

```htmlГарри Поттер получил Нимбус 2000 от профессора МакГонагалл и долгое время был объектом внимания студентов. Можно считать, что это последняя и самая быстрая летающая метла в волшебном мире, и она прекрасно дополняет Гарри Поттера как ловца. Единственный, кто недоволен, вероятно, – это Драко Малфой, платиновый мальчик из Слизерина. Нимбус 2000 имеет изящные линии и сияет. Рукоятка сделана из красного дерева, а длинный хвост собран из аккуратных, прямых ветвей. Слова «Нимбус 2000» золотом напечатаны на верхней части рукоятки метлы. Хотя это не «Убей свою жизнь 3000», название «Нимбус 2000» тоже довольно достойное. Помните, что в конце концов она будет уничтожена. Завтракая в новый день, Регулус Блэк с□□ восхищался метлой и недовольно размышлял про себя. Ничего особенного не происходило в этот период, и его работа ассистентом постепенно начала находить признание у Северуса Снейпа. Помимо того, что он переместил Портрет исчезновения из Класа необходимого, Регулус Блэк лишь забрал Карты Мародеров у Филча, которая, к счастью, еще не попала в руки близнецов Уизли. Пройдя через секретный проход, спрятанный под ухом Убивающей ивы к Войной избушке, он затем вернулся к старому дому. «Кричер!» Регулус Блэк увидел домового эльфа, который встретил его, как только он вернулся домой. «Мастер, вы вернулись! Какой обед желает, чтобы Келик приготовил?» Келик не ожидал, что его хозяин вернется в это время. Неужели мастер сказал, что всегда будет работать в Хогвартсе? «Келик! У меня есть дела, когда я возвращаюсь. Пожалуйста, отведи меня сначала к старому дому Марволо Гонта.» «Кричер знает, Кричер знает это место.» Домовой эльф протянул руку и схватил Регулуса Блэка, и вскоре весь мир закружился, пока они не прибыли в поместье, окруженное зелеными растениями. В центре поместья находилось четырехэтажное здание. Оно не имело художественной ценности, но было достаточно старым. Стены были покрыты мхом, а многие черепицы соскользнули по краям крыши, открыв местами внутренние стропила. Около дома густо росли крапивы, достигая небольших окон, которые были очень маленькими и покрыты толстыми слоями грязи. Это выглядело как обычный старый дом, но единственное, что выдавало волшебника, это мертвая змея, прибитая к двери. Регулус Блэк пришел сюда, чтобы найти крестражи, но ему необходимо было быть осторожным, чтобы не оставить следов. Волдеморт снова придет сюда в будущем, и Регулус Блэк не хотел, чтобы Темный Лорд снова начал охоту на него. На краю поместья находился небольшой дом, в котором жил старый маггл, ответственный за охрану всего здесь. Прежде чем отправиться на охоту за сокровищами, Регулус Блэк не забыл дать ему «потерю сознания» в первую очередь. Затем он осторожно обшарил старый дом Марволо Гонта и тщательно проверил все комнаты и секретные проходы. С помощью своей панорамной карты никакие секреты не могли остаться незамеченными в этом старом доме, а место, защищенное магией, светилось, как звезда в ночи, привлекая интерес Регулуса Блэка. Наконец, в, казалось бы, женской комнате, он нашел кольцо Марволо Гонта из межэтажного пространства туалетного столика. Это черное кольцо с драгоценным камнем, которое сочетало в себе крестраж и Дар смерти, наконец попало в руки Регулуса Блэка. Теперь, в руках Регулуса Блэка, находились три крестража: амулет Слизарина, корона Рэвенкло и кольцо Марволо Гонта. Другими крестражами были дневник Тома Реддла, кубок Пуффендуя, питомец Волдеморта Нагини и Гарри Поттер. Дневник хранится в семье Малфоев, и его крайне сложно найти. Если только владелец не согласен на кражу, как в другой фанатской истории, найти его невозможно. Малфои долго там находятся, так что, возможно, мне удастся навестить их как родственник. Кубок Пуффендуя, вероятно, хранится в подземном хранилище Гринготта у ее сестры, Беллатрисы Лестрейндж. Питомец Волдеморта Нагини, по той причине, что временная линия еще не достигла четвертой части «Кубка огня», неясно, стала ли она крестражем или все еще обычной волшебной питомицей-змеей. Даже если ему удастся получить эти крестражи, Регулус Блэк все равно не сможет их использовать или воспользоваться ими. Помимо того, что они содержат мощную темную магию, в них также находятся фрагменты души Волдеморта, включая его личные переживания и мысли. Эти предметы очень опасны. Если с ними не обращаться осторожно, даже вас могут забрать. В данный момент Регулус Блэк только собирает эти крестражи и помещает их в свой [Пояс

