

Сердце Дамблдора также было полно взлетов и падений. Он не ожидал, что Регулус Блэк так много знает. Умный человек, как он, со временем обязательно узнает больше. Что касается владения Философским камнем, то Николас Фламель, создатель Философского камня, устал от своей бессмертия. Ранее он выражал намерение отказаться от использования камня и передал его Дамблдору. - Пожалуйста, поверьте, Регулус! Это не ловушка для вас. Отношение Дамблдора стало очень искренним, он старался объяснить, что не так уж зловещ, как могло показаться другой стороне. - Я понимаю! Но все же надеюсь, что вы дадите мне Философский камень, когда придет время. Для моего собственного тела я надеюсь сравнить его, изучая Философский камень. Вечная жизнь — это и благословение, и проклятие. Регулус Блэк встал и собрался уходить. Эта тема была неуместной для дальнейшего обсуждения в данный момент. - Я могу подождать! Подожду, пока вы не успокоитесь на мой счет, но у меня есть сомнения по поводу вашего подхода, директор. Спокойной ночи! Выйдя из кабинета Директора и оставив задумчивого Дамблдора, Регулус Блэк вернулся в свою Комнату требований. Текущая Комната требований уже была занята им и настроена так, что только он мог войти. Войдя, он оказался в восьмиугольной комнате. Стена напротив двери украшена гербом Хогвартса, величиной с дверь. Если надавить на букву Н в середине и толкнуть её в четыре угла, весь узор станет единым домом. Этот узор — это секретная дверь, ведущая в общий зал соответствующего колледжа. Остальные шесть сторон заполнены пустыми книжными полками и шкафами, а по стенам разбросаны стулья разных стилей. Эта мебель была перенесена из Комнаты требований, где хранился хлам. Очевидно, что она была сделана из стопки потрепанной мебели, но после восстановления и сортировки выглядела уникально и старинно. В центре комнаты стояла огромная квадратная кровать. Когда кровать приподнималась вместе с четырьмя угловыми столбами, внизу появлялся бассейн такого же размера. Таким образом, вставая, нужно было просто встать рядом с кроватью и развернуться, чтобы войти в ванную и освежиться. Регулус Блэк подошел к стене слева, взмахнул палочкой, убрав столы и стулья, и разместил все котлы, которые он получил сегодня, здесь. Самый большой котел был такого же размера, как тот, который использовался при воскрешении Волдеморта. Котлы "Быстро увеличивающиеся" были все складные. Когда их раскладываешь, они выглядят как тарелки. При поднятии вся конструкция разрастается. Регулус Блэк сначала установил самый большой котел. - *Flames blaze!* Вода такая же прозрачная, как источник! Рафинирование основных зелий не было целью Регулуса Блэка. Даже он не был уверен, что именно получится в этом котле, но интуиция подсказывала, что делать. Он вспомнил, что перед возвращением в старый дом использовал Инфери для охраны в [Храме души Чёрного озера], чтобы создать группу из семи скелетных солдат и магов, а оставшиеся гнилые останки использовал для создания [Кровавого фамильяра], используя персонажа из другой игры - LOL... Демона Зака. Даже название на системном умении поменялось на [Демон Зак: Кровавый фамильяр]. Теперь Регулус Блэк готовился создать серию [Глиняных фамильяров] из системы Некроманта. [Глиняный каменный демон]: Призывает каменного демона из глины [пепла]. Материалы были переработаны. В Комнате требований находился экземпляр тролля, который должен был быть учебным материалом, но был выброшен из-за неприятного запаха и грязи. - Вингардиум Левиоса! Увеличься быстрее! Развались! С тремя последовательными заклинаниями Регулус Блэк разрезал образец на маленькие кусочки и бросил их в котел. Если школьные успехи базировались на точной *Preparation of potions*, то как взрослый волшебник-Потер, он стремился разработать новые зелья. Какой бы ни был результат, лишь бы он имел некоторый эффект и был стабилен, тогда появится множество похвал и чувство удовлетворения и вознаграждения. Стоит отметить, что профессор Северус Снейп почерпнул много вдохновения из различных несчастных случаев студентов при приготовлении зелий, а порой даже формулы новых зелий. Говорят, однажды зелье одного студента действительно корродировало котел и проделало дыру сквозь все этажи Хогвартса. Оно не проваливалось до более чем 100 метров под землей. Формулу зелья изобрел Северус Снейп. После подтверждения сети Рун она была строго заблокирована Дамблдором. В результате учебный класс зелий перенесли с

восьмого этажа в подвал. Основываясь на интуиции и знакомстве с эффектами различных ингредиентов для зелий, Регулус Блэк случайным образом добавлял ингредиенты в котел. Хотя казалось, что он действует случайно и небрежно, весь процесс фиксировался. Имя, количество и время зелья, даже количество взбалтываний и температура пламени были тщательно записаны. Согласно длительному варению зелья, первоначальный запах давно исчез. В котле возникла сцена, похожая на пустыню, с медленно текущим quick sand, словно обычный кипящий суп, из которого время от времени вылезали песчаные пузыри. Цвет менялся от белого песка к желтому, затем к серому, а затем к черному. Используя тело тролля в качестве основного материала и сотни ингредиентов для зелий, это ведро черного песка в конце концов было приготовлено до рассвета. Вынув [Серебряную кость] палочку, Регулус Блэк собирался начать финализацию. — Итак! Последний шаг — жарить на огне! Огонь — это небольшое заклинание, которое заставляет любой предмет нагреваться изнутри, как магма. При использовании на людях, его мощи хватает только на сыпание сыпью. Когда Регулус Блэк использует всю свою магию на [Огне и тепле], эффект будет подобен настоящей магме. Зелье, которое изначально напоминало черный кунжутный пасту, было проникнуто силой заклинания, и по черному песку появились следы пламени. Целый котел черного песка хлынул к Регулусу Блэку, как черное наводнение, и был поглощен его собственной системой души. Иконка и название в этом положении также изменились с [Глиняного каменного демона] на [Лавового зверя - Глиняного каменного демона]. [Лавовый зверь Глиняный каменный демон] — это зелье, которое Регулус Блэк хотел создать, это также вид призывной марионетки. Хотя в встроенной системе можно призвать только одну марионетку, связанной с системой призыва некроманта, но значение, которое появляется, — это уровень 7, что можно считать скрытой компенсацией. Хотя количество [Скелетных солдат] и [Скелетных магов] оба равны 7, они всегда только первого уровня. Несмотря на наличие чит-системы, эти жесткие ограничения также существуют. При использовании нужно создать дóжо в винтовом корпусе. Размер этой марионетки, конечно, не будет таким же, как в котле. Поскольку она названа по образцу лавового зверя в LOL, ее размер будет стандартом для лавового зверя. В будущем, когда Регулус Блэк призовет эту марионетку, черный песок автоматически смешается с окружающей геологией, и взойдет гигантский лавовый зверь размером с гору. Хотя до рассвета еще есть время, Регулус Блэк не нуждается в сне. Будучи телом воскрешенного Инфери, его прочность уже максимальная, и отсутствие сна его не утомляет. Однако ощущение умственного усталости все же присутствует. Регулус Блэк тихо лег на огромную кровать, обдумывая свои планы на будущее и матч по квиддичу через несколько дней. В тот день Гарри Поттер поймает Золотой снитч, позволяя Гриффиндору одержать победу в квиддиче, и это будет началом недоразумений трех маленьких львов относительно Снепа. Возможно, он сможет сам что-то сделать.