

"Бум!" Акимити Чодзи спрыгнул с дерева и оставил глубокую вмятину на земле площадки. Нара Шикамару посмотрел на вмятину и хлопнул себя по лицу: — Чакра, Чодзи, в следующий раз не забудь использовать чакру! Чодзи смущенно улыбнулся, почесал затылок и сказал: — Хе-хе-хе... Я забыл. — Быстрее возвращайся. После обеда я хочу немного поспать. После этих слов Цинми схватила сумку и побежала к классу. — Как же это напрягает, — пробормотал Шикамару и тоже побежал. Хотя ему не хотелось сильно напрягаться, он не хотел упустить возможность поспать и расслабиться. Когда его друзья один за другим уходили, Динци оглянулся на большую яму и, наконец, решил развернуться и уйти. — Подожди меня! В это мгновение Я, который только что сделал пару шагов, заметил, что Наруто не подоспел, и обернулся: — Эй, Наруто, что ты делаешь? — О, я иду! Перед тем как войти в учебное здание, Наруто остановился и обернулся к Хокаге Року. Четвертой Хокаге... как его звали? Следующий раз спрошу у дедушки Хокаге. Пока продолжается перерыв на обед, дети всегда полны энергии. Они предпочитают играть на улице, чем оставаться в классе и спать. Хината и Ино вошли в класс с чистыми ланчбоксами. Едва сев, Цинми достала сумку из стола и поставила ее перед собой. — Что это? — спросила она. — Суши и молоко. Хината на мгновение задумалась, ее щеки слегка покраснели, и она быстро толкнула сумку к Цинми и сказала: — Цинми, я наелась. — Ты не наелась. Как только она закончила говорить, щеки Хинаты стали еще ярче, а пальцы, скрытые в обуви, невольно прижались к земле. Неужели он... что-то заметил? Хината Цинми наклонилась на стол, пробуя разные позиции для сна, одновременно объясняя. — Мы все называемся Хината. Разве я не знаю, сколько тренировок ты проходишь каждый день? Мастер Хизу не снизит нагрузку только из-за учебы в ниндзя-школе. Того, что в ланчбоксе, явно недостаточно. — Я съела большую тарелку рамена на улице. Спешу, ешь. Не стоит стесняться. После долгих размышлений Цинми поняла, что спать с книгой под боком намного комфортнее. Книга оказалась под мышкой, и как только ее голова на нее опустилась, она тут же заснула, ровно дыша. Смотря на Цинми, Хината покраснела и осторожно открыла сумку. Затем она осмотрела стороны и увидела, что и Цинми, и Ино уже спят за столом, не говоря уже о Шикамару и Чодзи. Убедившись, что никто не обращает на нее внимания, Хината наклонилась под стол, взяла кусок суши и быстро положила его к себе в рот. Этот кусок суши был немаленьким, даже если бы Цинми ела его сама, понадобилось бы как минимум два укуса, чтобы съесть одну суши, иначе легко подавиться. Хината ела, как будто это была закуска, по одному кусочку за раз, совершенно расслабленная. На самом деле, у нее всегда была незаслуженная слабость — она, казалось, не могла устоять перед вкусной едой. Когда Цинми вдруг предложила ей такую большую порцию суши и молока, Хината подумала, что ее недостатки раскрыты. Упомянув все свои мысли, Хината снова взяла суши и засунула в рот. Съев два кусочка за один раз, она вдруг осознала, что что-то не так. Хм... Эта суши, кажется, немного слишком сладкая, будто добавили мед. Добавление меда в основные блюда — это как посыпать сахаром на сахар. Если представить это современному человеку, это был бы полный источник калорий. [Симпатия Хинаты к тебе изменилась. Текущая симпатия: Друзья, которые понимают друг друга.] Неизвестно, сколько времени прошло, прежде чем Хината тихо толкнула Цинми, разбудив ее. — Цинси, просыпайся, уже время на занятия. — Ха~ Цинси потянулась, потёрла глаза и спросила: — Сколько я спала? — Почти сорок минут. — Тогда сначала пойду в туалет, увидимся на площадке позже. Цинси встала и сильно потрясла головой, чтобы избавиться от остаточных следов сна. Идучи на улицу, она старалась разбудить четверых спящих, сидящих в задней части класса. По сравнению с хинатами, ее действия были не столь деликатными. На площадке. Ученики пробежали два круга под руководством Ируки. После разминки занятие официально началось. Для детей их возраста обучение Ниндзюцу далеко не так эффективно, как обучение Тайдзюцу, поэтому основное содержание обучения в Ниндзя-школе — это, по сути, техника Коноха Флюид. — Техника Коноха Флюид — это общее Тайдзюцу, разработанное Вторым Хокаге и впоследствии улучшенное Третьим Хокаге... Она обладает преимуществами низкой сложности обучения и высокой практической эффективности. После того как Ирука рассказал о происхождении техники Коноха Флюид, он начал давать общее

объяснение, эквивалентное описанию. Хината Цинми осознала, что суть так называемой техники Коноха Флюид, вероятно, заключается в одном слове — Удар! Как говорится, в боевых искусствах есть два направления — и ты бьёшь людей ногами. Будь то ребенок или взрослый, в большинстве случаев удар ногой гораздо мощнее и сильнее, чем удар рукой. — Первый прием техники Коноха Флюид — поворот и удар ногой! Ирука встал перед манекеном, снизив вес. Затем бедра приводят все тело в поворот, и, опираясь на левую ногу, тело быстро вращается вправо, одновременно выбрасывая правую ногу. — Бум! Ужасная сила ударила по нижней части манекена без всяких колебаний, подбросив его высоко в воздух и разломав пополам. — Вау! Все дети восхищенно ахнули от мощи этого удара, и Наруто радостно подпрыгнул и закричал: — Как же это мощно! Под восхищенными взглядами детей Ирука не потерял голову, а серьезно и с ответственностью объяснил ключевые моменты. Как снизить центр тяжести для стабилизации тела во время вращения, как пояс движет всем телом через вращение, различные детали при выбрасывании правой ноги и многие другие. Очевидно, что этот прием — это основа технику Коноха Циклон, которую часто использовал Меткай. После размышлений о том, как Меткай ударил дзираю по лицу, казалось, что похвала Третьего о широком применении техники Коноха Флюид действительно была правдой. Пояснив все, Ирука громко спросил: — Все поняли? — Поняли! — дети в унисон закричали. Ирука хлопнул в ладоши: — Отлично! Теперь работаем в парах и начинаем свободную практику! Работа в парах... Наруто на мгновение удивился, а затем обернулся к Шикамару, который стоял за ним. Почувствовав взгляд Наруто, Шикамару поднял руку и указал на угол площадки: — Чо и я воспользуемся этой возможностью, чтобы заделать ту яму. Боюсь, у нас не будет времени тренироваться с вами. — Так значит... В этот момент Я подошел с манекеном в руках, похлопал Наруто по плечу и закричал: — Почему ты стоишь тут как истукан? Почему бы тебе быстрее не найти подходящее место? А вдруг кто-то тебя опередит! — Хорошо! Наруто радостно побежал к углу площадки, поставил манекен на землю и настроил его. Он встал перед манекеном, понизил тело как Ирука. Его глаза были сфокусированы на нижней части его "противника", и затем он напрягся в пояс и начал вращаться... — Хлоп! Наруто успешно сам себя сбил и тяжело упал на землю. Смотря на щеку, втиснутую в землю, Чодзи наконец понял, почему на площадке так легко возникла яма.