

Пролог:

Так... Марвел 11... с чего бы начать... С самого начала.

Воздух потрескивал странной энергией, ощутимым сдвигом в самой реальности. Это началось незаметно, шепотом в коллективном сознании, растущим увлечением киноэкраном. Затем, словно приливная волна, обрушившаяся на берега здравомыслия, она пронеслась по всему земному шару: мир сошел с ума по Марвел.

Герои больше не были ограничены мерцающим целлулоидом; они стали осязаемыми, дышащими существами в умах миллионов. Дети, с широко раскрытыми от удивления и легкого заблуждения глазами, надевали малиновые и синие спандексы и требовали, чтобы их называли «Человеком-пауком» или «Железным человеком». Дома превратились в святилища этих вымышленных божеств, украшенные паутиными мотивами и усеянные звездами знаменами.

Граница между фантазией и реальностью размыта, невозможное становится мучительно близким. Ученые, чьи умы пылали амбициями, осмелились мечтать о воспроизведении сверхчеловеческих подвигов, свидетелями которых они стали на экране. Шепот стал громче: — Что, если бы мы могли создать нашего собственного Дэдпула? Бессмертного воина, ходячий парадокс?

В воздухе висел пугающий вопрос, свидетельствующий о ненасытной жажде человечества к необыкновенному. Перешли ли они черту, размыв границы того, что было реальным, а что было всего лишь плодом их коллективного воображения? Мир затаил дыхание, ожидая увидеть, что принесет эта новая реальность.

...

Стерильные белые стены клиники напоминали клетку, каждый гулкий шаг был ударом молота по и без того изношенным нервам доктора. Он был человеком науки, целителем, посвятившим себя лечению сломанных тел и успокоению обеспокоенных умов. Тем не менее, постоянный поток пациентов, их травмы, превратившиеся в гротескное полотно, сотканное из безрассудного самообмана и неуместного героизма, наполняли его кипящей яростью.

Не переломы и синяки разжигали его ярость, а костюмы.

Яркие накидки, непрактичные маски, показная демонстрация силы – все это насмешка над истинной силой, свидетельство того, что человеческая потребность в зрелище важнее содержания. Он видел сквозь их фасады, узнавал хрупкое эго, замаскированное спандексом и сталью.

— Еще один, — пробормотал он, и его голос был пронизан горечью, когда молодой человек в малиновом костюме, хромая, вошел в его кабинет, сжимая искалеченную руку.

— Просто еще одна жертва твоих великих заблуждений.

Он пытался их урезонить, предупредить об опасностях, которые им грозят. Но его слова остались без внимания, заглушенные песней сирен славы и опьяняющим очарованием власти. Он был голосом в пустыне, проигнорированным и отвергнутым.

Усталость грызла его, безжалостный зверь, грозивший сожрать его целиком. Он жаждал спасения, мира, где героизм был не костюмом, а выбором, тихим актом доброты, а не ярким зрелищем.

Однажды ночью, в стерильной тишине своей лаборатории, он наткнулся на решение — новый революционный препарат, призванный вызвать глубокий сон без сновидений. Это был экспериментальный, непроверенный препарат с неизвестными побочными эффектами. Но для него это стало спасением от окружавшего его безумия. Он знал, чем рискует, но соблазн забвения был слишком силен, чтобы ему сопротивляться.

Он приготовил укол, его рука слегка дрожала. Одной дозы, достаточной, чтобы погрузить его в сон, который может длиться десятилетия, а возможно, даже столетия. Это была авантюра, отчаянный акт самосохранения. Но пока он смотрел на шприц, сквозь усталость пронзила леденящая кровь мысль: он будет первым и, вероятно, последним опытом.

В его отчете, тщательно составленном до введения препарата, причиной смерти была названа побочная реакция на экспериментальное лекарство. Трагический несчастный случай, сноска в анналах истории медицины. Он жертвовал собой ради шанса на мир, шанса проснуться в мире, где герои носили халаты, а не плащи.

Игла вонзилась ему в руку, и тьма окутала его.

