы все такие люди стали магами, но они родились здесь, и их физические данные наиболее близки к волшебникам среди обычных маглов. При обучении некоторым ритуалам колдовства они могут стать частичными волшебниками. В этом маленьком городке [Сонная лощина] следует говорить о магии, связанной с наследием 'Безголового всадника'. Регулус Блэк был очень заинтересован в этом виде черной магии из-за своих собственных проблем. Только такая черная магия могла сделать его более совершенным, а не создавать големов, которые можно сжечь огнем. — Здравствуй, сэр! Могу я узнать, зачем вы здесь? Пока священник был под впечатлением от аристократической манеры Регулуса, он

стал очень вежливым.— Я хотел бы узнать, где живут шериф и мэр города или, пожалуйста, сообщите, где я могу их найти. Чтобы понять место, лучше всего узнать о нём от людей с высшим статусом. Они знают больше всего деталей и имеют наиболее уважаемое положение. Не следовало бы обращаться к местным бандитам, хотя они тоже знали много чего. Регулусу Блэку было бы лучше иметь дело с местными чиновниками. Безусловно, священник был одним из людей с самым высоким статусом в этом районе. Религия, администрации и безопасность — с одобрением этих трех людей можно было делать что угодно в этом маленьком городке. Прогуливаясь с священником по маленькому городку, Регулус заметил, что он не так уж велик в плане масштаба, но занимает целую долину в административном смысле. Он окружен болотами, заброшенными лесами, и кажется безжизненным, поэтому там мало жителей. Единственное, что можно было найти, это очень ограниченные земли для сельского хозяйства. Как в капиталистическом обществе, даже на такой пустоши все еще есть богатые люди, и мэр маленького городка — один из них. После того как они нашли мэра и шерифа, священник и Регулус Блэк с его спутниками пришли к дому мэра. Как настоящие мужчины, четверо начали пить в очень дружеской атмосфере. Нужно понимать, что хотя трое из них были лидерами на этой местности, находиться в таком призрачном месте было некомфортно. Если бы не власть и влияние, которыми они обладали, они давно уже задумались бы о том, как уехать отсюда. Четверо отлично беседовали. Они играли в бридж до поздней ночи, и Регулус даже остался ночевать в доме мэра. Утром на улицах все еще оставались следы влажности, воздух был слегка прохладным от камней, по которым они шли. Под ногами они ощущали свежесть, и вся усталость сразу исчезала. Восходящее солнце освещало улицы теплым, но не слепящим светом. В слегка прохладное утро оно расползлось по улицам, делая их такими же притягательными, как картина маслом. Какое замечательное утро! Три главные фигурки городка, которые всю ночь играли в 'бридж', сидели в ряд с невеселыми лицами. Для посторонних, будь то проходящие мимо жители или семья мэра, казалось, что четверо играли всю ночь напролет. Но на самом деле Регулус Блэк наложил заклятие на семью мэра с самого начала. Заклятие 'вытаскивания души' позволяло манипулировать этими маглами по своему усмотрению. В сочетании с 'легилименцией' Регулус знал все, даже те мелочи, которые они считали незначительными. Все было у него на ладони. К счастью, после ночи анализа Регулус обнаружил, что город все еще хранит наследие Безголового всадника. Рядом с кладбищем в Сонной лощине жила женщина, работавшая поваром в доме мэра. У нее были две десятилетние дочери, Карана и Катрина Кук, с серебристо-голубыми и снежно-голубыми глазами соответственно. Никто не ходил бы к кладбищу просто погулять. Ощущение там было слишком ужасным для обычных людей, но эта пара блондинистых девочек с радостью проводила время на кладбище, из-за чего у них не было много друзей. Пройдя весь город, Регулус Блэк подошел к кладбищу в самой глубине долины.— Покажите дорогу! Думая о том, кого и что он ищет, это заклинание может дать определенное направление. Стрелка палочки заблестела, указывая в нужном направлении. Пройдя немного, Регулус Блэк наконец увидел этих двух девочек с необычными глазами.— Кто вы? Одна из них спросила немного мило, в то время как другая держала топорик с настороженностью.