Титана Хора́дím]. Они не могут выдать ни малейшего следа темной магии и не окажут негативного влияния на кого-либо. Когда Регулус Блэк вернулся, он увидел Гарри Поттера, знакомого с правилами игры под руководством капитана квиддича Вуда. Регулус Блэк заметил, что Северус Снейп движется к нему, явно желая выяснить, куда он пропал, когда исчез, но как он мог открыть ему правду! «Отец Гарри Поттера тоже был ловцом! Я видел трофей Джеймса Поттера в трофейном зале.» Регулус Блэк повернулся и взглянул за пределы замка, где Гарри Поттер тренировался с Оливером Вудом. Снейп, очевидно, хотел спросить, почему тот исчез с прошлой ночи, куда он ушел и чем занимался. Однако его внимание отвлекли слова другого, да, Гарри Поттер действительно имеет дар к полетам, как и его надоедливый отец. «Я никогда не любил игры в квиддич. Они слишком грубы и легко можно получить травму, но в Хогвартсе не было травм за много лет! Я помню, в прежние времена были даже случаи смертей на играх.» После того как Регулус Блэк снова закрыл рот Снейпу словами, он спокойно ушел оттуда. Это предложение является как напоминанием, так и угрозой. Как его воспримет слушатель, зависит от него самого. Тем не менее, благодаря этой беседе, наблюдение Северуса Снейпа за Регулусом Блэком стало гораздо менее настойчивым. Каждый раз, когда он возвращался, Северус Снейп просто сбрасывал работу на Регулуса Блэка. Но ему не было интересно расспрашивать о своих передвижениях, что также несколько разочаровывало Регулуса Блэка. Старый летучий мышь и впрямь непросто общаться! Регулус Блэк не был бездельником, любящим бродить по сторонам. Как благородная семья в волшебном мире, это очень печально - не иметь денег. В семье Блэк не было никого больше десяти лет, и казалось, что род был полностью уничтожен. Некоторые из ранее контролировавшихся семей собственностей были конфискованы Министерством магии, а некоторые оказались в руках родственников. Вернуть их не невозможно, но это требует времени и некоторых усилий, и, конечно, потери неизбежны. За это время Регулус Блэк почти так же часто навещал Министерство магии, как и работал там. Ему необходимо было проверять различные судебные процессы один за другим и вести переговоры с Министерством магии. Следует отметить, что в волшебном мире судебная система либо так быстра, что люди не успевают отреагировать, либо процесс суда так медлен, что люди полностью теряют дар речи. Регулус Блэк на самом деле не заботился об этих делах, но их все равно нужно было делать, и судебные иски все равно нужно было подавать. Как человек, который когда-то был Пожирателем смерти, заниматься этим может устранить недоразумения и оправдать его как нормального человека. «Хагрид! Сегодня Хэллоуин.» Регулус Блэк, казалось, был в хорошем настроении и остановил Хагрида, проходившего мимо. «Да! Есть вопросы?» Хагрид знал о ситуации Регулуса Блэка и о том, что его опыт Пожирателя смерти был аналогичен опыту Северуса Снейпа, но он все равно оставался настороже и лишь нахмурился, когда его остановили. «Вы так велики, у вас, должно быть, хороший аппетит!» Регулус Блэк сказал, указывая на рост Хагрида. Хагрид почувствовал, что, возможно, следующие слова другого могут его обидеть. Что такого в том, что он гибридный гигант? «Я собираюсь подарить тебе подарок на Хэллоуин, корову для жарки. Я верю, что тебе это понравится.» Не дождавшись ответа, Регулус Блэк развернулся и ушел, обернувшись! «Я вернул часть семейного состояния, так что пора порадоваться за меня! Сегодня Хэллоуин.» ````