...

Сон рассеялся, как дым на ветру, оставив после себя тепло и чувство беспокойства. Он моргнул, его глаза уже отвыкли от яркого света, проникающего сквозь жалюзи. Улыбка тронула его губы, когда он посмотрел в окно.

Вот они, люди, по которым он тосковал – обычные люди, ведущие свои дела. Никаких мерцающих накидок, никаких зловещных плащей, только обыденный ритм повседневной жизни. Он почувствовал, прилив удовлетворения, удовлетворенное желание.

Но затем что-то изменилось в его взгляде...

Дрожь беспокойства пробежала по его спине. Улица внизу кишела мужчинами. Мужчины всех возрастов, форм и размеров, но ни одной женщины в поле зрения. Как будто мир тщательно отфильтровали, оставив после себя только один пол.

Улыбка померкла, сменившись растущим чувством беспокойства. Это было неправильно. Отсутствие женщин ощущалось зияющей дырой, неестественной тишиной в симфонии жизни. Как будто из мелодии вырвался жизненный аккорд, оставивший диссонирующую ноту, которая нашла отклик глубоко внутри него.

Он оттолкнулся от окна, его сердце бешено колотилось о ребра. Этот сон, казался предвестником чего-то зловещего. Что это значит? Был ли это взгляд в будущее, где женщины были стерты, их голоса замолкли, их присутствие забыто?

Он должен был это выяснить. Он должен был понять.

Итак, встречайте — Адама, невероятно смелый парень, наконец-то проснулся.

От увиденного ему нужно было время, чтобы прийти в себя и понять, что происходит, но вдруг...

Дверь в палату открылась, и на пороге появился высокий мужчина в костюме уборщика. У него были короткие волосы и пронзительный взгляд серых глаз. Мужчина подошёл к Адаму и протянул ему руку.

— Добро пожаловать в наш мир! Не знаю, повезло тебе или нет, но ты хотя бы жив. Теперь ты — часть нашей команды, и мы надеемся на твою помощь, — сказал высокий мужчина в костюме уборщика.

— Я не совсем понимаю, что происходит, — ответил Адам.

— Что случилось?

— Меня зовут Тони, — представился он.

— Ты в безопасности. Я объясню тебе всё позже. А пока отдыхай и набирайся сил. Если у тебя есть какие-то вопросы, то не стесняйся задавать их мне.

— Ну тогда мой первый вопрос, почему за окном нет ни одной дамочки? Они исчезли?

— Ха-ха-ха, ааа... Ты же не знаешь, ну во-первых, поуважительнее с нашим управлением, а то они могут тебя наказать. Давай я тебе всё объясню. Когда-то давным-давно я и сам был учёным, и мы начали разработку препарата, который сделает из человека супергероя. Мы решили взять больную женщину, но что-то пошло не так: она сошла с ума, и там всё закрутилось, завертелось, и вот что в итоге вышло...

— Что вышло?

Мужчина вздохнул и продолжил: — Теперь самые умные люди — это девушки, самые сильные — тоже они, ну и, как ты можешь подумать, самые красивые — тоже. А мы лишь выполняем всю грязную работёнку, нас природа не наградила таким даром, мы рабы...

Адама задумался. Он не мог поверить своим ушам. Как такое возможно?

— Ладно, не буду тебя тревожить, отдыхай, — произнёс Тони.

— Я всего лишь уборщик.

Адам кивнул и закрыл глаза. Он чувствовал себя странно в этом новом мире, где всё казалось ему необычным и непривычным. Но он был готов к новым открытиям и приключениям.

Он пролежал так несколько часов, до вечера... Наконец-то он начал все осознавать, тишина...

[- Состояние пользователя оценено как положительное. Шанс остаться незаметным а мире Марвелл-11 равен 60%, проводится перерасчёт... Поздравляю вы получили новую способность].

[- Получено: Призыв 1-го уровня].

