

Через некоторое время Цянью удивлённо раскрыл глаза: - После того как способность достигнет экспертного уровня, появятся навыки! Экспертный уровень древнего мечевого мастерства дал Цянью один мечевой приём и шаг - Фан Ту, сжимающий землю! О Фан Ту можно сказать немного: это всего лишь удар. Но сжатие земли требует немного больше внимания. Это техника, использующая слепую зону зрения для приближения к врагу. В глазах противника ты ещё в одном месте, а в следующую секунду уже перед ним, словно земля сжимается под ногами. С сочетанием сжатия земли и Фан Ту, а также с экспертным уровнем древнего мечевого мастерства как основой и искусством ветра в качестве дополнительного, Цянью наконец почувствовал уверенность. После применения древнего мечевого мастерства и искусства ветра у него осталось 4903 очка впечатлений. Более 4000 очков - это немного, особенно для высокоуровневых способностей вроде искусства ветра и древнего мечевого мастерства, их нельзя даже повысить на одно уровнем. Однако если речь идёт о низкоуровневой способности, её можно развить до очень высокого уровня. Поэтому Цянью прицелился на технику трёх тел. Её очень интересовало, безлимитна ли система очков впечатлений или имеет пределы для способностей, например, может ли техника замещения увеличить силу "небесной руки". В то же время, если экспертный уровень древнего мечевого мастерства даровал навыки, даст ли высокоуровневая техника трёх тел тоже что-то? - Это действительно захватывающе! Бормоча, Цянью нажал кнопку добавления. Дзынь, 2993 очка впечатлений потрачено. Техника трёх тел: Мастер (7/200) -> Эксперт (1/400) -> Мастер (1/800) -> Великий Мастер (1/1600) -> Топ Ниндзя (1/3200) Вау — В области техники трёх тел в его сознание быстро вливали огромный объём знаний и практического опыта! Сортируя эту колоссальную информацию, Цянью чувствовал и regret, и удивление. Сожаление заключалось в том, что техника трёх тел, достигшая пика в Ниндзя Мира, не предоставила никаких навыков. Все, что было предложено, это практические примеры техники трёх тел, а также улучшения, такие как степень симуляции техники преобразования и степень реалистичности техники клонов. Но удивление тоже здесь. Практические примеры техники трёх тел в сочетании с собственными улучшениями значительно увеличили предельные возможности и практическую полезность данной техники! Это похоже на дьявольского клоуна из LOL. Если дурак использует его, он действительно станет клоуном, но если человек из мира воспользуется, его будут хвалить, как "ты действительно сияешь на солнце". Можно сказать, что техника трёх тел на пике Ниндзя Мира значительно компенсировала способности Цянью по спасению собственной жизни! - Отлично! - Цянью тихо восхищалась. Хотя она ещё не выяснила пределы системы очков, такой улов - это неплохо. К сожалению, оставшиеся очки впечатлений не позволили ей продолжить. Она могла только случайным образом распределить несколько очков и улучшить технику текучести Конохи, технику мгновенного тела и технику броска сюрикенов. После завершения добавления очков его личная панель выглядела так:

Имя: Феникс Храм Цуба
Физическая подготовка: Обычный Чуни Strength: Элитный Генин Agility: Обычный Чуни Spirit: Элитный Чуни Chakra: Элитный Чуни
Способности: Мастерство контроля ветра мечом · Умелый (1/49000) Древний стиль мечевого искусства · Эксперт (1/50000) Техника теневого клона · Умелый (3345/5000) Ветер стиль свирепая ладонь · Умелый (123/1600) Техника броска сюрикенов · Мастерство (1/6400) Техника текучести Конохи · Умелый (1/1600) Техника мгновенного тела · Эксперт (1/4050) Техника трёх тел · На пике Ниндзя Мира (1/3200)

Очки впечатлений: 93

Помимо силы, как естественной слабости девушки, общая.attributes достиг уровня Чуни. Среди овладённых способностей одна на пике ниндзя мира, одна экспертная, а остальные по меньшей мере на уровне умелых. Проблема силы и проблема "золотого пальца", о которых она волновалась, были решены одновременно. Будущее стало ясным и многообещающим. Цянью только почувствовала, как натянутая в её сознании нить внезапно ослабла, и она тяжело вздохнула. Как раз в это время теневой клон, который был отправлен готовить раньше, также закончил готовить еду на сегодня. Девушка с белыми волосами и красными глазами, собранными на талии, с парой стройных изящных рук, вышла из кухни с тонким ароматом еды, выглядела нежно и приятно, как настоящая