В полудрёме перед Адамом появились строчки текста, мерцающие в воздухе. Он не понимал, что происходит, и даже подумал, не видится ли ему это. Только он хотел закрыть глаза и забыть про это как страшный сон, как вдруг перед его глазами пронеслись слова того уборщика — «супергерои». Но... он же сказал, что все супергерои — женщины, почему тогда эта система всплыла у него?

Адам сразу всё осознал и попытался взаимодействовать с ней. Он сосредоточился на строчках текста, пытаясь понять, что они означают. Внезапно он почувствовал, как по его телу пробежала волна энергии. Он понял, что теперь обладает суперспособностями...

— Статус!

[- Имя: Адам].

[- Характеристики:

Сила — 0,09 (0,9)

Магическая сила — 4

Выносливость — 0,02 (0,2)].

[- Навыки: Призыв 1-го уровня].

[- Наличные: 300 долларов].

Показатели характеристик брались с расчётом на среднестатистического человека, где единица означает средний показатель человека.

Примечание от автора: Взял это из фанфика: Марвел 11: Система суперсолдата (Том 1)

Адам был неглупым человеком и быстро сообразил, что значат все эти цифры. Впрочем, система его тоже не слишком удивила — ведь он жил в мире, где люди умеют летать и обладают силой танка.

Но что означал «призыв»? стоило ему задуматься об этом, как текст снова всплыл перед его глазами.

[- «Призыв» — это способность вызывать что угодно из любого места. Обладатели этого навыка могут призывать различных существ, предметы или даже стихии].

[- В мире Марвел эта система может быть использована как во благо, так и во зло. Герои и злодеи могут использовать её для своих целей, вызывая на помощь союзников или создавая препятствия для врагов. Однако, как и любая другая сила, система «Призыв» требует осторожного обращения. Неправильное использование этой способности может привести к непредсказуемым последствиям].

Адам уставился на свои руки, дрожь пробежала по нему, как будто землетрясение только что пронзило все его существо.

— Ух ты, — выдохнул он, и это слово застряло у него в горле.

— Ну, раз у меня есть такая способность...

Чуждость всего этого обрушилась на него, как приливная волна. Он мог манипулировать реальностью. Это было безумие, невозможное, но, несомненно, верное. Под его кожей гудела чистая сила, симфония потенциала, ожидающая своего высвобождения.

Его взгляд скользнул по стерильной белой комнате, в которой он оказался. Он был в ловушке, на четырнадцатом этаже над землей, и не было выхода, который не привлёк бы нежелательного внимания. О лифте не могло быть и речи; шанса проскользнуть незамеченным не было. Его сердце колотилось о ребра, неистовый барабанный бой отражал хаос внутри него.

Затем в центре комнаты вспыхнул яркий свет, окутав все неземным сиянием. Звук, похожий на

тысячу колокольчиков, разнесся по палате, вызывая дрожь по спине Адама.

Перед его глазами материализовался кружащийся вихрь энергии, мерцающий портал, пульсирующий чистой силой.

И из того самого портала выпал парашют, приземлившись с тихим стуком на пол.

Адам не смог удержаться от смеха — дрожащего, недоверчивого звука.

— Хммм, кто-то остался без спасения в авиакатастрофе, — пробормотал он, его голос был пронизан недоверием и оттенком черного юмора.

Он знал, что это абсурдно и даже нелогично. Но в тот момент, когда он столкнулся с невозможным, единственным разумным выбором, казалось, было принять абсурд.

С обретенной решимостью Адам пристегнул парашют, и его незнакомая тяжесть прижалась к его груди. У него не было плана, никакой великой стратегии выживания. Все, что он знал, это то, что оставаться здесь — не вариант.

Сделав глубокий вдох, он подошел к окну, огни города мерцали внизу, словно миллион упавших звезд.

Он посмотрел назад... Затем, совершив последний вдох, он прыгнул...

Автор напоминает, что любая ваша активность, стимулирует писать больше, не забывайте о лайках и комментариях.

Также Автор будет благодарен если вы подпишитесь на телеграмм канал.

<http://tl.rulate.ru/book/117936/4695540>