настоящая молодая жена. Конечно, было бы лучше, если бы эта маленькая молодая жена была не ею самой. Цянью не смогла сдержать вздох. Но вскоре она засмеялась и покачала головой. О чём она думает? Если бы это была не она, с её прежним обличем, прежде чем она попала сюда, боюсь, она бы не смогла мечтать о такой отличной молодой жене. Именно благодаря тому, что это она сама, в сочетании с удобствами Ниндзюцу, она смогла насладиться такой женой. Но говоря об этом, у Цянью вдруг возникла идея. Её система - это система очков впечатлений. Когда оригинальный сюжет Наруто проигрывался в маленьком окне системы, если она появится на экране и оставит впечатление, она может получить очки впечатлений в зависимости от степени впечатления. В этом режиме, хотя трансляция не фиксировалась на ней, разве она по-прежнему не ведущая? Просто ей как ведущей нужно использовать камеру для своей выгоды. А для ведущей простая и легко запоминающаяся личность очень важна, потому что она позволяет людям быстро её запомнить. Точно так же, чтобы люди быстро её запомнили, Цянью тоже должна будет создать личность. А личность жены, которую все мечтают иметь, явно подходит больше всего. Прежде всего, установить такую личность очень просто. Цянью всего лишь нужно быть красивой и продемонстрировать своё очарование. Люди всегда стремятся к прекрасному. Во-вторых, в начале Наруто не так много выдающихся женских персонажей, и никто не составит Цянью конкуренции. Думая об этом, Цянью коснулась подбородка стройными пальцами, и в её рубиноведьмяных глазах заискрилась искорка. - Стать женой всех фанатов Наруто?.....- Тогда, когда у меня появятся деньги позже, я куплю несколько новых платьев! Цянью приняла решение. Что касается сейчас... Цянью уверенно открыла свои нежные губки и сказала теневому клону: - Накорми меня! Я страдала 12 лет, разве не могу насладиться? Слушая капризные слова Цянью, теневой клон сначала задумался, затем на его/её изящном лице, полностью совпадающем с Цянью, появилась любящая улыбка: - Ты всегда придумываешь что-то новое для меня!- Ладно, ладно, я накормлю тебя. Теневой клон подошёл с тарелкой, и две одинаковые красивые девушки сели рядом, их волосы переплелись, и началось время кормления, наполненное ароматом апельсина. Но хотя процесс кормления был очень веселым, и система работала нормально, что вселяло успокоение и позволяло расслабиться, Цянью не позволяла себе погружаться в эту спокойную обстановку. После завершения трапезы, она стала размышлять над одним вопросом. Завтра ей стоит попытаться участвовать в сюжете о том, как Наруто крадет запечатанную книгу? Если да, то как в это вовлечься? На каких основаниях? Место, где Наруто учился техникам множественных теневых клонов, она могла только примерно определить как лес за скалой Хокаге, и не знала, где именно это находится. Как находить это конкретное место? Цянью тщательно обдумала эти вопросы. Затем она почувствовала, что ей всё-таки нужно участвовать. Это было не только из-за желания заработать очки впечатлений. Ещё одна причина заключалась в том, что Цянью читала комиксы Наруто, прежде чем она оказалась здесь. В отличие от анимации, которая не показывает процесс, как Наруто крадет запечатанную книгу, в комиксах Наруто использовал технику соблазнения, чтобы сбить с толку третьего поколения и нашёл запечатанную книгу в доме третьего. Таким образом, эта запечатанная книга, скорее всего, реальная; по крайней мере, там не может быть лишь одного множественного теневого клона. Поскольку кража запечатанной книги Наруто по сути является испытанием его характера, и запечатанная книга служит инструментом "похищения недели". После размещения безобидных игрушек, таких как множественные теневые клоны, естественно, речь пойдет и о некоторых мечах, копьях и алебардах. С помощью магии системы, если удастся получить несколько высокоуровневых ниндзя-дзюцу из запечатанной книги и затем выучить, это было бы здорово! Что касается причины для участия, можно просто сказать, что она случайно тренировалась рядом. Что касается конкретного положения... здесь поможет интерфейс трансляции системы! Сейчас система показывает трехмерные изображения, а не двумерные. Если трансляция сможет предоставить больше информации, Цянью, местная жительница Конохи, возможно, сможет найти это. Таким образом, на следующий день, поздно вечером, в лесу за скалой Хокаге в Коноха. У небольшой деревянной хижины, где отдыхают

проходящие ниндзя, Наруто только что открыл запечатанную книгу и сидел на земле, сосредоточившись на изучении множественных теневых клонов. Долгожданная белая фигура медленно приближалась к Наруто, словно призрак!

<http://tl.rulate.ru/book/117886/4842262>